

خزائن اللام



اشتياق احمد

خزائن اللام

اشتیاق احمد

SR. 30
600
کتاب ہومہ.....

اللہ
بسم اللہ

مع اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان اور نہایت رحم کرنے والا ہے۔

6397

25 02 98



محمود "قاروق" فرید آبادی پبلشرز میرٹھ 639

فرمان اللہ

استیقا احمد

تخلیق و اشاعت میں
نئے دور کا آغاز

انداز



ترجمہ: "حضرت حذیفہ مرقعاً" روایت کرتے ہیں کہ نبوت میں سے
اچھے خواب کے سوائے کوئی جزو باقی نہیں رہا۔"

ترجمہ: "حضرت علیؑ فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے
دونوں شانوں کے درمیان مہر نسبت ہے اور آپ خاتم النبیین ہیں" (رواہ
الترمذی)

حقوق اشاعت محفوظ

ناشر: منصور احمد پب
ترمیم: محمد سعید نادر
سرکیشن: محمد یار میسر
قیمت: 75 روپے

ترجمہ: حضرت عریاض بن ساریہؓ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں اللہ کے نزدیک خاتم النبیین اس وقت لکھا
ہوا تھا جب کہ آدمؑ پیدا بھی نہیں ہوئے تھے، اس حدیث کو امام احمد
نے سند میں روایت کیا ہے، (کذا فی مشکوٰۃ) نیز یہ حدیث کنز العمال
میں بھی بحوالہ ابن سعد روایت کی گئی ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں کہ میں
ام الکتاب میں خاتم النبیین لکھا ہوا تھا، (کذا فی کنز صفحہ ۳۳ جلد ۶)۔"

منصور احمد پب نے لا الہ الا اللہ پبشر سے چھپوا کر انداز پبلی کیشنز لاہور سے شائع کیا
3، عابداریٹ بھرائے شاہ رند، سائڈ کلاں، لاہور
انداز
پبلی کیشنز
فون: 7246356 - 7112969

ترجمہ "حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ فرماتے ہیں کہ ایک روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے پاس تشریف لائے اور اس طرح تقرر فرمائے گئے، 'جیسے کوئی رخصت ہونے والا کرتا ہے'، پس تین مرتبہ کرکر فرمایا کہ میں نبی امی ہوں اور میرے بعد کوئی نبی نہیں' اور (اسی حدیث کے آخر میں فرمایا کہ) جب تک میں تمہارے اندر موجود ہوں اس وقت تک میرے احکام سنتے اور ان کا اتباع کرتے رہو' اور جب مجھے دنیا سے لے لیا جائے تو تم کتاب اللہ کو مضبوط پکڑو اور اس کے طلال کو طلال اور حرام کو حرام سمجھو (روایت کیا اس کو امام احمد نے اپنی سند میں اور ابن ماریہ نے کذا فی الدار المشرور، صفحہ ۱۳۱ ج ۳

ترجمہ "حضرت نعمان ابن بشیرؓ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ تمہارے اندر نبوت رہے گی جب تک اللہ تعالیٰ چاہے گا (یعنی جب تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم دنیا میں زندہ رہیں گے) پھر اللہ تعالیٰ نبوت کو اٹھالے گا اس کے بعد قوت کے زور پر بادشاہت رہے گی جب تک اللہ تعالیٰ کا ارادہ ہوگا اس کے بعد اللہ تعالیٰ اس کو اٹھالے گا پھر خلافت طریقہ نبوت پر ہوگی، اس کے بعد آپؐ خاموش ہو گئے، (امام امیرؒ نے سند میں اور بیہقی نے روایت کیا ہے (از منقولہ)

دو باتیں

السلام علیکم افرئان لاجب لکھا شروع کیا اس وقت یہ معلوم نہیں تھا کہ میں ایک خاص ناول شروع کر بیٹھا ہوں..... اگر معلوم ہوتا تو یہ ناول 20 جون کا خاص نمبر ہوتا..... جب اس کی ضخامت 400 صفحات کے برابر ہو گئی اور ناول کسی طرح ختم نہ ہو سکا تو دو باتیں ذہن میں آئیں، پہلی یہ کہ اس ناول کو چار چار سو صفحات کے دو حصوں میں شائع کیا جائے..... ایک حصہ اس ماہ، دو سرا حصہ اگلے ماہ..... پھر سوچا..... اس طرح آپ ابھن کا شکار ہو جائیں گے اور ایک ماہ تک بے چینی سے انتظار کریں گے..... لہذا آپ کو ابھن اور بے چینی سے بچانے کے لیے اسی حصے میں ناول ختم کرنے کی غٹائی..... لیکن میرے لیے یہ کام بھی مشکل ثابت ہوا..... ناول واقعی مزید چار سو صفحات بلکہ اس سے بھی زیادہ صفحات مانگ رہا تھا..... میں نے خود کو مشکل میں ڈال لیا..... اور آپ کو ابھن اور بے چینی سے بچالیا..... حل یہ نکالا کہ قریباً پانچ سو صفحات پر ناول مکمل کر ڈالا..... اب یہ آپ کی خدمت میں پیش ہے..... اپنی نوعیت کا انوکھا ناول..... آپ نے ایسا عجیب و غریب ناول پہلے کبھی نہیں پڑھا ہو گا۔

یہ تو نہیں باتیں اس ناول کے بارے میں..... اس بار مجھے ایک خط ملا ہے..... اس خط کے الفاظ یہ ہیں۔

جناب اشتیاق احمد

السلام علیکم ایہ پیسے آپ کو دینے تھے 'ان کا ڈرافٹ بھیج رہا ہوں' آپ اپنے استعمال میں لاسکتے ہیں واپسی پتا بھی آپ کے ادارے کا لکھا ہے تاکہ دونوں صورتوں میں پیسے آپ تک پہنچیں۔

میرے متعلق جاننے کی ضرورت نہیں۔ فقط والسلام

اس خط کے ساتھ ایک ڈرافٹ تھا..... جن مہربان نے یہ ڈرافٹ بھیجا ہے اور خط لکھا ہے..... مہربانی اگر اس کی وضاحت بھی کر دیں..... ورنہ میں ملک میں جہاز ہوں گا..... میں ان کا احسان مانوں گا..... اور ان کا شکریہ ادا کروں گا۔ اور ان کی طرف سے دل میں کوئی خیال نہیں لاؤں گا..... بلکہ ان کی عظمت کا متواضع کروں گا..... وہ یہ احسان ضرور کریں..... ضرور کریں۔ کہ یہ پیسے انہوں نے کس سلسلے میں اور کیوں اور سال کیسے ہیں اور انتہا پر اسرار طریقہ کیوں اختیار کیا ہے۔

پچھلے دنوں اخبارات نے یہ خبر خوب زور شور سے لگائی کہ مرزا سبوں کے مرزا ظاہر نے لندن سے وٹس کے ذریعے یہ پیغام دیا ہے کہ پاکستان کا آئین رومی کاغذ کا ٹکڑا ہے اور پاکستان تباہ ہو کر رہے گا وغیرہ وغیرہ۔

”پچاس سال سے ختم نبوت کے علمائے کرام یہی کہتے چلے آ رہے ہیں کہ مرزائی ملک اور ملت کے وفادار نہیں ہیں..... یہ ملک اور قوم کے دشمن ہیں۔“

پاکستان کو نقصان پہنچانے کا کوئی موقع بھی ہاتھ سے جانے نہیں دیتے..... لیکن ان باتوں کو علما کی باتیں کہ کر ہمیشہ جھٹلانے کی کوشش کی جاتی ہے..... لیکن اب تو اس اعلان کو پوری دنیا میں سنا گیا ہے..... اب تو حکومت کو چاہئے..... مرزائیوں کو غدار وطن قرار دے دیا جائے کہ پاکستان کی بھلائی اسی میں ہے..... دو سرائی لوگوں کی سازشوں سے ہم کبھی بھی ملک کو ترقی کے راستے پر نہیں ڈال سکیں گے..... 65ء کی جنگ میں ان کی سازشوں کے شواہد ملے ہیں..... اور 71ء کی جنگ میں بھی..... اور اس مرتبہ ملک میں جو بحران چھا..... اس میں بھی ان کا ہاتھ ہونے کی خبریں اخبارات میں آئی ہیں..... لہذا حکومت کو چاہئے اس بارے میں فوری طور پر فیصلہ کرے..... ملک بچانا ہے تو ان کا انتظام کرنا ہو گا..... نہیں تو یہ ملک کو لے ڈوبیں گے..... چند روز پہلے ”خبریں“ میں محترم خوش نود علی خان صاحب کا کالم ناقابل اشاعت شائع ہوا ہے..... جس کا عنوان تھا..... کپتان کی غلطیاں اور پاکستان کی جیت..... اپنے اس کالم میں وہ لکھتے ہیں:

”ایک ریٹائرڈ میجر نے ان سے فون پر بات کی، میجر صاحب مجھ سے ملنا چاہتے تھے..... میجر صاحب نے ایک فہرست پیش کی، وہ حکومت پاکستان کے بعض اہم عہدوں پر فائز اور اہم جگہوں پر فائز قادیانیوں کی تھیں.....

معلومات بہت دلچسپ تھیں اور ان کا دعویٰ تھا کہ وہ یہ باتیں پہلے بھی فرسے
دار شخصیات کے علم میں لائے گئے ہیں۔

بہر حال وہ فرست اور اس کی دوسری تفصیلات اتنی خوفناک ہیں کہ
میں ابھی تک اسے شائع کرنے کی جرات نہیں کر سکا۔

لیکن میرا مطالبہ محترم خوش فود صاحب سے یہ ہے کہ آپ کو وہ
فرست اور تفصیلات شائع کرنا چاہئیں..... شائع کر کے آپ اس ملک اور قوم
پر احسان کریں گے اور یہ احسان ضرور کریں..... کیا پاکستان کی بھلائی کا کوئی
موقع نہیں گنانا چاہئے..... ہرگز نہیں۔

اشتیاق احمد



غلطی

”یہ..... یہ کیسے ممکن ہے“۔ اکرام اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

چند لمحوں تک وہ کم سم کھڑا رہا، پھر کرسی میں گر گیا اور کھنٹی کا بٹن دبایا
..... فوراً ہی چہرہ اسی اندر داخل ہوا..... وہ بھی اکرام کے چہرے پر زلزلے
کے آثار دیکھ کر حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

”کیا ہوا سر“۔

”تمہارا سر“۔ اکرام جھٹکا کر بولا۔

”لیں سر“۔ اس نے فوراً کہہ۔

اکرام کو ہنسی آگئی۔

”خدا کا شکر ہے سر..... آپ ہنس پڑے“۔

”اچھا..... تو حید احمد کو بلا لاؤ..... آج اس کی خبر لینا ہوگی“۔

”جج..... جی اچھا“۔ اس نے کہا اور تیزی سے جانے کے لیے

مڑ گیا۔

"جی بہت ستر۔۔۔ سنائیے۔۔۔ لیکن پوری بات سننے تک میری ناگہی
دور فائر جائیں گی۔۔۔ اگر اجازت ہو تو کرسی پر بیٹھ کر سن لو۔" اس نے بھی
راستہ دکھایا۔

"دو یاں اصرار۔۔۔ مجھے میں مجھے خیال نہیں رہا۔ معاف کرنا۔"
ارام خور اچولا۔

"جی کوئی بات نہیں معاف کیا۔" توجیہ مسکرایا۔
"لیکن میرے معافی مانگ لینے کا یہ مطلب یہ کہ نہیں کہ میرا قصہ تم
سے کیا ہے۔"

"اور آپ بھی میری مسکراہٹ سے یہ خیال نہ فرمائیں کہ میں سے فکر
کیا ہوں۔۔۔ میری پریشانی میں ابھی تک کوئی اور اضافہ ہی ہو رہا ہے اور
یہ سوچ رہا ہوں کہ۔۔۔ آخر مجھ سے کہاں اور کیا غلطی ہوئی ہے۔"

"مگر کی ایسی دوسری غلطی۔۔۔ اس سے بڑی غلطی تو ہمارے گلے میں ہوئی
تسکتی ہے۔ ہمارے گلے کی تاریخ کی سب سے بڑی غلطی ہے۔"

"آپ تو میری جان نکالے دے رہے ہیں۔۔۔ اس سے پہلے کہ میری
غلطی انپیکلر صاحب کے علم میں آئے۔۔۔ آپ جلدی سے بتاویں اور اس
کے نشانات متاویں۔" توجیہ احمد نے بے ہوشا کر کہا۔

"آہار مٹا میرے بس میں نہیں۔۔۔ اور انپیکلر صاحب تو پہلے ہی یہ
تجربہ علمیں پیش کرنے کا پیغام دے چکے ہیں۔۔۔ میں لے جانے ہی والا تھا کہ
اور یہ ایک غلطی پر نظر نہ آئی۔"

ایک منٹ بعد توجیہ احمد اندر داخل ہوا اس کے چہرہ پر بھی زخموں
کے آثار صاف نظر آ رہے تھے اس لیے کہ چہرے اس نے اتنا دیا تھا کہ چہرہ
ہو کر چائے۔

"خاندان صاحب! یہ سب کیا ہے؟" ان کے سامنے چہرے پر جی میں کانٹوں
کی طرف اشارہ کیا۔۔۔ آواز میں ہلکی مٹی تھی۔
"میں سمجھا نہیں سکا۔" توجیہ احمد بولا۔

"مجھ ہو تو مجھ کے۔۔۔ 29 اپریل کی رات تم نے ایک کمرے ایک
غیر ملکی جاسوس کو گرفتار کیا وہ وہاں اس کمرے کے سامنے کے طور پر روکنا
تھا۔۔۔ کئی دوست کارڈ لے کر آیا تھا انہوں نے اس دوست کی وجہ سے
استہوار سمٹا اپنے کمرے میں ایک کمرہ دے دیا لیکن پھر انہیں اس کی عقل و
حرکت پر شک ہوا۔۔۔ اس نے ہمیں فون کیا میں نے انہیں وہاں بھیج دیا۔
تم نے اسے گرفتار کر لیا۔۔۔ پھر کچھ کے بعد اور دو کارڈ ات اس کے پاس
سے برآمد ہوئے ان کے مطابق کے بعد یہ بات ثابت ہو گئی کہ وہ ایک غیر
ملکی جاسوس ہے۔ لہذا تم نے اسے حالات میں بند کر دیا۔ ایک دو روز
تک اسے عدالت میں پیش کر کے جیل بھیج دیا جائے گا۔"

"جی ہاں ایسی بات ہے۔۔۔ اس میں غلطی کیا ہے سزا۔"
"پہلے پوری بات سن لو۔"

4

”جی ہاں“۔ ”کیونکہ یہاں۔“

”تمہی اس ہائل کے مطابق۔۔۔ 29 اپریل کی رات ٹھیک نو بجے
 پہلے ایک شخص کو گرفتار کیا۔ وہ اپنی سیکرٹری کے کمرے کوئی چیز
 ہانپنے کے پکر میں تھا۔ اور وہاں کے ملازم کے بھیج میں تھا۔ سیکرٹری
 صاحب کو اس پر شک مگرا۔ انہوں نے جیس فون کیا۔ میں نے تیسریں
 پہنچ دیا۔ اور تم اسے گرفتار کر کے لے آئے۔ اس کے کاغذات
 کی بات بہت ہلکی کہ وہ غیر ملکی ہے۔“

”یہاں باطل کی بات ہے۔۔۔ لیکن اس میں غلطی کیا ہے سر۔“
”تم نے اس ناک میں اس کا نام لڑکی لکھا ہے۔۔۔ 29 اپریل کی رات
بلکہ بچہ اسے گر لڑکی کیا کیا۔“ ان کا نام اسی یہاں مختلف تھا کہ لڑکا کہ لڑکی
ہو یا لڑکا۔

میں نے اس کا جواب دیا کہ "جی ہاں۔"

کیا مطلب سر۔ ہوا کیا ہے؟ ” محمد حسین نے پوچھا۔
 ” بھی بہت پوری نہیں ہوئی۔ (29) اپریل کی رات نو بجے میں نے
 اپنی محض کو گرفتار کیا تھا۔ وہ دیر غلام کے کپڑے کی کھنٹی میں اپنے
 بچہ داخل ہوا تھا۔ لیکن اسے اندر داخل ہوتے دیکھ لیا گیا۔ مجھے
 ان کا کیا میں خود اداں دیکھا اور اسے گرفتار کر لیا گیا۔ اس کے کاغذات

”خدا کا شکر ہے۔۔۔ آپ کی تقریر اچھی۔ اب کچھ دیکھو؟ آپ کیسے؟“

”اچھا پسے تفصیل سن لو۔۔۔ ایسا نہ ہو۔۔۔ ان کا حکام ہر آجائے۔“
 ”یہی تھا ہے۔“ وہ جواب دیا۔
 ”یہ کونسی 29 اپریل کی رات کو جو بچے محل میں آئی تھی۔۔۔“
 ”یہ۔۔۔ کیا بات ہو رہی ہے۔“

”کی بات۔۔۔ بات تو میں پہلے ہی اپنی رپورٹ میں لکھ چکا ہوں۔“
 ”وگے۔ وہ خوالہ اور محمد حسین کو بلاتے ہیں۔“
 ”ہاں۔ کیا مطلب؟“

”اکی جتنا ہوں“۔ اگر ام نے کہا اور غصہ بجھائی۔ جو مٹی جی اسی اندر داخل ہوا۔۔۔ اس نے کہا۔

"خدا ارادہ حسین آزاد کو ملا۔"
 "بس سحر کیا نہیں مٹی تلواریں..... ان کی آج خیر جاہلگی۔"
 "جاہل کس..." اگر اسے فوراً نکال۔

ایک منٹ بعد محمد حسین آزاد اور داخلہ اس کے چہرے
ہوئیں اور وہ تھیں۔

"میرے حسین آزاد صاحب ایسے سب کیا ہے۔" اگر ارم چلا۔
 "جی..... میں سمجھا نہیں، آپ کا شمار کس طرح ہے۔"
 "یہ لائل دیکھ رہے ہیں آپ۔"

”اگر قرزان دکھانا چاہتی ہے تو میں نہیں دیکھوں گا۔۔۔ اس طرح۔۔۔
 میں کسی نہ کسی کس میں ابھالنے کی اور میں اس دعوت کا لطف غارت کرنا
 میں چاہتا۔۔۔ فاروق نے جلدی جلدی کیا۔
 ”یہ کیا باتیں جو رہی ہیں یہی۔۔۔ اس کے دوسری طرف بیٹھے خان
 دھان بول اٹھے۔

”قرزانہ کا ایک اصول ہے اکل۔۔۔ اور وہ اپنے اس اصول پر عمل
 کرنا چاہتی ہے اس وقت۔۔۔ فاروق نے منہ ہلایا۔
 ”اور وہ اصول کیا ہے“ خان رحمان مسکراتے۔
 ”آہل بھیکسار۔“
 ”کیا مطلب؟“ وہ چوہے۔

ساتھ ہی وہ فیروز آباد بھی ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔
 ”کیا رہا ہے یہی۔۔۔ یہ کیسی کھسک پھر ہو رہی ہے۔۔۔ مجھے بھی اس
 ہی شامل کر لوں۔“
 ”جی کیا فرمایا یہ فیروز اکل۔۔۔ کس میں شامل کر لیں۔“ فاروق نے
 ہلک کر کہا۔

”کچھ پھر میں۔۔۔ اور کس میں۔۔۔ دعوت میں تو ہم پہلے ہی شامل ہیں
 ۔۔۔ تو اب شاہی کے ہاں دعوت ہو اور ہمیں نہ بلایا جائے۔۔۔ ہو ہی نہیں سکتا
 ۔۔۔ اس میں اس بات کا ہے کہ آج اس دعوت میں جیشید نہیں ہے۔“

”یہ بات ثابت ہو گئی کہ وہ غیر ملکی ہے اور وہ جاسوس ہے۔۔۔ اس نے
 ہم لوگوں کی بتایا۔“

”کیا!۔۔۔“ توحید احمد اور محمد حسین آزاد ایک ساتھ چلائے۔
 ”میں اس وقت اس کی کچھ خبر ہی نہ ہو رہی تھی۔“

○

”تم نے اس لیے لباس والے کو دیکھا محمود۔“ قرزان نے سر کو
 کی۔
 ”نہیں تو۔۔۔ کون سے لیے لباس والے کی بات کر رہی ہو۔
 یہاں تو کلی لیے لباس والے موجود ہیں۔“ محمود نے چٹک کر اس کی طرف
 دیکھا۔

”اوہ۔۔۔ وہ سامنے۔۔۔ گلاب کی کھادی کے ساتھ بھی ہیں۔“
 اب محمود نے اسے دیکھا۔

”اب دیکھ لیا ہے۔۔۔ اس میں کیا خاص بات نظر آئی ہے جنہیں۔“
 ”اس نے اس وقت تک تمہیں ہر ایک عجیب حرکت کی ہے۔“

”اور وہ عجیب حرکت کیا تھی۔۔۔ پیلیاں نہ بھجواؤ۔“ محمود نے
 بتایا۔

”یہ تم دونوں کی کھسک پھر کرنے لگے۔“ محمود کے ساتھ بیٹھے فاروق
 نے چٹک کر پوچھا۔

”اس لیے لباس والے کو تم بھی دیکھ لو۔۔۔ قرزانہ دکھانا چاہتی ہے۔“

۔ دیکھ جے کامو قح تمیں ماسیں۔ تو پھر تم نے اس بھی سکے ہارے
نہیے جان لاکہ دو کس قسم کا ہے۔"

"بات میں بعد میں تادوں کی۔ لیکن آپ ذرا جلدی میر کام
کے۔"

"تو یہ کام تم خود کیوں کر ہو۔" خان رحمان نے منہ ڈایا۔
مگر نے کو یہ کام میرے ہاں ہاتھ کا ہے۔ لیکن میں نہیں کرنا چاہتی
اس کی بھی ایک وجہ ہے۔ میں پھر تادوں کی۔"

"تھ ہوگی۔۔۔ اس قدر ہر سارا ہنا بھی مچی بات نہیں ہے۔۔۔
"سروں کو۔۔۔ میں جس میں جھکا کر رہ رہتی ہو۔" محمود جمل گیا۔
"کیا کیا ہوئے۔" مجبوری ہے۔"

"مجبوری۔۔۔ پر اس معاملے میں مجبوری کمال سے ٹھک چکی۔"
"کس آپ کیا تال۔۔۔ کیا نہ تالوں۔۔۔ آپ بس میرا یہ کام
کر۔"

"ابھی بات ہے۔۔۔ تم بھی کیا یاد کرو گی۔" یہ کہ سزاہ سکر کے اور
کہ مڑے ہوئے۔

رواب شای سے حق اپنے تمام قریبی دوستوں اور اس سے بھلے ہی
جناہ تھو۔ اس قسم، خوش کام طور پر دیتے رہتے تھے۔ اور اس
ہاتھوں میں وہ خرقہ بھی دس خوب رازتے تھے۔ ان کے پاس دو تال
ہی تھیں۔ رہیں بے تھوٹا نہیں۔ اور یہ رہتیں ان کے دل

"وہ تمہیں کے۔ لیکن دروازے سے۔ ان تالوں آپ تھو۔۔۔ دھنیں
لکھے ہوئے ہیں۔" محمود نے جھڑپ۔

"ہاں تو یہ بات سوری مچی۔"
"فرزادہ اس لیے ہاں دے میں کوئی عجیب بات محسوس ہوئی ہے
۔۔۔ ابھی تک ہم اس سے پوچھ میں سکے کہ بات کیا تھی۔" خدوق۔
جلدی جلدی کیا۔

"ہوں۔۔۔ چلو جانا فرزانہ۔"
"بات کو چھوڑیں اگل۔۔۔ میری تھو۔ آپ میرا ایک کام کر دیں۔"
فرزانہ نے کہ۔

"کیا کام۔۔۔ یہ بھی تو تھو۔" محمود بھلا اٹھا۔
"نوب اگل کے سے تالیں مجھے دروازے۔"
"یہ۔۔۔ یہ کیا بات ہوئی۔" دونوں اچھل پڑے۔
"کیوں اگل۔۔۔ کیا آپ اتنا سا کام میں کر سکتے۔"

مگر سکتا ہوں۔ ضرور کر سکتا ہوں لیکن۔۔۔ دروازے۔۔۔ یہ کتنا
سال کے گا۔۔۔ جب ہم لو اب شای سے اس تالیں مانگیں گے۔ اور پھر ان
کل بین بست لیا دیتی بھی آ رہے ہیں۔ کیا خیر۔ وہ کوئی جتنی بھی ہو۔"
"ہونے دیں۔۔۔ اس آج آپ یہ کام کر دیں۔" فرزانہ بولی۔

"اور۔۔۔ بھئی۔" خرقہ۔ جس میں اس جینا میں کیا جھنڈا تھی۔
کیوں بھا گیا وہ جس میں وہ پھر تم تو ان سے کلے کاٹے ہو۔ اور ابھی تک ان

اب انہوں نے تینوں کی انگلیوں کے نشانات کو چیک کیا
 انہوں نے مشد کے چرسہ پہ ٹھکانی نظر نہ تھی۔

"نہیں نہیں... یہ کیسے ممکن ہے۔"

اس نے گواہ سے مرد کو گواہ چھیڑی کھراہ کر دیا اور
 بتاں "تین بریت سے پیسے دیکھو موت اور سوچو کھلی ہو۔"

"نک... یا..."

"یہ... پر نشانات... تم نے اس کو چھپایا۔"

"نہیں نہیں سر۔"

"یہ دیکھو اگر تم... حور... دیکھو... مگر نہیں... میں..."

"نہیں گا... یہ حور... حور کی مرد سے دیکھو... میں... پہلے پہلے..."

نشانات کو دیکھو... ہر دو سرے کے... ہر تیسرے کے... زخمی...

ہے کیوں ہے... کیسے ہے... ان مالک۔"

اگر ام کو اپنی بیٹی کہہ دیتی ہوگی... اس لیے کہ اس نے...

اتحاد بٹان بہت کم دیکھا تھا... پھر اس نے جلدی جلدی سے...

انگلیوں کے نشانات کا جائزہ لیا اور پھر اسے بہت زور سے چکر آگیا۔

"یہ... یہ تین نشانات تو بالکل ایک ہیں سر... میں یہ دیکھتا..."

... دیکھتا تھا تو اس کی انگلیوں کے نشانات ایک تھے... میں...

ہاں... وہی انگلیوں کے نشانات بالکل ایک نظر آ رہے ہیں...

"میں انہیں شاید دیکھنا کا..." انہوں نے گواہ دیکھا ہے... اور...

انہوں نے ساتھ ساتھ اپنی ٹانگیں حرکت میں لگائیں... میں نہیں...

... میں نے کچھ نہیں دیکھا... میں نے کچھ نہیں دیکھا...

"نہیں سر... وہی..."

اور چھوٹے نشانات وہاں پار پیسے کے... اگر مریخ پر...

... ہر طرف...

"میں اگر مریخ میں ولی لڑتی ہوں... ہاں براہ لڑتی نہیں ہے..."

میں تم سے لفظی سے... میں سے ایک ہی کے نشانات تینوں پار...

... لگے۔"

"نہیں سر... یہ کام میں نہ دیکھا ہے... میں نے مریخ کے...

ہاں ہے... اس کی انگلیوں کے نشانات مریخ میں لے گئے ہیں... پہلے کے...

مریخ کے اور دوسرے کے... میں نے آزاد لے گئے ہیں۔"

"اور یہ تینوں اس وقت حوالت میں ہیں۔"

"میں سر۔"

"اگر مریخ... میں نے جو چیک کروا گا... یہ تم نے اس تینوں کو ایک...

... تینوں کے بھی دیکھا ہے۔"

"میں سر... میں نے تو بھی صرف اسے دیکھا ہے... میں نے..."

... تو دیکھا ہے۔"

"اور اچھا۔ تو۔"

وہ اٹھ کر گئی تھی کہ آئی صاحب کاٹوں کیا۔ وہ اٹھ کر اپنے
دستکار رہے تھے۔

"تم، تمہیں ٹھیکہ دار کم میں آئی کی صاحب سے مل گئی۔"

"نہی سہ۔" وہی۔

پھر وہی صاحب۔ وہی صاحب۔ وہی صاحب۔

یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔

"تمہیں کبھی معلوم ہوئی ہے۔"

یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔

یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔

یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔

یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔

"اسے پھر تو۔"

یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔

"میں نے پھر اس سے کہا۔ اس سے یہ علم ہو گیا۔"

وزیر خارجہ کا ہے۔"

"میں نہیں۔" وہی صاحب۔ وہی صاحب۔

یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔

یہی میں جانتی ہوں۔ میں نے مجھے وہ بتائی۔ اس انکا کہ ہے۔

وہی بتائی کہ آئی کہ پھر مشید کے ماتحت سے کڑ ہے۔ سے پھر تو لا

تھی۔

"اور اس طرح سے یہ ہے پھر بتلے ہیں۔" یہ ہے یہ ہے یہ ہے۔

یہ ہے یہ ہے یہ ہے یہ ہے۔

یہ ہے یہ ہے یہ ہے یہ ہے۔

یہ ہے یہ ہے یہ ہے یہ ہے۔

یہ ہے یہ ہے یہ ہے یہ ہے۔

یہ ہے یہ ہے یہ ہے یہ ہے۔

یہ ہے یہ ہے یہ ہے یہ ہے۔

یہ ہے یہ ہے یہ ہے یہ ہے۔

یہ ہے یہ ہے یہ ہے یہ ہے۔

یہ ہے یہ ہے یہ ہے یہ ہے۔

یہ ہے یہ ہے یہ ہے یہ ہے۔

یہ ہے یہ ہے یہ ہے یہ ہے۔

یہ ہے یہ ہے یہ ہے یہ ہے۔

یہ ہے یہ ہے یہ ہے یہ ہے۔

یہ ہے یہ ہے یہ ہے یہ ہے۔

یہ ہے یہ ہے۔

"میں سر۔۔۔ اور اسے اور اتنے لڑے ہوئے۔"

"جدا پ کر۔ میں۔۔۔ آ اور وہاں سو جیروں۔"

"میں سر۔۔۔ دور یہ خدا صاحب کے آگے میں صاحبہ اور وہ۔۔۔ کہہ دو گی کو پھوڑو۔"

"نہجت۔ سال ہے۔۔۔ لوگوں کا وہ چاہے سے یا اعلیٰ۔"

"وہاں یہ بہت معلوم ہیں ہو سکتی ہیں یہ معلوم ہو۔"

"ارکٹ ہے۔ لڑا میں۔ لیجئے یہ۔۔۔ لڑتے تھے۔"

"تی۔۔۔ لہجہ ہے۔ آپ نے کیا قصہ بیان ہے۔"

"سر۔۔۔ وہاں رہے ہو اگر ام۔۔۔ وہاں اور اس کے اگلی کان ہوئے ہیں۔"

"وہاں سر۔۔۔ اعلیٰ۔۔۔ اگر ام مسکرا۔"

"تو ذرا پہلے میں ان سے ملاقات کروں۔۔۔ سب سے پہلے تم مجھے"

"وہاں کے پاس لے جاؤ۔۔۔ جسے خود تم نے کر لیا ہے۔۔۔ لیکن ہمیشہ"

"اور۔۔۔ تم تو مجھے ادا نہ کر رہے ہو مجھے۔۔۔ صدر یہ کہتے تھے۔"

"میں خود ادا ہوا ہوں سر۔"

"اچھا دیکھا جائے گا اب ہم کیا کر سکتے ہیں۔۔۔ انہوں نے۔"

اچھا۔

"لیکن یہ۔۔۔ میں چنا ہوں سر۔"

"اور حریف۔۔۔ اس کام میں آ رہی۔۔۔ کتنا۔۔۔ اس کا۔"

ہرچہ صاحب کا ہے۔"

قاری مراد۔"

"یہ سب یہی وہ توڑ ہونا ہے ہمیشہ۔۔۔ کسی کا دلو کی پر اور کسی"

کسی ہوتا ہے۔۔۔ اس وقت کے جو درم خاوجہ ہیں۔۔۔ وہ صدر ہیں۔"

رکتے ہیں۔۔۔ یہی صدر سے یہ بات سنا سکتے ہیں۔۔۔ کیونکہ یہ جس پر"

پڑی سے ملنے رکھتے ہیں۔۔۔ وہ بہت طاقت ور ہے۔۔۔ چاہے وہ صدر"

نہجت سے۔۔۔ اس سے صدر اس کی جتن سے تم کہہ میں۔"

"انہی بات ہے سر۔۔۔ آپ۔۔۔ مجھے علم دیا ہے۔ میں آپ"

میں وہ کی اور ہا کر دیتا ہوں۔۔۔ اس سے بعد یا ہوا ہے۔۔۔ میں۔"

میں ہوں گا۔"

"میں۔۔۔ تم پر دوسے داری کہاں ہوگی بھلا۔۔۔ لیکن یہ تم۔"

۔۔۔ اس کے بعد کیا ہو گا ہے کیا اس کی رہائی کے بعد کوئی طرح کا نئے گا۔"

"میں نہیں جانتا سر۔۔۔ کیا ہو گا۔۔۔ لیکن مجھے یہ کا ضرور۔"

کانوں میں خطرہ کی گھنٹیں بج رہی ہیں۔"

"اور۔۔۔ تم تو مجھے ادا نہ کر رہے ہو مجھے۔۔۔ صدر یہ کہتے تھے۔"

"میں خود ادا ہوا ہوں سر۔"

"اچھا دیکھا جائے گا اب ہم کیا کر سکتے ہیں۔۔۔ انہوں نے۔"

اچھا۔

"لیکن یہ۔۔۔ میں چنا ہوں سر۔"

"اور حریف۔۔۔ اس کام میں آ رہی۔۔۔ کتنا۔۔۔ اس کا۔"

ہرچہ صاحب کا ہے۔"

قاری مراد۔"

"اور... اور سب سے سب سے... ہم نے ایک ڈوکی دیکھی...
تیس دس... پلا ہے۔" اگر م کے بچے میں حیرت تھی۔

"یا بچے! اگر م مجھے یہ بتائے کہ کیا ضرورت تھی؟" سو...
...

"... سب سے بد میں... تلی... سب سے سب سے...
... گئے۔"

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

"... سب سے سب سے...
..."

”ہیں اور کیا۔۔۔ آپ ابھی طرح جانتے ہیں۔۔۔ دوست کی میری
 میں کوئی اہمیت نہیں۔۔۔ میری انگلی میں دو انگلیوں کی انگوٹھی ہے۔۔۔
 میں اسے انگوٹھی سمجھتی تھی۔۔۔ تو میں یہ بھی اسے دے دیتا۔۔۔ اس پائل کی تو
 کھٹ کیا ہے۔۔۔ میں آپ نہیں جانتے۔۔۔ یہ بتاتے تھے وہ رک گئے۔
 ”اور میں کیا کہیں جاؤں۔۔۔ آپ یہ بھی تو تائیں نا۔۔۔ اسوں سے برا سا
 ہو۔“

خبردار

”آپ سب جانتے۔۔۔ مجھے ایک بوی لے تا تھا۔۔۔ مجھ سے ایک
 ایک سال بڑی میرے چھین کر مارش رہے گا۔۔۔ وہ اب میری لڑکی کا
 گھر ہے۔“

”خاتون حلال چلا گئے۔“

”ہی۔۔۔ یہ آپ نے یا کر دو خان رہاں ہے۔“

”مجھے المومنا ہے اب صاحب۔۔۔ واقعی یہ بہت بڑی ہے۔۔۔
 اور میں نے فرار۔۔۔ کوکھ باجی تھا۔۔۔ وہ اس کر مارش سے مار رہی ہے۔
 وہ میں مالی۔۔۔ اس نے مجھ کو اسے پر میں یہ حرکت رہینا۔۔۔
 معافی چاہتا ہوں۔۔۔ وہ اب فرار۔۔۔ بھی ضرور محسوس رہے گی کہ۔۔۔
 فرمائش درست کسی تھی۔۔۔ ضرور یہ کوئی بہت قیمتی چیز ہو گا۔۔۔
 ”اور۔۔۔ خان صاحب۔۔۔ آپ بالکل غلط رہے ہیں۔۔۔
 ہیں۔“

”جی ہاں ہاں۔۔۔ میں لادارخ سے سوچ رہا ہوں۔“ خان رہاں
 ”جی ہاں ہاں۔۔۔ کوکھ۔۔۔ کو تو اپنی موت سے ہمارے میں پلو
 ہے جس حیرت تھی۔“

مضمون نہیں ہوا..... وہ کسی کی موت کے بارے میں کیا بتا سکتے ہیں
 دیکھو یہ برا سامانہ بنایا۔

"دیکھو..... آپ اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔" وہ آپ سے
 بھا کر کہا۔

"جی..... کس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔"

"اس سے کہ میں ہمیں دیکھا ہوں دیکھیں..... دیکھنے کی صورت میں
 میری موت کی پیش گوئی اسی طرح ہے..... کیونکہ میں نے کہا تھا۔

کائنات میں کچھ نہیں دیکھتا۔ دیکھنے سے اگر کسی ہو گا..... صرف کسی کے
 لیے ہے ہو گا..... ہاں اس نے یہ کہا تھا یہ بالکل صاف کچھ نہیں ہے۔

ہو گا..... بلکہ مستقل طور پر بالکل کچھ ہے گا..... اور یہ اسی طرح ہے۔"

"اور وہ..... کیسے وہ آپ صاحب..... قرآن میں اللہ جل جلالہ
 فرماتے ہیں..... کوئی نہیں جانتا..... وہ کب مرے گا..... جب وہ

دار میں نہیں جاتا..... تو دوسرے کے بارے میں کس طرح جانتا
 ہے۔"

"یہ بات میں ہے حال صاحب..... اہلکارات میں کچھ نہیں جانتا۔"

پیش گویاں شائع ہوتی ہیں..... اس میں سے انکو درست ثابت ہوتی ہیں۔

"وہ سب ادا کرے ہوتے ہیں..... اور میں نے یہ بھی دیکھا ہے۔"

انکو ادا کرے ملتا ہوتا ہے۔"

"جی..... آپ اس سے کیا بحث..... آپ یہ ہیں لے جائیں..... اور
 خود سے ہیں۔"

قلندر نماں چپ چپ یہ ہیں لے اتان طرف آئے۔

"نہی ہے نقل..... آپ بہت پریشان ہیں۔"

"بہت عجیب بات ہو گئی..... میں ر..... پتے تو تم بتاؤ..... خرمنے۔"

"جی..... میں نے اس کی بوسہ کی۔" حال نماں ہوئے۔

"پتے..... آپ بتائیں..... وہ آپ صاحب..... ہیں..... پتے سے پہلے یا کہ

حال نماں ان میں جلدی جلدی ہاتھ لگے..... پتے میں فرار۔

"یک شت اگل..... میں بھی آتی۔"

..... لکھا ہے ساتھ ہی فرار..... دیکھی..... رہائی میں طرف روز

..... ہے..... اتے باہر آیا ہے..... پتے میں بیٹے.....

..... وہاں کیا..... کچھ ہو گیا تھا۔

..... میں نے کہا..... یہ تمہیں سمجھنا ہوئے۔"

..... میں نے کہا..... میں نے کہا..... میں نے کہا.....

"بچے ہاں والے کی بات کرتے کرتے تم اپنا کھانا اب انکل سے بھی
نہ ملے گی۔ یہ سچ ہے۔"

● میں بھڑکی۔ "وہ مسکری۔

"اور اب سسرال بھی رہی ہو۔" محمود نے پھاڑ کھانے والے انداز میں

"تو اور کیا کروں۔۔۔ روٹا شروع کر دوں۔"

"روٹا؟ اسرار بے بی کو شش نہ رو۔" فاروق یز کے میں بولا۔

"اچھی بات ہے۔۔۔ اب میں تم پر سر رہتی کی ویش کر دوں گی۔"

● مسکرائی۔

"اب تم سے کون ملے گا۔۔۔ ارے۔۔۔ وہ نہیں کہاں گیا۔" محمود

● ہکا۔

"کون سا بچہ؟" فرزانہ بول۔

"جھوٹا۔۔۔ دیکھا اگلے اب کہ رہی ہے۔۔۔ کون سا بچہ؟"

"پچھلے۔۔۔ وہیں ہوئی ہے اب اگلے سے یہ ہے۔۔۔ ویسے مجھے

سوسنا ہے۔۔۔ چن سے ہمارے میں سے بیٹے ہاں والے کو بھڑکی۔

اصل مجھے یہ اے۔ وہ نہیں تھا کہ وہ چاہا ہے گا۔"

"وہ ہاں۔۔۔ تو فور۔۔۔ اب اگلے سے دو دو باتیں ہو جائیں۔"

"کو۔۔۔ اب ان سے باتیں رہے گی یہ۔۔۔ میں پسے لی مانگے یا۔"

● فاروق سے نہ بتایا۔

"فرزانہ جس بچے ہاں والے بھڑکی کر رہی تھی۔۔۔ وہ اب نظر سے
آ رہا ہے۔"

"وہ ہاں واقعی؟"۔۔۔ وہ دن نے بھی تمام مسلوں پر نظر ڈال کر کہا۔

"خیرت ہے۔۔۔ وہ کبھی چلا گیا۔"

"ہم اسی وقت تو اب صلاب کی طرف توجہ ہو گئے تھے۔۔۔"

دوران وہ کھل گیا۔

"تجائیں کیا پکڑ ہے۔"۔۔۔ خان رحمان بولے۔

"وہ موت کا ڈر کر ادا ہونے لگا ہے۔"۔۔۔ دھیر مسکرائے۔

"تین اگلے۔۔۔ اس میں اور کیا قصور۔"

"یہ بات بھی ٹھیک ہے۔"

اسی وقت لڑائی کی سڑائی۔۔۔ مجددہ دور سے چوگی۔

"ارے۔۔۔ وہ لیجے ہاں والے کہاں گیا؟"

"ہمیں افسوس ہے فرزانہ۔"

"لمسوس۔۔۔ ٹیکس بس بات کا۔" فرزانہ کے لیے میں جیت تھی۔

"اس بات کا کہ ہم اس کو حیان نہ رکھ سکے۔۔۔ ہمیں بھی اسی

اس کا خیال آیا ہے۔"

"اور یہ بہت بڑا ہے۔۔۔ بلکہ بہت سے بھی زیادہ۔"

"لیکن یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا۔"۔۔۔ محمود بول گیا۔

"میں نے سبھی کی وجہ سے کیا؟"

"آؤ۔ انہیں جے ہاں والے کے ہارے میں ضرور ملے گا۔"

یہ کہ کر وہ ان کی طرف دوڑ پڑی۔ اب ان دونوں کو بھی اس
سناخو دیتا تھا۔۔۔۔۔ دیسے ہمیں فرمان کا یہ پر اصرار رویہ بہت ناگوار مگر رہا

”تو اب اکل۔۔۔“ سپرد انگ چل کر میری ایک بات سنیں گے۔“
 ”اے۔۔۔“ مرزا نے۔۔۔ کوئی بات کہیں۔“ وہ بولے۔

”اوہو! کل۔۔۔ ہم ایک دوسرے کو ملنے کے لیے آئے تھے۔“
 ”اوہ! چھ۔۔۔ دو۔۔۔ نے دوسرے کو ملنے کے لیے آئے تھے۔“
 ”اوہ۔۔۔“

"اپ کے ممبروں میں ایک بچے جاس، ان شخص موجود تھا۔
یہ اس نام بتاتے ہیں۔"

"جیلے ماس دلا۔ میں نے خود حیاں نہیں دی۔ جو بھی موت
میں ہے تو کب تمہارا ساتھ ہوگا۔ اس طرح یہ وحشیانہ رشتہ
اس صدمہ میں سے ہوتا ہے جس کے پیرے چکر لگے ہیں۔" خود -
چند دن

— 51 —

[illegible]

”موت کے ختم ہونے تک کوئی بھی بدلے کی بات نہیں کرتا۔۔۔ میں تو میری موت کی خواہش کرتا ہوں۔“

”تب پردہ اجازت کے بغیر چلا گیا۔۔۔ اور اب ہمیں بھی اس کی تلاش
نیں رہی۔“

۴۷ کیا مطلب؟ ” وہ سوچ کر کہنے لگے۔

"مطلب ہم آہستہ ہے۔۔۔ اور یہ دیر نہ چائے گی اور وہ دور نکل جائے گا۔" یہ کہ کر قرآن نے باپ کی طرف سے دوڑ لگا دی۔

[illegible]

”آخر میں کیا ہے فرزند۔“

مکتبہ دارالعلوم دیوبند

[illegible]

”لو اب صاحب کے ہیں۔“

”تب پھر کہا ہر کیا کر رہے ہیں۔“

عزیز کا سراپا تلاش کرنے کے لیے باہر گئے ہیں۔“

”تساری باتیں سمجھنے کے لیے تو باتیں کھولنی چاہئے۔“ عذوق جل میں

✓

— "ہو، ہاں ایک ایک۔"

"کیا لگا لیا" دونوں بولے۔

"ماٹھی کا مار"۔

"ہائیں۔۔۔ بلا مار سے لے لیں۔"

"ہائیں۔۔۔ چپا کر میں لے لیں۔" (فرار) نے جھاک کر کہہ

"اٹھارے چپانے کی وجہ مجھ میں نہیں آتی۔"

"لے لیں پاس والا کل گیا۔"

"تم۔۔۔ اس بچے پاس والا کل کے پارے میں کچھ نکالا کب تھا۔"

کے کھوڑے پر سوار ہو کر اٹھ گیا۔ اور پلنگی تھیں۔" محمود نے جیسے کہے

انداز میں کہا۔

"تو نہیں؟" (فرار) بولا کہ ہوں۔

"کیا میں تو؟"

"میں ہوا سے گھوڑے پر تو سوار نہیں ہوئی تھی۔ وہ مسکرائی۔

"مگر ہو گئی۔" (فرار) نے کہا۔

"تو میں نے کب کہا۔ نہیں ہوئی۔"

"کیا میں ہوئی؟" محمود پھاڑ کھانے والے انداز میں بولا۔

"ہو۔۔۔ اور کیا۔"

"تو؟ ہے تم۔"

"خیر دار گاڑی ایک طرف رکے روک ہو۔"

انہوں نے گاڑی کے اندر ایک سڑاؤ ڈال دیا۔

۴۴۴۴۴

اب کیا کریں

وہ لی آجکوں میں ایک غولی چمک تھی۔ اسکی چمک انہوں نے

انسانوں کوں میں دیکھی تھی کہ قاتل قبیح ہوتے تھے۔ یا پتلی قاتل۔

"آپ۔۔۔ آپ کون ہیں؟" اس نے سرمرہٹ زدہ آواز میں

کہا۔

"میں۔۔۔ ابھی جیشہ ہوں۔"

"سودہ۔۔۔ اور۔۔۔ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

"آپ ایک ہیں یا تین۔" اسوں نے پوچھا۔

"میں کھائیں۔۔۔ آپ کیا کھا چاہتے ہیں۔"

"یا آپ کالونی جڑواں بھل ہے؟"

"جڑواں بھائی۔ نہیں بالکل نہیں۔۔۔ میرے ہاں ہاپ کے ہاں تو

جسے ملا وہ کوئی اور ملا ہی نہیں ہوئی تھی۔"

"سودہ اچھا۔ کیا بات آپ پر رہے ہیں سے کہہ سکتے ہیں۔"

"جہاں بھی ہوتی تھی وہی حالت میں کہہ سکتا ہے۔" اس نے حیرت ظاہری۔

"وہاں ٹھیک ہے آپ دروازے ساتھ چھاپو۔"

"کہاں؟" اس نے حیران ہو کر کہا۔
"پاس ہی۔"

"پچھلے میں تو یہاں بھی آپ کا قیدی ہوں۔" دروازے پر ہاتھ رکھ کر اس نے کہا۔

دروازے ساتھ ہی دو سرنگوں کی گتے کے سامنے تھے۔ پہلی دروازگی کھٹکوں میں سر پہنے بیٹھا تھا لیٹلر مشین نے سلاخوں پر ہاتھ رکھ کر اس نے اپنا سر اٹھا۔

"اس نے اپنا سر اٹھا۔"
"سٹراؤکی۔" دروازوں کے پاس آئیں۔

"میں تو پچھلے ہی سلاخوں کے پاس ہوں۔" اس نے بول کر دروازوں کے ساتھ باہر موڑ دیا۔

"میں نے آپ سے نہیں۔" اس سے کہا۔ "جو اندر رہا وہ وہاں رہا۔"

"چ۔"
"تھیں آپ نے ڈوکی نام لیا ہے۔"

"ہاں! اس کا نام بھی ڈوکی ہے۔"

"نہیں یہ۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔" باہر والے ڈوکی نے کہا۔

"جہاں بھی ہو جو حیرت میں۔"
یہ تواریس کی جیسے سی تھی تھی۔ جب وہ اس نے چنگر

کھول دیا تو وہاں وہاں چلا گیا۔
"کھول دیا تو وہاں چلا گیا۔"

"آگے آئے یا؟" دوسرے دروازے پر دھک دیا۔
دروازوں سلاخوں سے آگے جب دووں کے ایک دوسرے کو

دیکھ کر انکھوں میں ہلکی حیرت کی رو بھیجی جیسا کہ اسے بطور۔

"یہ۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔" حیرت کوئی جڑواں بھائی نہیں ہوا۔
دو دروازوں کے سامنے تھے۔ پہلی دروازگی کھٹکوں میں سر پہنے بیٹھا تھا لیٹلر مشین نے سلاخوں پر ہاتھ رکھ کر اس نے اپنا سر اٹھا۔

"اس نے اپنا سر اٹھا۔"
"سٹراؤکی۔" دروازوں کے پاس آئیں۔

"میں تو پچھلے ہی سلاخوں کے پاس ہوں۔" اس نے بول کر دروازوں کے ساتھ باہر موڑ دیا۔

"میں نے آپ سے نہیں۔" اس سے کہا۔ "جو اندر رہا وہ وہاں رہا۔"

"چ۔"
"تھیں آپ نے ڈوکی نام لیا ہے۔"

"ہاں! اس کا نام بھی ڈوکی ہے۔"

"نہیں یہ۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔" باہر والے ڈوکی نے کہا۔

چنانچہ اسے بھی باہر نکالا گیا۔۔۔ اب وہ خیمہ کی کھڑکی کی طرف سے
 دیکھ رہی تھی۔ اس وقت فوس کی کھڑکی بھی۔۔۔ انیسویں صدی کے عہد کے
 وہ سری طرف سے آئی تھی صاحب کی آواز سنائی دی۔

"حشید۔۔۔ میں نے کہا تھا تواری طور پر ڈو کی کوہار دو۔"
 "ہم ڈو کی کو حوالات سے تعلق رکھتے ہیں سر۔ لیکن صاحب
 کہہ رہی تھی کہ ہمارے پاس ہے۔"
 "اگر خارجہ صاحب کو وہاں فوس چکا ہے۔"

"تو آپ نہیں ظاہر ڈو کی حوالات سے نکالا جاتا ہے۔"
 "حوالات کے باہر ان کے آدمی موجود ہیں۔۔۔ یہاں سے وہاں
 دیکھیں گے۔۔۔ اگر خارجہ صاحب کو کہیں گے کہ ڈو کی کوہار کا ہونا
 اس سے بغیر ان کا زمینان نہیں ہوگا۔"

"اگر یہی بات ہے سر۔۔۔ سرکہ دو حشید بعد اسے باہر نکال دیا۔
 گا۔"
 "ٹھیک ہے۔" انہوں نے کہا اور فوس بڑھ کر دیا۔

اب وہ خیمہ کی کھڑکی کی طرف سے تھی۔۔۔ یہاں سے
 وہاں سے تھی۔

خیمہ کے اندر سے وہ یہ کہہ رہی تھی کہ وہاں سے تھی۔
 یہاں سے تھی۔۔۔ یا نہیں۔۔۔ وہاں سے تھی۔۔۔ یہاں سے تھی۔
 یہاں سے تھی۔۔۔ یا نہیں۔۔۔ وہاں سے تھی۔۔۔ یہاں سے تھی۔

"مگر تمہیں اپنے جرم کا قرار ہے۔"

"ہاں جناب! جو جرم کیا ہے اس کا قرار دیکر چاہئے۔"

"اور تم؟" اسوں نے دوسرے سے پوچھا۔

"میں بھی۔ ایک قاتل کے پیکر میں دہل گیا تھا۔"

"تم جس ملک کے ہے؟ نام لڑو ہے جو؟"

"اپنے ملک کے ہے۔ یہی؟ آپ ملک کے لیے نام لڑو؟"

"ملک کا نام؟"

"ہامان۔"

"ہاں۔۔۔ ہامان۔ میں نے تو اس ملک کا نام لڑا۔"

"اس میں ہمارا کیا قصور جناب؟" ایک ہوا۔

"تم جس ملک کے ہے؟ نام لڑو ہے جو۔"

"ہامان کے لیے۔"

"چوتھ سے بات؟ تمہیں کسی کہ قبر دوں ایک ہی ملک؟"

کر رہے ہو۔۔۔ اور اس نام سے تمہیں قاتل مانتے ہو۔ یہ کھٹکتا ہے۔

اور ہر کھو اوج رہ گیا ہوا دکھائے۔ اس میں دکھائے۔

"جی نہیں۔ ہم نہیں جانتے۔" ایک نے کہا۔

"کیا مطلب۔۔۔؟" میں نے پوچھا۔

"اس لیے کہ ہمارا ملک دنیا کے نقشے میں نہیں ہے۔"

"یہ کہا بات ہوئی۔۔۔ یاد دو یا نہ یاد رہے۔"

"یہ بھی ہم نہیں جانتے۔۔۔ جس سے ہمیں پتہ لگا ہے۔۔۔ وہ جانتا۔"

"تمہارا مطلب ہے۔۔۔؟"

"اس کا نام دے اس میں۔ ہمارا ہے۔"

"ہمارا؟ یہ تو تمہاری طرف توئی اس کا ہے۔"

"یہی؟ بالکل۔"

"یہ تو بات لڑا ہے۔۔۔ ایک انسان دوسرے سے اس کو پتہ نہیں

ہوتا۔"

"یہ تو ہم نہیں جانتے۔۔۔ اس کا نام کی ہے کہ اس سے ہمیں پتہ ہو

سکتا ہے۔"

"یہ نہیں جانتا ہے۔" اسوں نے پوچھا۔

"یاد دے۔ ہامان میں۔"

"یہ اس وقت کہی گئی۔۔۔ پہلا مشیہ نے براہِ سرِ بازار کیلیور

سٹی میں۔"

"یہ نام کا ہے۔۔۔۔۔ آؤ گی ہرگز اس کا کیا کیا اور یہ۔۔۔ پہلا مشیہ

ہو گیا۔۔۔۔۔ میں نے اس کا نام دیا تھا جیسی۔۔۔ کہ تم جھوٹ تو

کہتے ہو۔۔۔ میں یاد دے رہا ہوں کہ اس کے لیے تیار نہیں ہیں۔"

"اس کا کل صرف ایک ہے۔" انجیل مشیہ مسکرائے۔
 "اور وہ ہمیشہ۔"

"پچھلے مٹ گئے تھے میرے دوستوں نے انہیں۔"
 "میرے لئے سے یا ہو گا۔"

"نیکو۔ چھ ضرور ہو گا۔ آپ جانی کس۔"
 "اچھی بات ہے۔۔۔ آج کل۔۔۔ میں نہیں جانتا آپ وہ۔"
 "مٹ گئے ہیں۔ وہ ایک وقت تھے۔"
 "انجیل بت ہے۔"۔۔۔ میں نے سنا وہ تو بہت دور۔

وہ وقت دور ہے، قریب دھڑکتا ہے۔ اور دور سے کہے
 "یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ بالکل ایک شکل کے۔۔۔ تو ان۔۔۔
 "جس۔۔۔"

"اوتھن سے اور میرے اسی۔۔۔ ہاں چلی ہیں۔"
 "نہیں سہیں۔"

"میں نے کھانے کے لئے آپ کو بلایا ہے۔۔۔ اور یہ عجیب ہے۔"
 "میں۔۔۔ ایک اوتھن ویلے۔۔۔ انجیل وہ یہ بات۔۔۔
 "میں نہیں۔"

"مجھے یہ بات یاد۔۔۔ اس سے پہلے میرے ہاں۔۔۔
 "میں نے نہیں سنا۔۔۔ میں نے اس وقت چاروں۔۔۔
 "میں نے۔۔۔ یہ تو عجیب ہے۔۔۔ اس طرف اور خارج تھے۔"

"میں صاحب سب سے ہیں۔"
 "میں۔۔۔"

"پھر انجیل میں۔۔۔ وہ سری طرف سے جھانکے ہوئے۔۔۔ میں
 "میں۔۔۔"

"میں نے اس صاحب کی طرف سے جھانکا۔
 "میں۔۔۔"

"میں صاحب۔۔۔ یہ وہ۔۔۔ اس لئے وہ سری طرف سے کہہ
 "میں۔۔۔ انجیل سے بار بار پڑھتے ہیں۔"
 "میں۔۔۔ مجھے غور سے اس شخص صاحب۔"

"میں۔۔۔ یہاں طلب۔۔۔ اس بات پر غور میں ہاں۔"
 "میں بھی انجیل مشیہ کے ساتھ بیٹھتے ہوئے گئے۔۔۔ میری
 "میں یہ ہیں کہ وہ انجیل میں آپ لوگوں کے قیام میں ہے۔۔۔ سب میں
 "میں یہ ہیں۔۔۔ میرے اوتھن۔۔۔ وہ خود اسے دیکھ رہے ہیں کہ انہیں
 "میں۔۔۔ اس طرف سے آپ نے سمجھتے اور کی گاہ پر چل جائے گا۔"

"میں۔۔۔ اس سے میں سمجھتا ہوں کہ آپ خود یہی تشریف لے گئے ہیں۔"
 "میں۔۔۔"

"مجھے یہ ضرورت نہیں۔" وہ پچھلے اور اس طرف سے کہہ
 "میں۔۔۔ یہ تو عجیب ہے۔۔۔ وہ اس طرف سے کہہ۔"

"میں۔۔۔ اب یہ انجیل مشیہ۔۔۔ وہ اپنے محلے میں چل رہے۔
 "میں۔۔۔"

”نہایت۔ ہم کیا خدمت کر سکتے ہیں آپ کی؟“ آپ نے اتنی رحمت
 کی کہ گئے دھو کر اگر آپ یہ بھی بتا دیں کہ آپ سے گاڑی کیسے کھولیں۔۔۔ تو
 یہ بھی سہاٹی ہوئی۔

”ختم طرح سے تالے میرے آگے پانی بھرتے ہیں۔“ اس کی سرسراہٹ
 اور گاڑی میں گونجی۔

”تاکیم۔ تو پانی بھرے گا ہم آپ بالوں کے شروع کر دیا ہے۔“
 ”ہاں۔۔۔ میں جلدی جیت رہا تھا۔“

”اب اس وقت سے بس سے شرفاء لوگوں سے ہیں مانگتے شروع
 آپ اسوں نے پیچھے ہٹ کر دیکھا گاڑی کے پیچھے سے ہاں وہ

”ہاں۔۔۔ اس کے دائیں ہاتھ میں ایک دھڑک بھڑک ہاتھ۔۔۔ ہرے
 منکر بہت تھی۔۔۔ دراصل یہ خانہ رملوں کی گاڑی تھی۔۔۔ رحمت میں

خانہ رملوں کی گاڑی میں ہی آئے تھے اور یہ ایک بڑی گھڑی تھی۔
 نے اس کے پیچھے سے میں بیٹے ہاں وہاں آسانی سے دیکھ گیا۔ لیکن اس

”تھا کہ اس کے پاس گاڑی کی چابی کھان سے نکلی وہ تو محمود کے پاس تھی۔
 نے وقت بھی محمود کے گاڑی چلائی تھی۔

”آپ ہیں۔۔۔ ہم تو آپ کی سٹائل میں نکلے تھے۔“ محمود
 ”یہ کونسا آدمی تھا۔“

”اسی لیے تو رحمت محمود کو باہر نکل گیا تھا۔“ وہ جواب میں
 ”یہ ہم آپ بھی سڑوں گا۔“ اس نے نہ ہر پے انداز میں کیا۔

بچپن

”وہ بری طرح چو گئے۔۔۔ محمود کا ہاتھ بند کیا۔۔۔ لیکن فوراً ہی
 نے گاڑی کو آگے میں کر لیا۔ ہر سڑک سے بچے اور رانٹیں بند کر دیں۔

”اب اسوں نے پیچھے ہٹ کر دیکھا گاڑی کے پیچھے سے ہاں وہ
 ”ہاں۔۔۔ اس کے دائیں ہاتھ میں ایک دھڑک بھڑک ہاتھ۔۔۔ ہرے

”منکر بہت تھی۔۔۔ دراصل یہ خانہ رملوں کی گاڑی تھی۔۔۔ رحمت میں
 خانہ رملوں کی گاڑی میں ہی آئے تھے اور یہ ایک بڑی گھڑی تھی۔

”نے اس کے پیچھے سے میں بیٹے ہاں وہاں آسانی سے دیکھ گیا۔ لیکن اس
 ”تھا کہ اس کے پاس گاڑی کی چابی کھان سے نکلی وہ تو محمود کے پاس تھی۔

”نے وقت بھی محمود کے گاڑی چلائی تھی۔
 ”آپ ہیں۔۔۔ ہم تو آپ کی سٹائل میں نکلے تھے۔“ محمود

”یہ کونسا آدمی تھا۔“
 ”اسی لیے تو رحمت محمود کو باہر نکل گیا تھا۔“ وہ جواب میں

”یہ ہم آپ بھی سڑوں گا۔“ اس نے نہ ہر پے انداز میں کیا۔
 ”یہ کونسا آدمی تھا۔“

"اور یہ اتنی لمبی پونڈی بات۔ کہ کہ تم نے ملبوں کی پچھلے
 محمود اس کی طرف اشارہ کیا۔
 "تم یوں نہیں مانو گے۔ گاڑی درختوں کے درمیان لے جا
 میں تم تینوں کی گاڑی کی تلاشی یوں گا۔ اور یاد رکھو۔ اگر تم
 لگا کر کسی تو فصلان میں تم ہی رہو گے میں نہیں اس لیے کہ میں
 ہوں اور تم گاڑی۔"

"ابھی بات ہے جب ہم بلاوہ درختوں میں کرتے۔ آپ
 سے میں۔" فرزانہ نے کہا اور محمود کو اشارہ کیا کہ گاڑی درختوں
 درمیان لے جاو۔

محمود نے گاڑی شارٹس اور نیچے اتر گیا۔

"میں۔۔۔۔۔ یہاں ٹھیک ہے۔"

"نہیں۔ اور آگے لے جاو۔ یہاں سے سوک صاف نظر

ہے۔"

"ابھی بات ہے۔ کہ میں جو کرنا ہے۔ جب ہماری ہارنی
 ۔ تو پھر آپ ہمراہ اسوک بھی دیکھئے گا۔" فاروقی بولا۔

"میں آٹنگی۔" وہ ہنسکرایا۔

"کیا نہیں آئے گی۔"

"ہاری۔۔۔۔۔ تمہاری۔" وہ ہنس۔

اور پھر جب سوک نظر آنا بند ہو گئی تو اس نے کہا۔

"میں۔۔۔۔۔ گاڑی نہیں روک دو اور نیچے اتر گا۔"

کہ کہ روکے نیچے اتر گیا۔ محمود فاروقی اور فرزانہ چاہتے تھے اس پر

نہیں اتر کر بیٹھتے تھے۔ اس کے پتوں پر ہاتھ صاف کر سکتے تھے۔ لیکن وہ دیکھتا

چاہتے تھے کہ وہ چاہتا تھا ہے۔ اس لیے انہوں نے ایسی کوئی کوشش نہ کی۔

"ہاتھ اوپر اٹھادو۔۔۔۔۔ سرور سری طرف کرلو۔"

"بہت سزا۔" وہ بولے اور ہاتھ اوپر اٹھادے۔

اس نے تینوں کی جیبوں کی انہی طرح تلاشی لی۔۔۔۔۔ جیبوں میں جو

تھیں جس ان سب کو باہر نکال کر زمین پر گرانا چاہتا تھا۔ جب تینوں کی

جیبیں نکال کر دیکھی تو وہ بولا۔

"میں تو واقعی تمہارے پاس نہیں ہے۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔

کہہ گیا۔" وہ دہر دہر سے چو گا۔

"آپ کیا کہہ گئے۔ میں بھی پچھلے گا۔" فاروقی بولا۔

"یہ۔۔۔۔۔ یہ لڑکی۔۔۔۔۔ فرزانہ۔۔۔۔۔ میں اپنے ہی کو ٹھیک کے اندر رکھی تھی۔

میں اس کا مطلب ہے۔۔۔۔۔ میں اس نے وہاں کیس پچھلایا ہے۔۔۔۔۔ اور

چہرے۔"

اس نے پوچھا کہ کہا۔ پھر تینوں کے سروں پر ڈاکٹر پتوں کا ڈونٹی

ہو کر دے ملا۔۔۔۔۔ میں اس سے اس پلٹکی ایک ٹھنڈا میوہ جس جس

میں چلے گئے۔ کوشش آتا تو وہ گاڑی سمیت مارت تھا۔ ان کے سر پر

طریق دھڑ رہے تھے۔ ہاتھ سروں کی طرف اٹے گئے۔ تو ریلوں کو
 نیچ پر پابند محسوس ہوئی۔

”ہم تو ملی گئی ہیں۔ پسے ہسپتال میں داخل ہو گئی ہیں۔“

وہ نے ہمارا ہنس بھی دلی اور ہنسنے پر روک دیا۔

"فردا اپنے ساتھ میری بیوی لے کر آج کے لیے جاؤ۔"

"میرے لیے؟" وہ پوچھنے لگا۔

سید عطاء عمری کیا ہے۔
لوہہ سے چٹپٹیں آ رہی ہیں کہ۔

۱۰۔ اے مومنین! تم سے وہ ہیں انھی میں سے کہ تم نے

”ہاں امیر! ہر فرد مجھ سے بہت ماحصل ہے۔ وہ شہر، یہ صوبہ، یہ ملک۔“

۲۔ یہ کہ ہمارے پاس ہے۔

۲۰ "میں نے کیا کیا وہاں کو تلاش کیا۔ وہ
 ۲۱ "میں نے کیا کیا وہاں کو تلاش کیا۔ وہ

یا غلبہ . . . یا غلبہ ملک نہ ہو ۔

یہ ہے۔ یہاں تو روکی ہو ہے۔

میں تو چھوٹے سے رہوئے۔" لپٹا حیدر سے بٹایا۔

"تپ نے یہ لفظ جان کوس کی کہ تپ اون کو رہا کر چکے ہیں۔"

"وہ ہے وہی لفظ بیانی میں کی۔"

"نہی ہے۔ یہ ہیں میں کا۔"

"لفظ نہیں رہا۔"

"تو یہ کہتے۔"

"یہ بھی تو کہی ہے۔"

"مسترد کی تپ ہمارے ساتھ چلیں گے۔" ہے۔

"تپ کو نہیں۔"

"تو یہ قدر کے مجھے سے تعلق ہے ہمارا۔ وہ تپ کو رہا کر کا

ہوئے۔"

"ابھی۔ شکر۔ چلے پھر۔"

"پارہ سے اچھے گئے۔ وہ بیٹھے بیٹھے رہے۔"

"یہ یاد اور اطمینان۔ اب وہ رہا کر ہمارے۔" ہوئے کا

"بیٹھے نظر میں گئے۔"

"وہ۔" وہی تپ۔"

"میں نے مت سمجھو کہ کہتے ہو تو میں رہا کر۔ لیکن یہ یاد گات

ہیں چاہیں۔"

جھوٹے

پہلے شہر میں ایک سڑک اور ہے۔

وہی بات میں نے کہی۔ اس میں سے

میں نے سوچا کہ وہاں میں نے کہا۔

"میں نے کہا۔"

"میں نے کہا کہ میں نے قیدی اور سڑک

نظر میں آئے۔"

"میں نے کہا۔"

وہاں سے چلے گئے۔ وہاں میں

میں نے کہا کہ وہاں میں نے کہا۔

وہاں

میں نے کہا کہ وہاں

میں نے کہا کہ وہاں

میں نے کہا کہ وہاں

اور میں بھی یہ سنا ہوں۔ اب مسکراتے ہوئے کہتا ہے۔
 مسکراتے۔

وہ اہم ہوا۔ اس کا یہ ہے۔ اب اس نے سخن جاری کیا۔
 "ی۔"

"ایک جاگہ گام۔" اس میں "پینے دیں۔"
 "میں سہ۔۔۔" تو وہ اب بھی پریشان نہیں ہو۔

"م۔" ہم پہلے گھس گئے تھے اور اب اسے دھمکی دے رہے ہیں۔
 "آخر ہم یوں پریشان ہیں۔۔۔ ہم تو بے بسی۔۔۔ ہم۔۔۔ غم۔۔۔"

"یہ ہے۔"
 "میں وہ پرچارچ فکری ہے۔"

"آپ فکر کریں۔ جب وہ اس کے قریب سے گزرتا ہے۔
 ہاتھیں ہلکی گئی۔"

میں اس وقت رو رہا ہوں اور آواز سے ہاتھ ملا رہا ہوں۔
 اور دخل ہوئے۔ اس کا چہرہ ہر لمحہ سے سرخ تھا۔ وہ گھر سے
 نکل رہا ہو گا۔

"میں کوئی بات نہیں سوچ گا۔ یہی حوالہ دیا۔
 کروں گا۔"

"پتہ جناب۔ شوق سے پتے۔" پتہ مشید ہوئے۔
 صاحب نے چہرہ پر قہار رنگ لگایا تھا۔ وہ سر ہار رہا تھا۔

وہ آہستہ آہستہ۔

وہ حوالات کے چپکے چپکے میں۔۔۔ یہاں ڈوکی موجود تھا۔ اس کو
 دیکھ کر وہ پر حیرت ہوا تھا۔

"یہ۔۔۔ یہ یوں ہے۔۔۔ آپ۔ تو کہہ تھا آپ نے اسے چھوڑ دیا
 ہے۔"

"نہی ہاں۔۔۔ ہم نے ملا میں کہا تھا۔" پتہ مشید ہوا۔
 "آپ نے فلا نہیں کہا تھا۔ تو یہ میں ہیے نظر رہا ہے۔"

"دکی کو پینے کے لیے۔ آپ۔ جس نوک کو بھیا تھا۔۔۔ انہیں
 پتہ مشید ہوئے۔"

"یہاں طلب۔۔۔ انہیں کہاں لگاؤں۔"
 "آپ کے سامنے اس بات کا قرار کریں گے کہ میں نے اوگی کو ان
 سے لیا ہے۔"

"کرکڑ میں۔۔۔ ان کا یہی تو بیان ہے کہ آپ نے اوگی کو ان کے
 ہاتھ میں کیا تھا۔"

"یہ ہے میں نے کہا ہے تاکہ انہیں ملاں۔"
 "میں ہی بات ہے۔ انہیں ملا دیا مشکل ہے۔ آپ کہ کر انہوں نے
 اس کو اس کے اور حوالات دے کر پتہ مشید کر دیا۔"

"وہ آہستہ آہستہ۔"

"مر... انیس لاکھ لے لے باہر آؤی بیچ دیں۔ دو انیس لاکھ انیس کے۔" لیکچر جیشیہ بولے۔

"یہ کیا بات ہوئی؟" انہو خارجہ بولے۔

"میں سمجھا نہیں۔ آپ کا شمار کس طرف ہے؟" آئی قریب۔

"لیکچر جیشیہ... آپ سے کہہ رہے ہیں کہ... آپ آؤی ہوں۔"

دیں... آپ ان سے یہ بات کہنے تو ایک بات سمجھتی ہیں۔ لیکن ہمارے

امت ہو گیا۔ باعث اپنے ہمسر کو علم دے رہا ہے۔"

"یہ علم نہیں تھا۔ ایک تو یہ تھی... خود میں نے یہ پوچھا تھا۔"

لے نہیں دی کہ آپ کوئی احترام کریں۔"

"بالکل ایک بات ہے سر... اس کے کہ لیکچر جیشیہ اپنے ہمسر

بست احترام کرتے ہیں۔ بلکہ اس بات میں تو یہ بہت مشہور ہیں۔"

"میں نہیں سمجھتا کہ یہ بات ہے... میرا تو اسوں نے آپ سے

احترام نہیں کیا... میں نے بار بار ایک شخص کو بار بار کہنے کا حکم دیا۔"

کہ رہا نہیں کیا ہے۔"

"میں سر... بالکل رہا گیا۔" لیکچر جیشیہ بولے اٹھے۔

"خود ہو گئی... جس کی رہائی کا مسئلہ ہے۔ دو سال سے موجود ہے

ابھی تک حشرات میں ہے اور یہ کہ رہے ہیں کہ رہا کر دیا۔"

"لیکچر جیشیہ لکھ جاتے ہیں... یہ بھی ان کی حالت ہے۔"

یہ اور اپنی اس حالت میں بھی یہ بہت مشہور ہیں۔" آئی قریب بولے۔

"میں جانتا ہوں۔ آپ انہیں ضرورت سے زیادہ پسند کرتے ہیں۔"

لیکن اس کا یہ مطلب ہو کہ ان کی برائیاں آپ کو پسند آتی ہیں۔"

"میں نے ان کی کسی برائیاں کو درست نہیں کہا سر۔"

"تو کیا تمہوں نے ان کی کوئی برائی کہا ہے؟"

"نہیں میں نہیں۔"

"خود ہو گئی... ان کی ساری نظر رہا ہے... اور کہہ رہے ہیں۔"

درا کر دیا گیا ہے۔"

"کیا بات ہے سر؟"

"خود ہو گئی۔"

"میں نے ایک ان کی کو نہیں... میں انہوں کو گرفتار کیا تھا۔"

کہا تھا... لیکن ان کی... وہ چلا گئے۔"

"میں سر... میں انہوں کو گرفتار کیا تھا۔ جب آپ سے پیغام دیا کہ

میں ان کی ایک شخص کو گرفتار کیا گیا ہے... اسے رہا کر دیا جائے... تو انہوں نے

اپنے ان کو رہا کر دیا۔" آپ کی طرف سے کہا گیا کہ وہ نہیں جانتا تھا... لہذا

آپ نے اپنے ان کو بھیج دیا... آپ کو مطمئن کرنے کے لیے ہم نے

اسے ان کو رہا کر دیا۔ آپ کو سب پر بھی کیا گیا۔ وہ اب آپ

کی طرف سے گئے ہیں۔ تو سچ ہے... انہوں نے بھی چھوڑ دیے ہیں۔ انہوں

نے اب... قطعے سے قصص کے است... انہوں نے خود ہو گئے۔"

"یہ تکمیل شاعری تو پھر میرے تو پیس کو کسے ملانی۔"
 "اس لیے کہ۔۔۔ آپ انہی بات و رسمت میں ملن رہے ہیں۔ میں نے آئی بی صاحب کے سامنے ادگی کو ان کے
 "تمہیں نے اب اس سال۔۔۔ ہا ایک سال ہے۔۔۔ آپ کی بات۔۔۔ انیکل مشیہ پر سکون اور میں پر لے
 "کے نام پر ہی طرح ہوتا ہے۔۔۔ کہہ جناب۔"
 "اب پھر اپنے اعتراض کو نے وہی دودھ کا دودھ اور پانی کو اس کا مطلب ہے۔۔۔ ہم جو نے ہیں۔" آئی بی نے داخل گوار
 "ہو رہے گا۔"

"ابھی بات ہے۔۔۔ یونی سٹی۔" اسوں نے ہر اسامہ نام۔
 "خون کے ماتحت وہاں آج گئے۔۔۔ وہی تھے۔۔۔ جو وہاں کی بات اسکا مشیہ اچھل کر کفر۔۔۔ ہو گئے۔"
 "مکے تھے۔"

"تم لوگ یہاں سے۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔ انیکل مشیہ۔"
 "اس شکل صورت کے آدمی کو بے مکے تھے؟"

"جی۔۔۔ جی نہیں۔۔۔ سوس ٹن سبھی ملکر ہاتھ لگا رہا تھا۔"

"کیا۔۔۔ نہیں۔" آئی بی صاحب جانتے۔

"انیکل مشیہ مکر، دیکھا۔۔۔ آئی بی صاحب کے چہرے پر یہ۔"

"رہا تھوڑا سا جارا تھا۔"

"اب آپ یہ کہتے ہیں قطع صاحب۔" وزیر خارجہ بولے۔

"یہ۔۔۔ یہ بھولے ہیں۔"

"خرا میں بھوت بولنے کی کیا ضرورت ہے۔"

میرزا نے موت ہانک دہست لگا لی تھی۔۔۔ اور تم تینوں نے بھی
 میرزا کو لڑائی اور جہاد تو یقیناً "خج گئے تھے۔۔۔ لیکن تم نہیں جانتے۔"

میرزا حاشیہ ہو گیا۔

میرزا حاشیہ جانتے۔

میرزا نے۔۔۔ اس بار تمہارا مقابلہ کس سے ہے۔"

میرزا نے۔۔۔ "محمود نے جل کر مارا۔"

میرزا نے۔۔۔ "میرزا نے۔۔۔"

میرزا نے۔۔۔ "میرزا نے۔۔۔"

میرزا نے۔۔۔ "میرزا نے۔۔۔"

میرزا نے۔۔۔ "میرزا نے۔۔۔"

میرزا نے۔۔۔ "میرزا نے۔۔۔"

میرزا نے۔۔۔ "میرزا نے۔۔۔"

میرزا نے۔۔۔ "میرزا نے۔۔۔"

میرزا نے۔۔۔ "میرزا نے۔۔۔"

میرزا نے۔۔۔ "میرزا نے۔۔۔"

میرزا نے۔۔۔ "میرزا نے۔۔۔"

میرزا نے۔۔۔ "میرزا نے۔۔۔"

لارڈ

میرزا نے ایک ساتھ موت خالی لیکن مرز کی چھ نے میں د

۱۰

"میرزا نے۔۔۔"

"میرزا نے۔۔۔"

میرزا نے۔۔۔

میرزا نے۔۔۔

میرزا نے۔۔۔

میرزا نے۔۔۔

میرزا نے۔۔۔

میرزا نے۔۔۔

میرزا نے۔۔۔

"۱۱۱۱۔۔۔ فی الحال تو تم اپنی خیر مراد۔۔۔ اور تجربے کا مظاہرہ کرو۔"

یہ۔۔۔

"مستحب۔۔۔ کیا کہا۔۔۔ تجربے کا مظاہرہ۔۔۔ ارے ہمارے۔۔۔"

یہ نکلا اظہار

دیکھیں۔۔۔ ہمیں کیا ہوا؟۔۔۔

"ہے۔۔۔ یہ تو کسی خاص کام ہو سکتا ہے۔"

"میں نہیں ابھی اور بھی لی نامزدوں کا ہاروں کے۔۔۔ وہ ہر۔۔۔"

"بھئی وا۔۔۔ ہر تو آپ بہت اچھے دشمن ہیں۔۔۔ دار ہاتھ۔۔۔"

نام۔۔۔ ہاروں طرہ ہو گیا۔۔۔

"مجھے نہیں۔۔۔ اس طرح کیا طاقت ہوا؟۔۔۔"

"بہ ہر۔۔۔"

"چکے تھو۔۔۔"

"آؤ آپ کیسے تجربہ دکھانا چاہتے ہیں۔"

"میں ہاروں گا۔۔۔ تم ہارے جا کر دکھائے گے۔۔۔ صرف ایک۔۔۔"

جلاؤں گا۔۔۔ فرزانہ پسے ہی ایک طرف ہو جائے۔۔۔ کیونکہ اسے میں۔۔۔"

چکا ہوں۔۔۔"

"کیا اس۔۔۔ آپ اسے کوئی مار چکے ہیں۔"

"ہاں! یہ نہیں ہے کہ کوئی اتفاق سے اس کے کلن کی بو۔۔۔"

حق۔۔۔"

"تب ہر؟۔۔۔ تینوں ایک ساتھ ہوئے۔۔۔ فرزانہ نے آپ اپنے کلن کی۔۔۔"

اور کلن میں دیا تھا۔۔۔

"میں نے شک نہ ہی کلن کی و کاہدہ ہو کے بھی ہٹل چکے تھے۔۔۔"

"حق۔۔۔ نہیں۔۔۔ یہ کچھ ہو سکتا ہے۔۔۔ وہ ہوا۔۔۔"

"ابھو تو از میں ہات کرو۔۔۔ یہاں تمہاری مدد کوئی نہیں۔۔۔"

سیدہ حیات میں مصروف ہیں۔۔۔

"ابھی ہات ہے۔۔۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔"

"میں ایک فائر کروں گا۔۔۔ اس ہار ہار حق کے کلن کی اسے کوئی ہر۔۔۔"

دے گی۔۔۔"

"حق نہیں۔۔۔ ہار حق گزرا گیا۔۔۔"

"تجربہ کرنا ہو گا۔۔۔ وہ نہ ہر تم مجھے ایسے ہی دنیا کا سب سے نکالے ہار۔۔۔"

ہا۔۔۔

"یہ۔۔۔ یہ بھی نہیں ہو سکتا۔۔۔ ہار حق نے کہا۔۔۔"

"تو ہر کلن کی اسے غور سے سمجھو کرو۔"

"ابھی ہات ہے۔۔۔ کریں ہار؟۔۔۔ وہ ہوا۔۔۔"

دووں ہار ہو گئے۔۔۔ ایسے میں ہار حق نے کہا۔۔۔

"محمود! تم ایک ہٹ جاؤ۔۔۔ ہمیں ساتھ میں لوٹ لگانے کی کیا۔۔۔"

"جب کہ یہ شک نہ صرف ہرے کلن کی بو قائم ہے۔۔۔"

"یہ ٹھیک ہے۔۔۔ اس نے کہا۔۔۔"

محمود پر سے پر سے ہر ہٹا ایک طرف ہو گیا۔ اور وہ دو راہ
کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔

"یکہ دو تیس۔" تم کہ کر اس نے طر کیا۔

اور فاروق تیار تھا۔ وہ سوہ نہ کیا۔ لیکن اس کی پیچ گوشتی۔

محمود اور فرزانہ نے دیکھا تو اس کے کان کی نو سے بھی خون سر بہا تھا۔

"تس نہیں۔" سچی آغلیس ہارے جے تے کچھیل گئیں۔

"تو کھل جا گیا۔" آپ تم تینوں کا میرے نشانہ کے بار۔ میں یا

طیاس ہے۔

"آپ بھون نشانہ باز ضرور ہیں۔ لیکن بھی ہم یہ نہیں کہنے کے

آپ دیا کے بھون شاہ باز ہیں۔" فرزانہ نے ہلکی ہلکی ماز۔

"آپ مطلب۔۔۔ کیوں نہیں کہتے؟"

"اس ہے کہ جب تک آپ ہمارے والد صاحب سے نشانہ باز کا

مقابلہ نہیں کر لیتے۔۔۔ انہیں اس میدان میں شکست نہیں دے دیتے۔

یہ وقت تک ہم یہ بات نہیں مان سکتے۔"

"یہ بات تو پھر دور چل گئی۔ میرے جب ان سے ملنا ہو گا اس وقت

میں۔۔۔ لی الحال تو تم صرف کتاب دہ کر چیں کہیں ہے۔"

"پہلے یہ بتائیں۔۔۔ اس چین کا پتہ کیا ہے۔" فرزانہ مسکرائی۔

"تم نے جواب شامی سے بیان کیوں کیا؟" اس نے جھل کر کہا۔

"مجھے یہ بہت بہت عجیب لگتی تھی۔" کہ فرزانہ بولی۔

"یہاں جب تک تھی نہیں۔" محمود اور فاروق ایک ساتھ ہوئے۔

"اصل میں اس صاحبہ کے۔۔۔ یہ نام ہے۔" آپ کا۔"

"اور پورہ کو دیکھئے" اس نے جس تھا۔

"میں آکا پورہ بہت چھانسی لگتا۔۔۔ نام عام ہوتا ہے۔" اس نے ہم

ہمارے پاس دہاں کر کے۔"

"موت۔۔۔ غلام کو مارا کرتے ہیں۔"

"اور۔۔۔ یا مطلب۔" وہ پوچھا۔

"اور آکا کو کہتے ہیں۔"

"آپ اس نے کہتے ہیں۔"

"میں یہ میرا نام ہے۔"

"یہ تو آپ میرا علی۔" میں روتی ہوئی دیکھ کر کہیں ہو رہے ہیں۔

تھا۔

"میں اور بھی کتنی زبانیں سنائی ہو گئی ہیں لیکن اب مل سکتا ہوں۔۔۔ اس

بہت دور میں۔۔۔ کھٹ کھٹ کا پل پل ہے۔" وہ مسکرایا۔

"یہ نام۔۔۔ اور وہ بھی باہر۔" فاروق نے تعریف کی۔

"یہ نام اچھا لگتا ہے پر تو کہے ہو۔" اس نے پراسرارہ بنایا۔

"میں یہ تعریف کر رہا ہوں۔"

"مجھے بات نہیں ہے۔" اس نے مسکرایا۔

"یہ بات ابھی نہیں ہے۔"

"تو یہ کہہ کر... تم مجھے میری قربان کر کے کوئی پکار بیٹھی۔
 گے... میں تمہارے تمام پکاروں سے واقف ہوں۔"

"اور اچھا خبر... دیکھا جائے گا۔"

"بہت دیر سے یہ بات... اب میری طرح...
 ہے۔"

"میں کا مطلب ہے... تم حلق کر کے میں کا کام چاہو۔"

"ہاں ایسا ہی ہے۔"

"تو یہ کہہ کر اس معاملے میں کوئی شکست مان لو۔"

"ضرور... کیوں نہیں... شکست مان لو۔"

"یہ ہتھکڑیاں... وہ دیکھو... صرف اس صورت میں...
 کہ جان کمال ہے۔" لڑنے نہ دے تو اس کی۔

"کیا واقعی... وہ چاہتا۔"

"ہاں واقعی... لڑنا نہ دے گا۔"

"دیکھو... وہ سب سے بھرنے چاہتا۔"

"میں نہیں کرے... جان ہتھکڑیاں کر کے... دیکھو۔"

"یہ تو... بھروسہ کر دیکھو... یہ بھروسہ ہے... نہیں۔"

"دیکھو... کیا ضرورت ہے۔" لڑنا نہ دے تو اس کی۔
 اور اس پر ایک لڑکھوٹا ہوا... لیکن یہ دیکھ کر اس کی شہنشاہی
 دار حاکم بچا گیا تھا... کون اس کے سر پر سے گر کر رہی تھی۔

"میں... صرف دنیا کا بہترین نشانے دار ہوں... لکھ دینا... بہترین نشانے
 دار ہوں... اور میں سے اس کو نہیں لانا ہی تھا... جیسے ہیں... آج تک
 نہیں لکھا ہوا ہے۔"

"اور پھر... یہاں ہے آپ کا۔"

"پھر یہاں چکا ہوں لڑا۔"

"یہ ہم تو دیکھ رہے ہیں۔"

"سلی اور سلی کے چہرے میں... ہاں... بھٹی جان لکھ کر... اور
 یہ... میں جانتا۔"

"میں اب ہتھکڑیاں لکھ رہا ہوں... یہ ہے۔"

"تو یہ کہہ کر... اس سے کہا ہوتا ہے؟"

"میں میں جانتے... جان کے بارے میں... لکھ... آپ کیا کریں
 گئے۔"

"اب میں تمہیں کی جانی جانتا ہوں گا... وہ پھر میں جانی سے میں دینی
 لکھ رہا... اس سے کہہ کر تمہیں نہیں مانو گے... تو یہ بھی میری انگلیوں
 سے جانی لکھ گا... تمہیں ان کے نہیں... ہاتھ کے جوت ہو... نیز جانی
 لکھ رہا... لکھ رہا میں نہیں کر دوں گا یہ جانتا۔"

"یہ کہہ کر اس نے ان پر چھانک لکھی۔ لڑنا نہ دے تو اس کا نشانہ لے کر
 وہ وہ دم سے گرا... ساتھ ہی پھر اچھا... لڑنا نہ دے تو اس کا نشانہ

یا وہ بچہ چلا اور ہم سے کہہ کر نہ گئے تیرا نظریہ
 طرف کو لڑھک گیا۔

"یہ لا محمود..... تم ظاہر کرو..... میں ناکام ہو گئی۔" اس نے ہوتا
 کی طرف اچھا ل دیا۔ محمود نے فوراً سے کچل کیا۔ اور اس پر قہر
 دیا۔ لیکن نتیجہ وہی ڈھاک کے تیس بات۔

محمود نے بھی اوپر تلے کی نظر کے۔ "خیر اس نے ہنسنے لگا۔
 وہ وہاں۔

"یہ..... میرے ہاتھ سے نہیں بچ سکیں گے۔" لادوق نے
 آؤں کہا۔

"چھا..... کیا تھی؟" لادوق نے سزا دینے والے لہجے میں
 "ہاں..... انشاء اللہ۔" لادوق جھانپا۔

"تو میرا نظارہ کس ہاتھ کا؟" کرو قاز۔ محمود مسکرایا۔
 مسکراتے کے انداز میں بھی ہو قاز۔

لادوق نے پتہ کیلئے کے لئے اس کا اشارہ کیا اور پھر
 دوسرا اشارہ کیا کہ کن تھا..... جب اسوں نے لادوق کی چیخ سنی۔

چکر

ان کا ہر لمحے سے سر نہ ہوا گیا۔ یہاں سر نہ ہوا گیا۔
 "آپ سے..... سر..... آپ سے مجھے کھانا ملے۔" کی بی صاحبہ
 کہہ رہی تھی۔

"جیسا آپ کے بھوتے کا بیوتہ یہ سنا ہو ہے..... ڈاکٹر کی صورت
 یہاں ہے۔"

"آپ کو جیسے معلوم ہوا۔" لادوق نے کہا۔ "لیکن مجھے
 یہاں ہے۔"

"یا مطلب؟" وہ چمکے۔
 "آپ نے آئے ہی کہ دیا تھا کہ وہی تو یہ وہاں..... آخر آپ سے یہی
 کہتے ہیں۔"

لادوق نے ایک لمحے کے لیے ہتھ پین کے رہ گئے۔ شاید اس سوال
 کے جواب میں اسوں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ پھر جلدی وہ سبیل گئے۔

"میت خوب" انہوں نے کس طرح قوت کیا تھا کیا اس میں... محمود قاروق اور لرد اے وہ بڑی
 نہیں معلوم ہو سکا۔

"جی ہاں اس کا نام جیکل میں ہے... موہاں قاروق بھی وہی ہے... اس نے مسکرا کر کہا۔
 00319445 ہے... اور پتا ہے 90 وارث روڈ۔"

"میت خوب... شاہش... میت تیزی سے قائم کر رہے ہیں... پوچھ رہے ہیں کہ وہاں... وہ جلد ساتھ
 نہیں کی گئی اور شروع کر دی... اور اب یہ تھا... وہاں... جی...
 کہیں لے جایا گیا ہے۔"
 "اسٹارچ کا یہ وارہ ہے سر... قرین لائی... ان دونوں... جیکل میں تیار ہوں۔"

لے جا رہا ہے۔"
 "جہاں لیک ہے... اس ادارے کا نام بھی ملے گا... چکر... جیسے دروازے پر ایک پلاوی علامت نظر آئے... ان کی گاڑی دیکھتے
 "ہم یہ معلوم نہیں کر سکتے... وحش بدی ہے... یہ ایک عجیب سی چیز ہے۔"
 309 جہرہ وار۔"

"میت خوب" اس ادارے کی بھی عمرانی شروع کرادو۔"
 "اوس کے سر... پہلی شروع کی جا چکی ہے۔"
 انہوں نے فون بد کر دیا... اور انہیں جوئے محقق جیل...
 جی اسی اندر داخل ہوا اور جیل...
 "آکر ام جہاں میں۔"
 ایک منٹ بعد کمرام اور داخل ہوا۔

محمود قاروق اور لرد اے وہ بڑی
 نہیں معلوم ہو سکا۔

"جی ہاں اس کا نام جیکل میں ہے... موہاں قاروق بھی وہی ہے... اس نے مسکرا کر کہا۔
 00319445 ہے... اور پتا ہے 90 وارث روڈ۔"

"میت خوب... شاہش... میت تیزی سے قائم کر رہے ہیں... پوچھ رہے ہیں کہ وہاں... وہ جلد ساتھ
 نہیں کی گئی اور شروع کر دی... اور اب یہ تھا... وہاں... جی...
 کہیں لے جایا گیا ہے۔"
 "اسٹارچ کا یہ وارہ ہے سر... قرین لائی... ان دونوں... جیکل میں تیار ہوں۔"

لے جا رہا ہے۔"
 "جہاں لیک ہے... اس ادارے کا نام بھی ملے گا... چکر... جیسے دروازے پر ایک پلاوی علامت نظر آئے... ان کی گاڑی دیکھتے
 "ہم یہ معلوم نہیں کر سکتے... وحش بدی ہے... یہ ایک عجیب سی چیز ہے۔"
 309 جہرہ وار۔"

"میت خوب" اس ادارے کی بھی عمرانی شروع کرادو۔"
 "اوس کے سر... پہلی شروع کی جا چکی ہے۔"
 انہوں نے فون بد کر دیا... اور انہیں جوئے محقق جیل...
 جی اسی اندر داخل ہوا اور جیل...
 "آکر ام جہاں میں۔"
 ایک منٹ بعد کمرام اور داخل ہوا۔

شعیر: اب صرفی لہا، تین تین اور سر جلی میں کے ہادی
 ہادی: ہادی اصل ملک سر غسانی ہے۔

میرزا محمد علی

”بھائی ایک پر مزار دعا لے کر چھانک رہی ہیں۔“

”اودھا بچا۔ ان سے تینویں بیوی کے نام روانی مارشل اور نام ہیں۔
بکرمی۔ کانہ سیر۔“

”ان کی عمریں۔“

”فی۔۔۔ سولہ“ انھوں نے اور میں نے۔۔۔

عربی: باب آخر چار مسئلہ کا حل

”جی... کیا مطلب۔ میں نے آپ کو بتا دیا تھا کہ وہ ایک میٹنگ میں
جیل سے رہا ہو گا۔“

”ایک میرزا جوئی ہے کہ وہ لکھ رہا ہے۔“

"جی نہیں۔۔۔ آپ کا عربی بالکل لٹا ہے۔۔۔ وہ گھر میں نہیں ہیں۔"
شہابی نے کہے "ہاں ہیں۔"

۱۴۔ بدی اوں پائے وائی

”میرا بیٹا۔“

مورخ پر بھی اتنا کہہ دیتے ہیں کہ مشرق کی تاریخ

جی۔ اس مطلب پر کہہ دیا کہ : "تم نے جو کچھ کہا ہے وہ سب سچا ہے۔"

2000

"انہی پہلی بہت بڑی قلم ہے۔" اور طے کی۔ "میں بہت مصروف رہتے ہیں۔"

"دو اچھا۔ خیر۔ ہم بھر کسی وقت ملیں گے۔"

”ٹھیک ہے جناب۔۔۔ صاحب ”خیر تو“ میں یہاں ہوں۔“

— "میں نے کہا تھا کہ یہ سب کچھ ہو گا۔"

یہ کہہ کر وہ چائے کے لیے نکلے۔۔۔ اپنا ایک ایسی آپہ
 دھاسا ہوا۔۔۔ وہ صبح کرکے غلامت کے سامنے والے کمرے

11-12-1924

"مسٹر دیکار، میں نے سچا سچ کہا، میں تو کون سا بھی نہیں۔"

"اگر کوئی دیکھے" - اچھے بھائی

"ان کے لئے تفسیر ہے"

[illegible]

”ہمیں ایک سطحی میسٹر علی سے مل گیا۔ وہ ہم سے کہتا تھا۔

— 150 —

584

۱۹۷۸

میں اس طلب سے کہ "اگر اسے بھی جی اسی ہو نہ تھا۔"

"جیسی سیدھی سی بات ہے۔۔۔ بلکہ سارے ہی بات ہے۔۔۔ کجا"

اکرام۔۔۔ وہ تو سرور انداز تھا۔۔۔

"تک۔۔۔ یا کجا کوس سر۔۔۔ پتہ تو یہ کجا میں۔"

"اور اکرام۔۔۔ جی۔۔۔ اس گھر کے کل پانچ افراد ہیں۔"

"اور اسٹرینجک گھر میں عورتیں ہیں؟"

"نہیں۔۔۔ میں۔۔۔ آپ بھی نہیں سمجھا۔۔۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟"

اکرام دھک سے رو گیا۔

"کیا آپ بہت عجیب و غریب باتیں کرنے کے عادی ہیں یا؟"

ہا۔۔۔

"نہیں۔۔۔ لیکن میں دو دو چار چار بھی باتیں کرنا یاد دہندہ۔"

اور ایک بار میری دعوئی کرنے میں "میرٹنی" میں نے وقت گھر سے باز کر

گھر میں ہیں۔"

"تو کہیے؟" "شین اور اکرام ایک ساتھ چلائے۔"

وقت ہو گیا

وقت تو وہ گئے۔۔۔ اور میں بہ حالتِ غفلت۔۔۔

"میرٹنی۔۔۔ کیا آپ دن میں پیچھے جاتے ہیں؟"

"جی ہاں چار چار۔۔۔ اگر تمہارا کار نہیں ہو بہ اس کی باتیں

نہیں کرنا پڑے گا۔۔۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" "طارق۔۔۔ میں

"میرٹنی۔۔۔ یہ کہیے جو سنا ہے؟" "قر۔۔۔ گھر سے گھر نے

گھر۔"

"جی ہاں سہیل سے سنا ہے۔" "طارق۔۔۔ اور سہا۔"

"میرٹنی۔۔۔ تو اب بالکل متفق ہیں۔۔۔ میں پھر اس سے

"جی ہاں سہیل۔۔۔ یاد دہندہ تمہارے شاہ سے گزرا ہے۔"

ہا۔۔۔

"میرٹنی۔۔۔ کہیں گے۔" "طارق مسکرایا۔"

"میرٹنی۔۔۔ یہ کہیے جو سنا ہے؟" "قر۔۔۔ گھر سے گھر نے

"شادی - آگے ہاتھ ملے۔ میں کھڑے کر رہی

طاقتیہ اور

"خدا ہوگی۔" فر - جھٹکتی۔

"تو میں نے کب کہا کہ نہیں ہوتی۔ یعنی، میں کو کوئی ٹکڑی۔

بہتر سے باتیں بھاری رہتی ہیں۔ پہلے تو میں کاٹ کر دینا چاہتی

وے۔" فاروقی نے کہا۔

"میں... میں... میں یہ حاکموں۔" محمود ہکا ہکا۔

"میں یہاں ہوں۔ یہ سارا جہاز۔ سب سے سب سے "فاروقی نے کہا۔

یہ بات تھی۔

"سب سے تمہارے ساتھ صحت پانچے لگا ہوں۔"

"وہ تو شروع سے یہ ہو رہا ہے۔ لیکن شروع سے تو

تھے۔"

"پڑ رہا ہے کہ تم... میں دیکھ رہا ہوں ہے۔"

یہ کہ محمود ردی طرف جہاز اور اسے یہ حاکم رہا۔

ایکھا۔ مگوں اس کے جہاز پر لگی تھی اور جہاز کو توڑتے

طرف اٹھ لگی تھی۔ اس وقت تہ حوں کافی۔ کیا تھا۔

"وہ پہلے رہے۔ اگر یہ مریا تو یہاں کا۔" فر - جھٹکتی۔

"مہو گاہ کیا ہے اسے رفی کیا جانے گا۔" فاروقی نے کہا۔

"مہو... اور وہ رہا ہے گا۔" فراد نے ہنسا رہا۔

"کے۔۔۔ میں سارا جہاز محمود کو کھانا تھا۔

"میں کارا۔"

"خدا ہوگی۔ یہ میں کارا کہیں سے نکالے گا۔" فاروقی نے پائوں

"اور میں ہو گیا۔ اب تک یہ ساری جہاز دوڑ رہی ہے سلسلے میں تو

"خدا ہوگی۔" فراد نے کہا۔ اس میں کے لیے کہیں حرا جہاز تھا۔ یہ میں نے سب

"میں نے اٹھ خانہ میں کے ذریعے مانگا تھا۔"

"اور میں۔ واقعی۔ اور یہ پہلے رہے۔ محمود نے گڑبڑ کر کہا اور

"میں جلدی ہو گیا کہ پروتھ کے ہوا اس کے سلسلے میں ہی اس سے

محمود بہت کر رہا ہوں۔ اٹھ انکرام سے بہت کر انہی۔"

"اور یہاں صلاب کے ساتھ نہیں گئے ہیں۔"

"محمود۔ تو یہ تو حہ امر سے بہت کر انہی۔"

"انہی۔ تو میں کوئی ہاں رہا ہوں۔ کہ آپ آوارہ ہیں بھی نہیں

محمود۔ تو حہ امر نے گڑبڑ کر کہا۔

"محمود۔ میں۔ صلاب کرتا۔ لیکن بھی۔ یہ آپ کی آوارہ رو

محمود بھی۔"

"آپ کو خوش بھی ہوئی ہے۔ میری آواز میں رفی بھی نہیں

محمود کی۔ تو حہ امر نے گل کر کہا۔

"خدا کا شکر ہے۔ خوش قسمتی ہوئی ہے۔۔۔ غلط بھی ہو جاتی تھی۔
وہ مجھے تو یہ دونوں جزاں سنیں لگتی ہیں۔" محمود بول اٹھا۔

"نہیں۔۔۔ عورت۔۔۔ وہیں۔"

"جی۔۔۔ خوش قسمتی اور غلط قسمتی۔"

"خدا ہو گئی۔" تو حید نے بیٹا کر کہا۔

"ہاں! اچھا کہنے آج ہو چکی ہے۔۔۔ چھوٹا بچہ تو رابینا سے نہیں لیا۔"

"جیسے۔۔۔ ساتھ خوب شالی کے ہیں۔" چیم۔ ایک زخمی عزم کو چھٹا کر۔

ہے۔"

"کھانا۔۔۔ یا کھانا۔۔۔ رٹنی مجرم۔" فاروق نے غور کیا۔

"ہاں تو اور کیا ہوگا۔ اسے لارہا سو۔" محمود اس کی طرف۔

چلا۔

"کھانا۔۔۔ یا کھانا۔" تو حید احمد نے بھلا کر کہا۔

"اور۔۔۔ جی نہیں سے سکیں۔ اور صرف فاروق سے ہیں چاہتے۔"

"خدا ہو گئی۔۔۔ بات کوئی پرچہ سے کر رہے ہیں اور۔"

"اچھا بھلائی کر رہے ہیں کہ اس نے سیٹ بند کر دی۔"

"میرا مطلب تھا۔۔۔ رٹنی مجرم۔ تو کسی باتوں کا کام ہو سکتا ہے۔"

"اچھا بھلائی ہو سکتا ہے۔" چیم۔ "تو۔۔۔ اور یہ بتاؤ۔"

"میں نہیں جانتی۔"

"تو یہ بتاؤ۔"

"تو یہ بتاؤ۔"

"وہ ہے تم سے۔ کسی بات کا جواب تو سیدھی طرح دے دو۔"

"اچھا۔ اب ہم جو سال پور ہو گئے۔ اس کا جواب ضرور
دیں گے۔"

"خیر۔۔۔ بہت محنت۔۔۔ یہ بتاؤ۔۔۔ تم سے یہ کہیں جیسے حاصل

"اب کہیں دور دراز۔ چاروی طرف سے بتاؤ۔ جیسے بے باوجود

"خیر نہیں ہوئے۔"

"میں نے اس کی پھیل کر۔ کہ بتاؤ دیکھا تھا۔۔۔ ورس کے بعد چنے

"خیر۔۔۔ چھوٹا یا تھا۔" فاروق نے شوق و افسانہ سے کہا۔

"اور وہ بچہ یا تھا۔" دیو دہر سرائے جتنی ناکام ہو چکا تھا۔

"خیر۔۔۔ یا کھانا۔"

"نہیں بات ہے۔۔۔ تو میرا کھانا سیدھی بات سلو۔۔۔ میں بتاؤں گے

"خیر۔۔۔ بے گرفت یا تھا۔"

"نہیں۔۔۔ یا مطلب۔" دونوں چلائے۔

"خیر۔۔۔ تو حید نے کھانا۔۔۔ لیجئے گا۔۔۔ لیکن دراصل میں نے

"خیر۔۔۔ یا کھانا۔"

"خیر۔۔۔ یا کھانا۔"

"خیر۔۔۔ یا کھانا۔"

"خیر۔۔۔ یا کھانا۔"

"خیر سے کوئی ہوگی۔۔۔ یہ عالم ہات سے دھڑکی رہا تھا۔
 رتی بھر سے ہوتا کی کوئی سے کوئی قصاص میں پہنچا نہیں گئے۔
 اور پھر اس پریش و پویش کی حد اور گاریاں وہاں
 تواریس میں محبت ارٹے دے پڑے۔ اس واقعہ سے
 ڈاکٹر اور خیر چار چنگھے تھے۔ سو تو کیا احمد و شام علی
 طالع سے نہیں ایسے میں اس شامی تیرے عدم جاننے پر

"خیر۔۔۔ یا صبیحہ۔۔۔ یہاں پڑا ہے۔ لیکن یہ ہے۔"
 "یہ شخص کون ہے؟" اس نے پوچھا۔
 "یہ طالب ہے۔"

"طالب جانے میں کچھ ہرگ مجھ کی پہلے ہم اس سے
 ہو گیا۔۔۔ یہاں اس شخص کی ہمیں مدد زیادہ ضرورت ہے۔
 مریض کو اس میں پیرا ہوا ہے۔"
 "لگ۔۔۔ کون کریں۔۔۔ تم کسی کی بات اور یہ ہے۔ تو اب تو
 صاف ہے۔"

"سینہ پر تو حید صاحب آپ بھی نہیں۔"

بہوہا کر کے جس نے جیل میں کاغذ لارڈ سے ہو کر
 وہ اسے دیکھ کر حیرت زدہ ہو گئے۔۔۔ وہ فرش پر چن بھلا دیکھ کر
 وہ سو گئے۔ ایسے میں خواب شامی کی سرساقی دہا کر گئی۔

"خیر سے کوئی ہوگی۔۔۔ یہ عالم ہات سے دھڑکی رہا تھا۔
 رتی بھر سے ہوتا کی کوئی سے کوئی قصاص میں پہنچا نہیں گئے۔

اور پھر اس پریش و پویش کی حد اور گاریاں وہاں
 تواریس میں محبت ارٹے دے پڑے۔ اس واقعہ سے
 ڈاکٹر اور خیر چار چنگھے تھے۔ سو تو کیا احمد و شام علی
 طالع سے نہیں ایسے میں اس شامی تیرے عدم جاننے پر

"خیر۔۔۔ یا صبیحہ۔۔۔ یہاں پڑا ہے۔ لیکن یہ ہے۔"
 "یہ شخص کون ہے؟" اس نے پوچھا۔
 "یہ طالب ہے۔"

"طالب جانے میں کچھ ہرگ مجھ کی پہلے ہم اس سے
 ہو گیا۔۔۔ یہاں اس شخص کی ہمیں مدد زیادہ ضرورت ہے۔
 مریض کو اس میں پیرا ہوا ہے۔"
 "لگ۔۔۔ کون کریں۔۔۔ تم کسی کی بات اور یہ ہے۔ تو اب تو
 صاف ہے۔"

"سینہ پر تو حید صاحب آپ بھی نہیں۔"
 بہوہا کر کے جس نے جیل میں کاغذ لارڈ سے ہو کر
 وہ اسے دیکھ کر حیرت زدہ ہو گئے۔۔۔ وہ فرش پر چن بھلا دیکھ کر
 وہ سو گئے۔ ایسے میں خواب شامی کی سرساقی دہا کر گئی۔

"یہ وار ہے؟"

"جانتا رہا ہوں۔۔۔ یہ راتے نکلیا ہیں۔"

"یہ تم سے بچے ہیں۔ اب ذرا صبر کرو۔"

وہ چرچر گھوڑے نہ جانے کیا کیا۔ لارڈ کے پہرے سے ای-

کلی۔

"اے... یہ... یہ کیا... تو اپنا صاحب چلائے۔"

"اب تمہیں... پاپا شخص راتے چلایا ہیں۔"

"نہیں... بالکل نہیں... میں اسے پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔"

"وہ اب بھی یہی کہتا تھا۔۔۔ فاروقی مسکرایا۔"

"تمہیں... کیا خیال تھا؟"

"پہلے ہم اسے رکھتے رہیں۔ اس لیے کہ اس نے لارڈ

خود رہتا ہے۔"

لارڈ حیدر احمد اسے امیر بیس میں لے گیا۔

"ہاں! اب بتائیں۔۔۔ یہ سب کیا ہے۔"

اب خان رحمان اور پروفیسر وادھی بھی موجود تھے۔

وہ نے زمین لٹائی طرف دیکھ رہے تھے۔۔۔ حیدر ان کی کھنکھ

آوازیں

"پتھر فون کر رہی راتے صاحب کے گھر۔۔۔ کچھ نہ کہہ

جو خفاک سواں یہ ہے کہ راتے صاحب کہاں ہیں۔"

راتے کی تہوار نکلی دئی۔

گھوڑا ہنس اٹھی۔ "وہ ایک، عمر پریشان ہو گئے۔"

لارڈ صاحب سے راتے خالی کے گھر فون کیا اور ہر سے بتایا گیا کہ وہ

راتے میں شرکت کے لیے کھسوں پہلے کہہ سے جانتے ہیں۔"

گھر۔۔۔ پاپا راتے۔ اس کا مطلب تو چہرہ ہوا کہ اس شخص سے

کچھ نہ کہہ دیا اس نے چہرہ پر اس کا پاپا اپنا کیا۔۔۔ لارڈ صاحب میں

راتے کے لیے یہاں گیا۔۔۔ پاپا وہ ہوش میں نہ ہے پہلے تھا۔ گا۔ کہ

صاحب میں ہیں۔"

گھر۔۔۔ اوہ۔۔۔

گھر میں لالہ صاحب۔۔۔ یہ ہیں۔"

۔۔۔ راتے۔۔۔ صاحب میں سے اب ہاتھ دہر لکال کر ان کی طرف

لارڈ صاحب شامی راتے چرتے۔

گھر یہ کیا۔۔۔ یہ تو یہاں ہے۔۔۔ لیکن یہ تو تم نے مجھ سے مانگ لیا تھا

میں یہ دہاں میں لوں گا۔"

۔۔۔ مقصد کے لیے میں لے گیا تھا۔۔۔ وہ پورا ہو گیا۔"

تو وہ کچھ میں تو ہاتھ بھی میں "ہاں ہے۔"

راتے ہو گیا ہے "لارڈ۔۔۔ گھر کی طرف دیکھا۔"

"تو ہو گیا ہے۔۔۔ کچھ کچھ؟"

گھر۔۔۔ ہو گیا۔"

"کیا تم نے دھماکہ ہونے کا وقت ہو گیا ہے۔" "نہ تو۔"
"پتھر گر رہے ہیں۔"

"میں ٹھیک کر رہی ہوں۔۔۔ دقت ہو گیا ہے۔" وہ بولی۔

"دھماکہ ہونے کا" لوہا بھابھ بھنا کر کہی۔

"ہاں! دھماکہ ہونے کا۔" وہ بولی۔

"دیکھو گھر۔۔۔ ہمیں پریشان۔۔۔ ہر پختہ ہی مت

تیرا۔"

"اس میں میرا کیا قصہ رکھ لیں۔"

"تو کیا ہمارے قصور ہے۔"

"نہیں۔۔۔ آپ ابھی قصور میں ہیں۔"

"آپ تم پر مری بات بتاؤ۔۔۔ کیا تم نے میرے قصور سے

بڑی طرح انصاف میں نظر کر کے ہیں۔۔۔ میں نے بھی اس

کا جتن۔" لوہا بھابھ نے گھبراہٹ سے اچانک وہ زور سے چلا۔

"اسے اسے کیا کیا۔"

انسانی نظریں دیواروں پر بار بار رہنے لگیں۔۔۔ وہاں وہ

کڑھے چڑھ گئے تھے اور پھر انہوں نے ان لوگوں کو جھڑپ سے ہٹا کر کہا۔

"یہ کوئی مل کے شکایت ہے۔۔۔ اس کو اسے جس قہقہے

مقابلہ ہو تھا۔۔۔ آپ لوگ اس مقابلے کو عملی مقابلہ میں لے رہے

ہو رہے ہو۔۔۔ ہے کسی بات کا سہرا۔"

"میرے جانی ہے۔۔۔ میں لوگ۔۔۔ اس سے بیڑے میں۔۔۔ تاکہ میں

اس سے پاسوں۔۔۔ خور۔۔۔ مل۔"

"اور دو قسم۔۔۔ دھماکہ مل گیا۔" قادیانی نے بل کر کہا۔۔۔ یہ لوگ اس

کا۔۔۔ میں ہی کی۔

"ہاں کی۔۔۔ چند سیکنڈ۔۔۔ ایک دوسرے کو پکڑ کر کمرے

کا۔۔۔ آگ لگ رہی تھی۔"

"یہ ہو گئی۔۔۔ دھماکہ ہونے سے کیا میں روکا جا سکتا۔"

"ہاں۔۔۔ چائے ہوئے سے کیا میں روکا جا سکتا۔"

"آپ اس کا وقت میں رہا۔۔۔ نہ پختہ نہیں وقت مل سکتا۔۔۔ لہذا اس

کا۔۔۔ اس سے نہیں روکا جا سکتا۔"

"یہ تو تم ساری بات ہی بتا دیکھتے۔۔۔ ہار۔۔۔ انصاف کے

مقابلے میں ہیں۔۔۔ پختہ دھماکہ ہو۔۔۔ پھر ہم انصاف سے بیڑے کر رہیں

ہیں۔"

"یہ تو اس کے ایل کھن چاڑھ دینے کا دھماکہ ہو۔"

۔۔۔۔۔

کے لئے تو سرنگم کے ہیں۔۔۔۔۔ ہائی وولٹاژ میں۔۔۔

میں دیکھیں؟ میں سے ایک ہمارے ہوتے ہیں۔۔۔ اور سوری اپنے
میں ہوئی۔۔۔ یعنی تے ایک طرف ہوتے ہمارے نظر

اندازہ

میں سر۔۔۔ آپ اگر اس پر تکیہ

میں سے ایک میں روشنی نظر آوی ہے۔۔۔۔۔ میں کامطلب ہے
میں تکیہ میں تکیہ میں کہ رہا سہز شیں۔۔۔

میں میں۔۔۔ لیکن میں سے یہ بات کیے ہوتے ہیں کہ سہز شیں
میں میں۔۔۔

میں میں شہاب طیف کوں گا۔۔۔ آپ کا کس بھی اور ہی ہے۔۔۔۔۔

میں میں۔۔۔

میں میں کل پانچ افراد رچے ہیں۔۔۔ اس جگہ۔۔۔ جہاں ہم
میں میں سے ہمیں پانچ تک تک کمرے صاف نظر آ رہے ہیں

میں میں کی باتیں مل رہی ہیں۔۔۔

میں میں۔۔۔

میں میں کیا کہ اچھا مشیہ کس بات کو سامنے کی بات کہ
میں میں کل تھے ہمارے ہیں۔۔۔

”تم بتاؤ اگر ام۔۔۔ آخر سہز شیں میں کہ میں کیسے ہوئے ہیں
کہ ان لوگوں کا کیا ہے۔۔۔ وہ ایک بینک میں گئے ہو۔۔۔ ہیں اور
دارہ بچے سے پیسے ملایا وہیں میں ہوئی۔۔۔“

”مم۔۔۔ میں تادیں سر۔۔۔ کرم پر کھانا لیا۔۔۔

”ہاں، میرا دعویٰ ہے۔۔۔ سہز شیں کمر میں ہی ہیں۔۔۔
دعویٰ کس بنا پر کیا ہے۔۔۔“

”الوس سر۔۔۔ میں ابھی تک نہیں سمجھ سکا۔۔۔ آپ کیا
”تہیارام مشہور بہت کمزور ہے اگر م۔۔۔ میرا خیال ہے۔۔۔“

میں گھور فاروق اور فرزان ہوتے تو وہ ضرور سمجھ سکتے۔۔۔
”انہیں ہر وقت آپ کا ساتھ نصیب ہے سر۔۔۔ جسے کہ
”آپ کے ساتھ نہیں ہوتا بلکہ زیادہ تر آپ کے ساتھ ہیں۔۔۔“

”ہاں آپ لڑتی تو خیر ہے۔۔۔ اچھا اب میں خود مدد
رہم میں کہ میں کل تھے ہمارے ہیں۔۔۔“

"ہاں اگر م..... یہ کوٹھی اس طرح خیمہ کی جی بے کہ ہے
 کھڑی کرنے کے لیے گیارہ ٹانوا لگایا ہے۔ اور وہاں کھڑے۔ اور
 سامنے اور دائیں بائیں ہاں ٹانوا لگایا ہے۔ تاکہ ہر کمرے سے ہاں
 پاسکے۔ اور سردار سے فی طرف ان کمروں کی کھڑکیاں
 دس کھلتے ہیں۔ اب اگر مسز جیک کمرے میں نہیں ہیں۔ تو
 کمروں پر دو خیمیاں کھول کر رکھ دیں۔"

"وہ تو کسی ضرورت کے تحت بھی جلائی جاسکتی ہیں۔" شمس
 متفقہ تھا۔

"یہ شک جلائی جاسکتی ہیں۔ لیکن ساتھ ہی بھاری جلائی جاسکتی ہیں۔"

لیکن یہ دو خیمیاں ہادی آہ سے پھٹے سے آہیں ہیں۔ اب یا
 آپ نے پاس ۳۹ سیکڑے خریدے ہوئے۔

"مگر کاکوئی لہو جلتا ہوا نہیں۔ ہاں بھی یہ لوگ ضرورت کے
 دوست مند ہیں۔ انکی باتوں کی پروا نہیں کرتے۔"

"تب پھر میں اس کے بھی ایک بات کر سکتا ہوں۔"

ایک وقت میں ان چاروں کمروں میں سامنے دیئے ہیں۔ گویا
 ایک ایک آدمی ضرور موجود ہے۔ اب آپ کیا کہتے ہیں۔

"یہ۔ یہ ضرور آپ کا نام ہے۔" شمس نے کہا۔

"یہ ہمارا نام ہے تو ہم اس نام کو دور کرنے کی پوری پوری
 کوشش کریں گے۔ اب یہ تو آپ مسز جیک کو جانتا ہیں۔ یا پھر کھڑکی جلائی
 جاسکتی ہے۔ اسے پاس جلائی جاسکتی ہے۔ رات ہو گئے۔"

شمس نے کہا۔ "ہم وارنٹ دکھائے پھر جلائی جاسکتی ہیں۔ اب
 جلائی جاتی ہے۔ میں بیچم صبح کو جا کر جاتا ہوں۔" س نے کہا۔

لیکن ایسا بہت کامیاب نہیں رہا۔ یہ کہ مسز جیک کو
 کھڑکی کی خوش خبری نہ کر رہی تھی۔ یہ حرکت آپ لوگوں کے لیے
 ہادی جی سے نہیں۔ تو ہم صبح پچاسی کے لیے؟ س نے
 کہا۔

دار اہلادی وائیں نہیں۔

پھر مسز جیک اور شمس لوگوں کے ساتھ باہر آئے۔

دار اہلادی وائیں نہیں۔

مسز جیک کو ساتھ نہیں لےئے۔ یہ آپ نے ٹھیک نہیں کیا
 شمس نے کہا۔ یہ ہادی وائیں۔ افسوس وارنٹ دکھلائے۔

بہت بھی تھا۔

"ہاتھ نہپ کر مسٹر میں جا چکے ہیں۔۔۔ اندر وہ وقت ساٹا۔۔۔
 اگر آپ کا کہنا یہ ہے کہ وہ اندر نہیں ہیں تو ہم تلاش نہیں کرتے۔
 جس۔۔۔"

"چلے پھر۔۔۔ لے لیجئے تلاش۔"

"آپ پہلے وارنٹ تو رکھ لیں۔"

"اس کی ضرورت نہیں۔" اس نے منہ ہٹایا۔

وہ ان کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔۔۔ بیوقوفی و دروداد اس۔۔۔
 اندر سے بند کر دیا۔

"یہ۔۔۔ یہ آپ نے دروازہ کیوں بند کر لیا؟" مسز چیک۔

مگر کے افراد آپ اندر سے ساتھ ہیں۔۔۔ دونوں ملزم گھر سے

ہیں۔۔۔ اگر مسز چیک کہہ رہی ہیں اور وہ باہر سے لے کر کوشش کر رہی ہیں تو اس میں مصیبت ہے۔۔۔ آپ کا مطلب ہے۔۔۔ میرے شوہر ہونی

دروازہ کھولے بغیر تو نہیں کھینکے گئے۔۔۔ اس طرح میں کم اور میری جان بچاؤ میں تھی۔۔۔ یہ بھی تو خاص بات۔۔۔

ہو جانے کا کہ وہ فرار ہو گئے ہیں۔۔۔ مگر کے اندر ہیں۔"

"وہ چھوڑا۔۔۔ آپ بہت جلد آگاہ ہیں۔" مسز چیک نے منہ ہٹایا۔

"دراصل اس وقت حملہ ہمارے ساتھ نہیں ہے۔۔۔ در۔۔۔ مگر بارگاہ وہ ہم سے ملاحات نہیں کریں گے لفظ نہیں ہے یہ فیصلہ

ہو گیا۔۔۔ آپ تو بھی ملازمہ ڈونا کو بھی ملزم نہیں کو بھی اور آپ

"شیر۔۔۔ کوئی بات نہیں۔۔۔ آپ تلاش لے لیں۔۔۔ اگر آپ میں بھی۔۔۔ قند اس پر اگر ام پر عمل شروع ہوا۔۔۔ ہم انہیں گھر میں

خوش کی تلاش نہیں کر سکتے۔۔۔ ہم نے گھر کا۔۔۔ نو۔۔۔ پھونک مار۔۔۔ لیکن ۱۱

میں اسوں نے تلاش شروع کی۔۔۔ ہادی کو بھی دیکھ ڈی لیکن مسٹر
 گھر میں بھی۔۔۔ نظر آیا۔

آپ نے بتایا۔۔۔ ان میں "اندازہ لگا دیا گیا"۔۔۔ وہ بڑے۔۔۔

آپ نے بتایا۔۔۔ آپ کا۔۔۔ وہ بھی لگا نہیں ہوا۔۔۔ روڈی پور

وہ تھا۔۔۔

یہ بات سب سے۔۔۔ اندر سے تو لگا ہو جاتے ہیں۔۔۔ لیکن جس

وہ ان کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔۔۔ بیوقوفی و دروداد اس۔۔۔

اندروں کی درست ثابت ہوتے ہیں۔۔۔ یہ دیکھ بھی نہیں ہو سکتے۔۔۔

"یہ۔۔۔ یہ آپ نے دروازہ کیوں بند کر لیا؟" مسز چیک۔

مگر کے افراد آپ اندر سے ساتھ ہیں۔۔۔ دونوں ملزم گھر سے

ہیں۔۔۔ اگر مسز چیک کہہ رہی ہیں اور وہ باہر سے لے کر کوشش کر رہی ہیں تو اس میں مصیبت ہے۔۔۔ آپ کا مطلب ہے۔۔۔ میرے شوہر ہونی

دروازہ کھولے بغیر تو نہیں کھینکے گئے۔۔۔ اس طرح میں کم اور میری جان بچاؤ میں تھی۔۔۔ یہ بھی تو خاص بات۔۔۔

ہو جانے کا کہ وہ فرار ہو گئے ہیں۔۔۔ مگر کے اندر ہیں۔"

"وہ چھوڑا۔۔۔ آپ بہت جلد آگاہ ہیں۔" مسز چیک نے منہ ہٹایا۔

"دراصل اس وقت حملہ ہمارے ساتھ نہیں ہے۔۔۔ در۔۔۔ مگر بارگاہ وہ ہم سے ملاحات نہیں کریں گے لفظ نہیں ہے یہ فیصلہ

ہو گیا۔۔۔ آپ تو بھی ملازمہ ڈونا کو بھی ملزم نہیں کو بھی اور آپ

"شیر۔۔۔ کوئی بات نہیں۔۔۔ آپ تلاش لے لیں۔۔۔ اگر آپ میں بھی۔۔۔ قند اس پر اگر ام پر عمل شروع ہوا۔۔۔ ہم انہیں گھر میں

خوش کی تلاش نہیں کر سکتے۔۔۔ ہم نے گھر کا۔۔۔ نو۔۔۔ پھونک مار۔۔۔ لیکن ۱۱

ہو جانے کا کہ وہ فرار ہو گئے ہیں۔۔۔ مگر کے اندر ہیں۔"

"وہ چھوڑا۔۔۔ آپ بہت جلد آگاہ ہیں۔" مسز چیک نے منہ ہٹایا۔

"دراصل اس وقت حملہ ہمارے ساتھ نہیں ہے۔۔۔ در۔۔۔ مگر بارگاہ وہ ہم سے ملاحات نہیں کریں گے لفظ نہیں ہے یہ فیصلہ

جس نظر آئے۔ اس کے کوئی آثار بھی نظر نہیں آئے۔ لیکن غصہ
 ہے کہ تم اس حوض کو پس دیکھ سکتے۔

"آپ کو روکتی ہیں۔ اہل بیس میں میں نے پہلے پہلے تھے ہیں۔
 مراد میں کوئی پانی میں بھی پہلے پہلے سکتا ہے۔ جب کہ چھپے ہوئے ہیں۔
 وہ بھی نہ ہو۔" مسرت چمکے لگے۔

"ہاں میں اس بات کو کہہ سکتا ہوں۔ حوض کوں سکتا ہوں۔۔۔۔۔۔
 ہم حوض دیکھیں گے۔"

"پانی حوض۔۔۔۔۔۔ ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔ چاہے وہ دیکھ لے۔
 وہ بہت پرچہ ہے۔۔۔۔۔۔ حوض بہت کے اوپر بنایا گیا تھا۔

ضرورت کے لیے پانی طور کیا جاتا تھا۔۔۔۔۔۔ عام طور پر لوگ پانی کی خشک
 ہوا لیتے ہیں۔ لیکن میں پر حوض حوا کیا تھا اور اس بات کی
 حیرت ہوتی تھی۔"

وہ بہت پرچہ ہے۔ حوض بہت سے بھی کہہ کر پانی پر بنا پانی
 اس پر لوہے کی چادر کاٹھا رکھا گیا تھا۔

"اگر میں انہیں یہ احکامات رکھتا ہوں گا۔"
 "بہت بہتر ہے۔"

یہ کہہ کر اس نے ڈھکنا اٹھانے کے لیے دوڑ گیا۔ احکامات
 دہرائے تھے۔ لہذا اٹھتا چلا گیا۔ لیکن وہاں اتنی روشنی نہیں تھی۔

پر ڈیو کا بہت ضرور مل رہا تھا۔ حوض چونکہ بہت سے بھی دوپہر کے
 آسمان پر اس نے تمام علی گھول ڈالے۔

مسل روشتی اس ملک میں آ رہی تھی۔۔۔۔۔۔ چنانچہ غصہ نے جیسا
 کہ نظر آ رہا تھا اس کے ذریعے حوض کا بار دیا۔

حوض پانی سے بھر رہا تھا۔
 مراد۔۔۔۔۔۔ اگر ام۔۔۔۔۔۔ قرعے پانی دیکھا۔

"ہاں سر۔۔۔۔۔۔ دیکھا۔" اس نے کھڑے کھڑے اشارہ میں کیا۔
 "وہ بھی بچہ نہیں۔"

وہاں بچے آگئے۔۔۔۔۔۔ سب لوگ میں میں موجود تھے اب وہاں
 وہ بھی ہیں آگئے تھے۔

میں جب۔۔۔۔۔۔ دیکھ لیا۔ آپ نے حوض۔
 "بہت دیکھ لیا۔"

"بہت۔۔۔۔۔۔ مسرت چمکے۔"
 "میں نے۔۔۔۔۔۔ دیکھ لیا۔" وہ۔۔۔۔۔۔

حوض کا پانی۔۔۔۔۔۔ مکر میں۔۔۔۔۔۔ ہوا بات نہیں ہے گی۔۔۔۔۔۔ آپ حوض
 کے کنارے میں تمام علی گھول دیں۔۔۔۔۔۔ کہ پانی جلد از جلد نکل جائے۔

میں پہنچا۔۔۔۔۔۔ کیا آپ کو ہر ایک کی مدد سے حوض کی یہ نظر نہیں
 آتی۔

"جی ہاں بات ہے۔۔۔۔۔۔ نظر نہیں آ سکتی۔"
 "جیت ہے۔۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔۔ یہ بھی سمجھا۔" اس نے کہا اور زمین کو

دیکھا۔ اس نے تمام علی گھول ڈالے۔

اچانک سترجیک کے مرے ایک حیاتیک جی نکل گئی۔

"کک... کیا ہوا بھئی؟" بے چارے نے۔

"یہ... یہ دیکھو... ہاں۔"

"پانی... کیا ہوا پانی کو؟"

اسوں نے اور آگرتے پانی کو دیکھا اور پھر وہ بھی اپنی جیبیں کسی طرف روک گئے۔ پانی کارنگ ہانگل سرخ تھا۔

"سریا ہاں... کک... کیا مطلب؟"

"یہ تو ہم جانا چاہتے ہیں۔" لیکٹر مشید نے بلور ان کی طرف دیکھا۔

"کیا جانا چاہتے ہیں؟" سترجیک میں نے حیران ہو کر کہا۔

"یہ کہ آپ کے صوم لاپٹی سرنگوں پر ہے؟"

"ہم... ہم نہیں جانتے... ہمارے لیے یہ ایک انوکھی بات ہے۔"

"خیر... خوش ظن ہو لے دیں۔"

"آپ... آپ کیا سوچ رہے ہیں؟" اس نے پوچھا۔

"وہی... جو آپ سوچ رہی ہیں۔" وہ مسکرائے۔

"کیا مطلب؟" وہ ایک ساتھ بولے۔

"چند منٹ انتظار کریں... حقیقت خود سامنے آجائے گی۔"

پانی تیزی سے بہتا رہا۔ وہ کسی کم سرخ ہو جانا... بھی زیادہ...

صلب پانی ذرا دیر کے لیے ٹھہر گیا۔ آخر پانی تابندہ ہو گیا۔

صلب تھا۔ خوش خلق ہو چکا ہے؟ یہ وہ پھر اوپر چڑھے اور تاریکی
رشتی بوس میں اُن۔

دوہوں نے میں گئے۔ پھر لیکٹر مشید میں کی طرف بڑھے اور

بڑھے۔

"بیر... دوہرست نکلا۔" اوپر آیا میں۔

محمود اور غلاموں تو بہت دور سے اچھے اور پھر چترہ نامی کسی
 کی سمجھ میں آئی اور وہ گئے سہرا۔
 "کیا... تم سے یہ سارا... پانی کے گلاب میں...
 تھا۔"
 "ہاں اگلے ایک ہفتے ہے۔"
 "نہیں... نہیں... تم کوئی ہنگامہ نہیں ہو۔
 مشیہ کی بیٹی ہو... پھر تم نے یہ کیا کیا... کیوں... کیا خوشی
 ان سے کتنا بھگتیوں سے۔"
 "مجھے سارے کوئی دشمنی نہیں تھی۔ دشمنی تو آپ سے
 ہے۔ جو اس وقت سے ہوش ہے وہ ہوش میں ہے ہائی
 جانتے گا۔"
 "نہیں کی وہ؟" تو آپ صاحب نے حیران ہو کر ما۔
 "اس لم کاٹنا آپ تھے۔"
 "کیا... نہیں" وہ بری طرح اچھے۔
 "میں سے صاحب، کیا تھا۔ مسترد اور اے گلیا کے میک
 تھا... کسی صورت کے تحت آپ کے ہاتھ قریب تو تھا۔ اور
 اس سے ہاتھ دی صحتی و صحتی تھی۔ اس نے آپ کی بیب سے
 نکال لیا تھا اور اپنے پاس سے ایک جان آپ کی بیب میں لگا دیا۔
 اس کا ہاتھ نکالتے چلا۔ میں میں نے دیکھ لیا۔"

نہیں۔ میں "خاتون" خاتون چلائے۔ بارے حیرت کے اس کی
 نہیں کی کسی پھر وہ چلائے۔
 "اور... تم نے اس سے میرے وہ بچے...
 نہیں...
 نہیں میں کچھ کی تھی... کہ اس میں میں سہرا ہولی گزرا ہے
 یہاں یہاں تھا۔ ہاتھ ہاتھ میں میں سے پھر لے کر شل میں
 اس وقت یہ میری طرح ہے گا اور اگلے تو بے اندہ...
 نہیں... نہیں... وہ چلائے۔
 میں اس طرف دور آئی۔ مجھے اور تپکر۔
 میں میں نے بتائی میں کرادو۔ سوچا تھا۔ اس وقت کے بعد
 میں میں کے اور پھر غیر اگل کے حوالے کر دیں گے۔ مجھے یہ
 کہ اس کا تھا کہ یہ اس قدر جلد خود بخود پھٹ جائے گا۔ نہیں بہر حال
 اس میں صبر ہو گیا تھا اور پھر میں باغ میں آئی تو مار کو غائب دیا
 میں میں ہوئی۔ کیونکہ اس کی گرفتاری بہت ضروری تھی۔ یہ تو
 اور خاتون وہ دھڑلے سے ہاتھ ہاتھ لایوں موت کے کھاتے آنا چاہتا
 میں میں وہاں سے اگل سے۔ تاکہ اس کی تلاش میں اور
 میں باغ سے باہر نکل کر اس نے غرار ہو کر کسی کو شش کی تھی۔
 "مطلب۔" تو آپ صاحب چلائے۔

"وہ ہماری گاڑی میں چھپ گیا۔ اور جگہ پتھل کے زور پر
 بچاں کا ساتھ لیا۔"

"اور وہ اپنی ڈرائیو میں ابھری۔"

فرزات نے اس کے بعد وہی کہلی گئی گاڑی۔ کہ کس طرح
 نے اس سے مقابلہ کیا۔ اور غاروقی کوئی کام کر گئی۔ اور وہ
 گشت لائی دے دیتا۔

"فرزات کے غامض ہونے پر سب کی نظریں نوہب مثالی ہو گئیں
 "اب آپ ہائیں اب صاحب۔۔۔ یہ لارڈ کون ہے۔ اور
 آپ کو ہلاک کر ڈھاتا تھا۔"

"مہم۔۔۔ میں نہیں جانتا۔ یہ نام کل پارس رہا ہوں۔"

"خیر کوئی بات نہیں۔۔۔ لارڈ اب اور بے لچھے میں ہے۔
 ہوش میں آئے گا۔ ہم اس کا بیان نہیں کئے۔ اور بے ہوش ہو گیا۔"

کوہ ایات دے دیں۔۔۔ وہ اس کے معاملے میں چوری طرح اجودا
 ہوش میں آئے۔ نے کے خیر امیدوار ہونے کی پوری کوشش کر۔
 فرزات نے پچھل کر کہا۔

حمود نے غور تو حید احمد سے رابطہ کیا۔

"توحید احمد ہاتھ کر رہا ہوں۔"

"اور یہ میں ہوں حمود۔۔۔ تم اپنی اپ کھل ہے۔"

"ہیپتال میں۔" اس نے بتایا۔

نہی میں نے کے اور بعد وہ چرا ہونے کی کوشش کرے گا۔
 کے آپ نے سے واقعہ سمجھ رکھا ہے یا "توحید احمد نے پر سار

میں سے بہت سے ادارہ نکال دئے۔"

"ہاں۔۔۔ میں جھڑپی بہ وردو کانشیل اس کے کمرے میں
 رہا ہوں۔"

پھر وہ کانشیل "حمود چاہا۔"

"کیوں کیا ہو۔"

غورم خود لیں ہو۔"

میں نے تو انہیں آچکا ہوں۔"

"اے باپ رہے۔۔۔ نہ وہ واقعہ سے نکل جائے گا۔۔۔ ہتھیلی کی
 نگاہ ہم بھی آسے ہیں۔"

میں سے دور ہونے کا۔۔۔ وہ جھکائی کیسے کھنکے گا۔"

حمود۔۔۔ جھکائی کھنکھانے میں ہاتھ کاہم ہے۔ اور انہیں
 سہیلہ دار سے اور دونوں کانشیلوں کو مجلس کلورہ یاد دلا رہے گا۔"

"نہیں۔"

آتم روٹ لگے۔۔۔ اور وہ نہیں کے دار پچے دونوں کانشیلوں کو

آگئی اور کہ حلقی تنظیم رہیں۔"

"کانشیل کے پاس دار نہیں نہیں ہوئے "توحید احمد نے بل کر کہا۔"

"میرے دہرے۔۔۔ اب تو خطرہ پیدا ہو چکا ہے۔۔۔ ہم۔۔۔ لیکن امید یہی ہے کہ نواب کلل کو معلوم
اسے کھودیں گے" یہ کہ کر کھودنے والی طرف دوڑ لگی۔

فرمان و قارون بھی دوڑ پڑے۔۔۔ اب خان رحمان اور۔۔۔ "بھائی۔۔۔ جیتے ہیں۔۔۔ پٹے تو ہمیں ہی دعا کرنی چاہئے کہ وہ لڑا
کیسے رک مٹے تھے۔۔۔ وہ بھی وزب۔۔۔ دیر نہ گزرتی ہی بن گئے اور۔۔۔ "خان رحمان ہو۔۔۔

"یہ قطعی جگہ ہے گوئی" کھودے پریشان ہو کر کہا۔
"کلل۔۔۔ کون سی قطعی؟"

"یہ کہ۔۔۔ توحید احمد کو اس کے بارے میں خبردار نہیں کیا۔۔۔ اس میں اس ہے چارے کا بھی یہ تصور۔"

"جیت۔۔۔ تو کیا۔۔۔ قمار کے حیاں میں وہ بھاگ نکلا ہو گا۔"

"مگر اسے جوش کیا ہو گا۔۔۔ دور۔۔۔ میں۔۔۔"

"ستب۔۔۔ ہمیں یہ کون بتائے گا کہ نواب شکی کو کون ہلاک
ہے۔"

"آپ کو اس سلسلے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں
ہو ان کا اب دینے کے لیے قریب اکل بھی ملتی ہیں۔"

"اور۔۔۔ ہاں۔۔۔ انہیں ضرور معلوم ہو گا۔ ان کا دشمن
پروہ ہو رہا ہے۔"

"سینئر۔۔۔ کسی کسی دشمن یا کلل یا معلوم بھی ہو نہ۔۔۔ میں
نے۔۔۔ پٹیا۔"

"میرے دہرے۔۔۔ اب تو خطرہ پیدا ہو چکا ہے۔۔۔ ہم۔۔۔ لیکن امید یہی ہے کہ نواب کلل کو معلوم
اسے کھودیں گے" یہ کہ کر کھودنے والی طرف دوڑ لگی۔

فرمان و قارون بھی دوڑ پڑے۔۔۔ اب خان رحمان اور۔۔۔ "بھائی۔۔۔ جیتے ہیں۔۔۔ پٹے تو ہمیں ہی دعا کرنی چاہئے کہ وہ لڑا
کیسے رک مٹے تھے۔۔۔ وہ بھی وزب۔۔۔ دیر نہ گزرتی ہی بن گئے اور۔۔۔ "خان رحمان ہو۔۔۔

"یہ قطعی جگہ ہے گوئی" کھودے پریشان ہو کر کہا۔
"کلل۔۔۔ کون سی قطعی؟"

"یہ کہ۔۔۔ توحید احمد کو اس کے بارے میں خبردار نہیں کیا۔۔۔ اس میں اس ہے چارے کا بھی یہ تصور۔"

"جیت۔۔۔ تو کیا۔۔۔ قمار کے حیاں میں وہ بھاگ نکلا ہو گا۔"

"مگر اسے جوش کیا ہو گا۔۔۔ دور۔۔۔ میں۔۔۔"

"ستب۔۔۔ ہمیں یہ کون بتائے گا کہ نواب شکی کو کون ہلاک
ہے۔"

"آپ کو اس سلسلے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں
ہو ان کا اب دینے کے لیے قریب اکل بھی ملتی ہیں۔"

"اور۔۔۔ ہاں۔۔۔ انہیں ضرور معلوم ہو گا۔ ان کا دشمن
پروہ ہو رہا ہے۔"

"سینئر۔۔۔ کسی کسی دشمن یا کلل یا معلوم بھی ہو نہ۔۔۔ میں
نے۔۔۔ پٹیا۔"

"رائے کالیکی۔۔۔ جس کے ایک آپ میں لارڈ دھرتی۔۔۔
 "۱۸۔۔۔"

"اور ہیں اعلیٰ۔۔۔ رائے کالیکی کہیں ہیں۔"

اس وقت کہ اس نے اسیں پڑا کر رکھ دی۔۔۔ ان کے
 گئے۔

"لو اب اگلے نے ان کالیکی پاتا پڑا تھا۔"

"میرا خیال ہے۔۔۔ ہم ان سے ان کالیکی پوجا ہی کر رہے ہیں۔
 "تو اب پوچھ لیتے ہیں۔" یہ کہ اس نے تو اب شہر سے
 گئے۔۔۔ سلسلہ ملتے ہی وہ پڑی۔

"اگلے۔۔۔ اپنے دوست رائے کالیکی کا قصہ اور ہیں۔"

"اس۔۔۔ اس کالیکی؟" وہ پوچھے۔

"وہ لارڈ ہو گیا۔۔۔ اب آپ کو بہت دکھ رہتا ہے۔۔۔ نہیں
 کرنے کے لیے نہ آجائے۔"

"ارے آپ رہے۔"

"رائے کالیکی کا کاج اور ہیں۔۔۔ آپ اپنے کسی دشمن
 ہیں۔" اس نے پوچھا۔

"میرے خیال میں تو میری کسی سے دشمنی نہیں ہے۔"

"پہنچا۔۔۔ پاتا گئی۔"

"راجہ بھون۔۔۔ A-17۔"

"مگر۔۔۔ بہت جلد آپ سے دوبارہ ملاقات کے لیے آئیں گے
 "اب حالات میں بیٹھنا ہوا؟"

"بہت ہی جلد ہے۔ آپ فکر نہ کریں۔"

اب وہ راجہ بھون پہنچے۔ A-17 ایک شاہ درگاہ تھی۔
 حکم دی گئی تھی کہ ایک طاقتور ہمارا لگا۔

"اے صاحب کوٹ تھیں میں؟" اس نے

کی تھی۔۔۔ وہ کہہ کر وہ بے شادی صاحب کی دعوت میں
 تھے۔۔۔ لیکن اس طرف سے اطلاع ملی ہے کہ وہاں پہنچے ہی نہیں۔۔۔ کمر
 کا کسی میں اس میں تلاش کرنے لگے ہیں۔"

مرا پھا۔۔۔ ہم بھی ان کی تلاش میں جاتے ہیں پھر۔"

"بہت۔۔۔ لیکن آپ انہیں کس طرف تلاش کریں گے۔"

یہ سنا کہ ہم ہے۔۔۔ آپ فکر نہ کریں۔ بہت جلد ہم انہیں تلاش
 کریں گے۔"

وہاں سے لو اب شاہی کے گھر جانے والے راستے پر جا رہے۔

اب گاڑی چلائی گئی اگلے۔۔۔ ہم سڑک کے دائیں بائیں کا جائزہ
 دے رہے تھے۔۔۔ ان کی پریکٹس میں وہ بہت کچھ اصرار دے رہا تھا۔

کہہ۔۔۔ وہ کہہ رہا ہے۔"

"فکری تھیں ایک لاکھ بڑے گھر کو وہ نہیں۔۔۔ وہ نیچے اترے۔۔۔ لاکھ
 تھے۔۔۔ ان کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں تھی۔"

"کیا دار ہے ہو اگر ام۔"

"کیا دار نہیں رہا۔ گھبرا رہا ہوں۔"

"جی ایک لاش سے کیا گھبرا تا۔ وہ کلت تو نہیں کھائے گی۔"

"لاش کا یہ گھروسہ۔" اگر م نے لڑتی تو اس میں گدا۔

"خدا ہو گی اگر م۔" اسوں نے بھرا کر دیا۔

"خو زام لاش تک پہنچی کیا۔ اور اس کو سیدھا کر دیا ہو گی۔"

نظر اس کے چہرے پر پڑیں۔ وہ ایک ساتھ چلائے۔

"تنت۔۔۔ تو کیا ہے۔۔۔ سنسز جکی ہیں۔" وہ ابھی ایک ماحول سے۔

"میں۔" وہ غور ہو گئے۔

"کیا لانا۔۔۔ یہ سنسز جلی میں ہیں۔"

"ہاں ہاں جکی میں نہیں ہیں۔۔۔ خدا کا گھر ہے۔" وہ بولی۔

"تب پھر۔۔۔ یہ کوئی ہے۔"

"ہم نہیں جانتے۔" ملام نہیں بولا۔

"یہ آپ کیا کر رہے ہیں ہوش میں تو ہیں۔"

"کیوں جناب۔۔۔ کہیں نے کوئی غلط بات کہہ دی۔"

"یہ جو کوئی بھی ہے۔۔۔ اس کی لاش کیا آپ کے خیال میں۔"

اردی ہوئی "لی" در غرضی اعلان ہمار حوس میں جا گری۔ اور پھر اس نے فریاد کیا کہ وہ پانی سرخ ہو جائے "الپکم حشید" نے فریاد کیا۔

نہایت کی بجلی کی شادی تھی۔

مرد اور سنسز جکی۔۔۔ گدا بھی شادی میں شریک تھے۔

"تب ہاتھ لگا رہے ہیں" مسز جکی نے بھرا کر دیا۔

"تب وہ گدا سے پہلے تو اس کے سر پر ہونے چاہئے۔" اسے یہ ہوش

میں تھا کہ وہ گدا سے پہلے تو اس کے سر پر ہونے چاہئے۔ اسے یہ ہوش

میں تھا کہ وہ گدا سے پہلے تو اس کے سر پر ہونے چاہئے۔ اسے یہ ہوش

میں تھا کہ وہ گدا سے پہلے تو اس کے سر پر ہونے چاہئے۔ اسے یہ ہوش

میں تھا کہ وہ گدا سے پہلے تو اس کے سر پر ہونے چاہئے۔ اسے یہ ہوش

میں تھا کہ وہ گدا سے پہلے تو اس کے سر پر ہونے چاہئے۔ اسے یہ ہوش

میں تھا کہ وہ گدا سے پہلے تو اس کے سر پر ہونے چاہئے۔ اسے یہ ہوش

میں تھا کہ وہ گدا سے پہلے تو اس کے سر پر ہونے چاہئے۔ اسے یہ ہوش

میں تھا کہ وہ گدا سے پہلے تو اس کے سر پر ہونے چاہئے۔ اسے یہ ہوش

میں تھا کہ وہ گدا سے پہلے تو اس کے سر پر ہونے چاہئے۔ اسے یہ ہوش

میں تھا کہ وہ گدا سے پہلے تو اس کے سر پر ہونے چاہئے۔ اسے یہ ہوش

میں تھا کہ وہ گدا سے پہلے تو اس کے سر پر ہونے چاہئے۔ اسے یہ ہوش

میں تھا کہ وہ گدا سے پہلے تو اس کے سر پر ہونے چاہئے۔ اسے یہ ہوش

میں تھا کہ وہ گدا سے پہلے تو اس کے سر پر ہونے چاہئے۔ اسے یہ ہوش

میں تھا کہ وہ گدا سے پہلے تو اس کے سر پر ہونے چاہئے۔ اسے یہ ہوش

میں تھا کہ وہ گدا سے پہلے تو اس کے سر پر ہونے چاہئے۔ اسے یہ ہوش

میں تھا کہ وہ گدا سے پہلے تو اس کے سر پر ہونے چاہئے۔ اسے یہ ہوش

میں تھا کہ وہ گدا سے پہلے تو اس کے سر پر ہونے چاہئے۔ اسے یہ ہوش

میں تھا کہ وہ گدا سے پہلے تو اس کے سر پر ہونے چاہئے۔ اسے یہ ہوش

"جی ہاں بالکل۔"

"بہت خوب آپ شادی کے گھر میں کتنے بچے سے تھے۔"

رہا۔"

"میں نے وہاں رہا ہے۔ اور ابھی ایک گھر ہے۔"

"جی ہاں وہ بچے ترات تھے بچے وہاں رہے ہیں۔ یہ وہاں۔"

"جی ہاں وہاں اس لیے میں پتا کسی گھر میں رہا۔"

میں نے۔"

"آپ مجھے اب کس گھر میں رہتے ہیں۔"

"میں ابھی ابھی۔"

"نیکس آپ کس گھر میں رہتے ہیں۔"

ہے۔"

"بالکل ٹھیک۔ جب ہم شادی سے فارغ ہو گئے۔"

"تیس دنہ فارغ داری میں شادی سے لے کر رہے گئے۔"

"آپ کا مطلب ہے۔۔۔ وہ ابھی وہاں رہتے ترات تھے۔"

رہتے ہیں۔"

"جی ہاں بالکل میں نے فوراً نکلی۔"

"میں وقت وہاں جگہ میں موجود ہیں۔"

"میں ٹیکسٹری میں رہا ہوں۔"

"نور اس کے سر میں وہ نور فارغ ہو رہے ہیں۔"

"میں نے اس کے۔"

"میں نے اس کے۔"

"نیکس گھر میں سیدھا سیدھا موجود ہیں۔"

رہتے ہیں۔"

"میں نے اس کے۔"

"میں نے اس کے۔"

"میں نے اس کے۔"

"میں نے اس کے۔"

"میں نے اس کے۔"

"میں نے اس کے۔"

"میں نے اس کے۔"

"میں نے اس کے۔"

"میں نے اس کے۔"

"میں نے اس کے۔"

"میں نے اس کے۔"

"میں نے اس کے۔"

"میں نے اس کے۔"

"میں نے اس کے۔"

”ہاں! وہ بہت دور سے چلے۔“

”جی ہاں! یہ سنے کے بعد بھی آپ نہ کرجی کے یا نہیں۔“

”ہاں! رہا ہو۔۔۔ رے پیپارے۔۔۔ لاش۔۔۔ اس نے

”پس میں“ علوم۔۔۔ آپ کس آجائے۔“

”تا تو ہو گا۔“

سوں نے فوج بند کر دی۔۔۔ پھر میں منہ ہوا ایک کھار

ہوئی۔۔۔ اس کے چکی میں ترا۔۔۔ وہ اس وقت کوئی لے رہا

تھے۔۔۔ لہذا اسے آتے ہوئے غریب دیکھ سکتے تھے۔ اس نے بھی

کہہ دیا۔۔۔ لہذا اسے ہوا دھڑکا۔

”کی لڑا ہے۔۔۔ نہیں۔۔۔ پیپارے دیکھا ہے۔“

وہ دور رہے گھبراہٹ اور نظر آ رہا تھا۔۔۔ جیسے ہاتھ پیرل کے

۔۔۔ وہ سے اندر لائے اور لاش دکھائی۔۔۔ لاش دیکھ کر اس نے

طول کھیل گیا۔

”آف دالک۔۔۔ یہ کون تھا۔۔۔ میں تو اس کو پہلے

پہلے۔“

”اچھا۔۔۔ کمال ہے۔۔۔ آپ آج کسی شادی میں بھی گئے تھے۔“

”ہاں! کیا تھا۔۔۔ گھر دے میرے ساتھ تھے۔“ اس نے اور

”میرا ہی فریاد شادی دے گھر لایا تھو۔“

”جی۔۔۔ جی لیا لیا۔۔۔ ہا۔۔۔ شادی دے گھر کا۔۔۔ اس نے پوچھا

”کیا صاحب اس گھر عجب بات کیا ہو گی۔“

”میرا مطلب ہے۔۔۔ آپ ان لایا کیوں پوچھ رہے ہیں۔۔۔ اس

بہت ن سہ چاروں کا کیا ملحق۔“

”کیا ہے۔۔۔ آپ تھی سی بات میں گئے۔۔۔ رے صاحب۔۔۔ ہم

کے ذہن۔۔۔ پوچھیں گے۔۔۔ آپ کو وہیں کتنے بچے سے کتنے بچے

گھر دیا۔۔۔ یہاں یہ بات ہے۔۔۔ نیچے نوٹ کر میں شادی خالہ چاہا رہی

تھی۔۔۔ ہا۔۔۔ شادی ہاں ہاں۔۔۔ لاش دیکھ کر اس نے

”کی لڑا ہے۔۔۔ نہیں۔۔۔ پیپارے دیکھا ہے۔“

وہ دور رہے گھبراہٹ اور نظر آ رہا تھا۔۔۔ جیسے ہاتھ پیرل کے

۔۔۔ وہ سے اندر لائے اور لاش دکھائی۔۔۔ لاش دیکھ کر اس نے

طول کھیل گیا۔

”آف دالک۔۔۔ یہ کون تھا۔۔۔ میں تو اس کو پہلے

پہلے۔“

”اچھا۔۔۔ کمال ہے۔۔۔ آپ آج کسی شادی میں بھی گئے تھے۔“

”ہاں! کیا تھا۔۔۔ گھر دے میرے ساتھ تھے۔“ اس نے اور

”میرا ہی فریاد شادی دے گھر لایا تھو۔“

”کیا صاحب اس گھر عجب بات کیا ہو گی۔“

”میرا مطلب ہے۔۔۔ آپ ان لایا کیوں پوچھ رہے ہیں۔۔۔ اس

بہت ن سہ چاروں کا کیا ملحق۔“

”کیا ہے۔۔۔ آپ تھی سی بات میں گئے۔۔۔ رے صاحب۔۔۔ ہم

کے ذہن۔۔۔ پوچھیں گے۔۔۔ آپ کو وہیں کتنے بچے سے کتنے بچے

جاتے کے بعد میں نے انہیں بھی پتہ دی تھی۔ اور وہ آپ
میں پہنچ گئے تھے۔

"اور پھر... لیکن صورت حال اگر یہ تھی تو پھر آپ
جہانے پاس میرے لیے کچھ بھیج گئے۔"

"اس کے بعد قطعاً کوئی اور سٹائی نہیں دی تھی۔ اور
سچا کہ وہ جہانے بھی... آپ وہاں کے ساتھ ساتھ
اتر گئے تھے۔"

"یہ تو جیسا ہے... لیکن آپ داخلہ میں نہ پاس
ہوئے تھے۔ اسی دوران میں... جہانے تھا۔"

"اب وہاں سے پتہ ہی میرے پاس ہے۔"

محمود... بہت سی طرف سے نکال دیا۔
"آپ وہاں سے طرف سٹائی دی تھی۔"

"اس میرے پاس تھا۔ اس کے ساتھ لے کر...
اب وہ اس کمرے کی طرف پہنچے۔ کمرے کا دروازہ
کھلا تھا۔ محمود نے اس پر ہاتھ مارا۔ تو وہ قہقہہ چلائی۔
"میں کوئی نہیں ہے۔"

میں یہاں بیٹھے رہنے کی کوئی ضرورت بھی نہیں تھی۔ لو اب
میں سے مرنا۔

"اب یہ بات ہے۔ فریڈم ہائی کو بھی میں بھی دیکھیں گے۔
میں نے پورے نوٹس دیکھے۔ لیکن کوئی طرفت نہ
میں نے آپ کو وہاں لے گیا۔ محمود مسکرایا۔
میں تو یہی کہتا تھا کہ وہ بولے۔"

میں نے راستے کھانا کے ایک کپ میں مشورہ ڈھیل ڈال دیا تھا۔ ظاہر
تھا کہ وہاں کدو میں ہی ڈال دیا گیا۔ اب سوال یہ ہے کہ وہ کدو
کدو ہے۔

میں نے دہر کڑی تھی۔ لیکن میں اس کو نہ دیکھ سکا تھا۔
میں نے...

"اب آپ کے پاس جہانے کیسے آئی؟ محمود نے انہیں گھورا۔
"جہانے کدو میں ہی لگی تھی۔"

محمود بھلا... اس نے ہم نے ہمارے ہمارے میں پہنچ نہیں کیا۔
اب محمود نے قہقہہ اٹھانے کے بعد اس کے... اس نے پوچھا۔
"میں ٹھیک پر منت کا لہجہ ہیجوا۔"

"آپ کا مطلب ہے... لو اب صاحب کے پاس۔"
"اب نہیں۔" اس نے کہا اور غصہ کر دیا۔

مصلح جواب۔۔۔ رائے کا ایک گازی کون سی ہے۔

”مہرِ مکتوبہ والی“۔

”سینا ٹیم کی گاڑی پر کام کرو بھی۔“

مستقر ۱۹۵۹ء تک -

— یہ کیسی سیں۔۔۔۔۔ پھر انہوں نے چورے کی راج کا جائزہ لیا۔

”میں بھی سب نظر سے کی ہو محسوس کر رہی ہوں“ قرۃ العین،
 ہنسی۔

”جب ہزاروں صاحبِ دل آپ کی کمرے میں بند ہو جائیں۔۔۔
اور غمگینہ کر حالتِ کافورہ لیں گے۔“

”علیٰ... لیکن میں تمہارے لوگوں کو کیوں ٹھکرے میں ڈالوں؟“

۲۸ آپ ہماری فکر کریں۔ ہم ایسے حالات کے مددگار ہیں۔

—31—

لوہب صاحب نے کہیے میں داخل ہو کر اردو اردو ہندو لڑائی

رہا اسوں کے چوری ہو گئی کا جابر اس پر ... لیکن رات کا وقت تو

اور اسے ہاں کی چٹائی میں رہنے دے۔ اور اس بات کا خیال نہ

میرے ہمارے

گھیرتا ہوں ایک گاڑی میں ہے۔ اس کے لیے اس گاڑی میں

فیملوں کے تشابہات الخائیں :-

"تمی بھڑا" "نہارجے بہادر وہ چلے گئے۔۔۔ جلد ہی ان میں

ہندو اہلی -

”سہرہ..... وہاں تو تمہا کا یہی کھڑی ہیں۔“

۱۔ وہاں اچھا... ایک سٹاپ ہے کہ کہ محدود دورے پر

۱۰۰ سے ۱۰۰۰ تک

"یہاں کس طرف کسی کی موجودگی کا احساس ہو رہا تھا جس سے..."
 "اس طرف۔۔۔ اس سرخ بخار کے آس پاس۔"

انہوں نے پورے کیراج کا ہنر دکھایا۔ لیکن وہاں کچھ نہیں تھا۔
 "نہیں۔۔۔ جی۔۔۔ تم لوگ اس کو بھی سرور و عہم ہوا ہے۔"

"جی سے آپ کی کیا مراد ہے۔ کیا ہم سے پہلے بھی یہاں کسی کو..."
 "ہے۔"

"ہاں ان لوگ بالکل کو۔۔۔ انہوں نے محسوس کیا تھا کہ کوئی جی میں ہو رہی ہو۔"

ہے۔"

"ارے ہاپ رے۔۔۔ بالکل جی ہم نے محسوس کیا تھا۔۔۔ تب ہمیں یہاں تک پہنچ گئے۔"

ضرر کوئی بن بھوت ہے۔" تو جیہ امر گھبرا گیا۔

"کیسی باتیں کر رہے ہو۔" محمود نے منہ دکھایا۔

"نہیں بات ہے۔ اب ہم سرخ بخار کے اثرات اور..."
 "گے اور یہاں سے رخصت ہو جائیں گے۔"

"بالکل ٹھیک۔۔۔ محمود نے کہا اور یہ وہاں سے نکل آئے۔"

"لیکن جی۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔"

"اگر یہ کیسے ہو سکتا ہے۔"

"جی کہ۔۔۔ لوگ صاحب کو بھی تو ادھر میں مل گئے۔۔۔ تو جیہ امر جی بھڑکا۔"

تو۔۔۔ بالکل۔۔۔ ہمیں کیوں کچھ نظر نہیں آتا۔" فاروق سٹراوا۔
 "اور ہمیں کیوں کچھ خالی نہیں دیتا۔" فرزانہ ہادی۔

"نہیں۔۔۔ کیا پتہ ہے۔" پروفیسر داؤد نے کہہ دیا۔

"اور وہ لاؤ بھی صاحب ہے۔۔۔ اس سے ہم بہت کچھ معلوم کر سکتے"

"مگر وہ اب صاحب آپ کیوں ابھی پر زور نہیں دیتے۔" فرزانہ نے

"اب صاحب۔۔۔ مجھ سے کس بات پر زور کرنا چاہتی ہو تم فرما۔؟"

تھیں۔۔۔

"بات یہ کہ تو خود کون ہے۔۔۔ جو آپ کی موت کا طواغیل منہ"

کھاتے ہیں۔"

"میں تو جانتا ہوں۔۔۔ میری کسی سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔" انہوں نے

"تو۔۔۔ اور ڈاکو کون ہے۔۔۔ وہ کیوں آپ کو کم کے ڈار پیج ہلاک"

کرتے ہوئے تھے۔"

"اب ہاپ رے۔۔۔ اگر تم مجھ سے وہ بیان نہ لے لیتیں۔۔۔ تو وہ"

جی کہ۔۔۔

"اور اس کے ساتھیوں کو بھی۔۔۔ سب کو تو ہم نہیں ہو سکتا۔" ظہیر نے

کہا۔

”کیا مطلب؟“

”بیک نام یہ یہ معلوم کر لیں گے۔ کہ آپ کو کون ہے۔
جاتا ہے۔۔۔ کب تک نہیں سکون صیب نہیں ہے گا۔“

”ہاں خیر۔۔۔ یہ بہت ضروری ہے“ نواب صاحب نے سر ہلا دیا۔
”جی ہاں اس وقت فرزانہ کی آنکھوں میں خوف دوڑ گیا۔۔۔ اس سے
سے جیسی پھنسی ہو نہ لگی۔“

”نہ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔“

کیا

”نہ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔“

”نہ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔“

”نہ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔“

”نہ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔“

”نہ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔“

”نہ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔“

”نہ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔“

”نہ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔“

”نہ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔“

"جی نہیں... سنئے... ہم نے ایک شخص کو ملالہ کہتے
 ہوئے دیکھا ہے۔"۔

۱۳۱۔ اور ڈرگس ۱۳۱ میں جس کے منہ سے نکلا۔

”ہاں! ایک ڈوکی میس۔۔۔ ہم نے نین ڈوکی کر فخر کیے تھے۔“
”کیا۔۔۔ تین ڈوکی۔“

”چلانے کی ضرورت نہیں۔۔۔ آپ یہ ہلت ابھی طرماہ سے
اس سٹیل میں آپ نے اور مسٹرور، رخسار نے مل کر جو دو حکایہ
سے بھی ہم ابھی طرح واقف ہیں۔۔۔ پہلے ایک آدمی کو راکر ڈیوڈ
آئی جی صاحب کو راکر رخسار نے بیٹا کو آدمی کو راکر نہیں کیا تھا۔

اب بھی اسی طرح مصفیہ کے دفتر میں بیٹھا ہے۔ یہ دیکھنے کے لئے صاحب میرے دفتر میں آئے۔ انھیں مدنی کمالی جلی ملی۔ میرے درمیان غلام احمد صاحب کا مطالبہ تھا۔ اڈکی کو رہائش کیا گیا۔ رہا گیا۔ آخر یہ اس اور اڈکی کو چھوڑ دیا گیا۔ لیکن تیسرے اڈکی کو ہم نے

ہم کو یہ اور بات ہے کہ وہ اس کو بھی جڑا نے کے چلے گا
 آپ آپ سیدھی طرح قاتل ان دو ذکیوں کو کھل کر کھائے
 یہ ایک ہی قتل کے عین تین آدمی کھل سے آگئے جس کی
 شہادت تک ایک جیسے ہیں جب کہ دنیا میں یہ بات ناممکن ہے

ایک شخص و ان کیوں کے شکایت تھی دوسرے سے نہیں ملے۔
 پہلے تو تین دوسروں کے ایک جیسے ہیں۔

گرمیوں کی وجہ سے یہاں سے بھی نہیں جاتا۔" اس نے جھپک کر

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے اپنے دل سے کہا ہے
میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے اپنے دل سے کہا ہے

۱۔ "میں نے تم سے کہا تھا کہ تم میری بات نہ کرو گے۔"
 ۲۔ "میں نے تم سے کہا تھا کہ تم میری بات نہ کرو گے۔"
 ۳۔ "میں نے تم سے کہا تھا کہ تم میری بات نہ کرو گے۔"

کہ وہ لوگوں کے لیے یا جائے۔ چنانچہ وہ لوگوں میں سے
 ایک شخص نے کہا کہ میں نے آپ کی حج منامیں، اور آپ نے
 ان کو قبول کیا۔ میں نے کہا کہ میں نے ان کو قبول کیا۔
 میں نے کہا کہ میں نے ان کو قبول کیا۔ میں نے کہا کہ
 میں نے ان کو قبول کیا۔ میں نے کہا کہ میں نے ان کو
 قبول کیا۔ میں نے کہا کہ میں نے ان کو قبول کیا۔

[illegible]

ہاں ضرورت ہے۔^{۱۹} اسی لئے ہر سامع بتایا۔

جس کے لئے ضرورت تھیں؟⁴⁹۔

”نہیں۔ یہ ضرورت نہیں؟“

”نہیں۔ غلام جباری صاحب۔ یہ باتیں سوچنے پر نہ“

”نہیں۔ منتر مکی۔ کیا مطلب۔ باتیں سوچنے پر۔۔۔۔۔ لیکن میں نے

میں ہرگز نہیں ہوا اور یہ الفاظ میں نے جوش و خروش میں کہے۔ آپ نے کمر میں ایک درد لاش ملی ہے۔
 "نہ! یہ جی درست ہے،" انھیں اس ش کا نام سے اول تعلق میں
 کہے ہیں۔"

”اس صورت میں مجھے آپ پر گرفت درکار ہے۔“ پوچھ کر اس وقت یہ نکل ہوا، ”تم ٹپ کے ہاں شلو ہیں تھے۔“

میری تو ہیں کاہیں۔۔۔ میری ذات کاہیں۔۔۔ میرے گلے کی۔۔۔ ایک ولی کہہ گئیں۔۔۔ آپ تمام وقت میرے ہاں رہے ہیں۔۔۔

مجھے احمق لگ رہا ہے۔ اگر میں دواؤں سے ہاتھ دھوؤں۔

مطلبہ - وہی ہے۔ اس طرح سب کراویں گے جیسے میں کر رہا ہوں۔ یہاں تک کہ باطل کو اپنے اپنے راستے میں چلا جائے اور ان میں سے کسی ایک کا راستہ نہ رہے۔

"واللہ یکم نقض کے ہیں۔۔۔ تو پھر۔۔۔ آپ ہمارے ساتھ۔۔۔"

پس ہے ہوا۔۔۔

”اُپ سیرے پستوں کی رد میں ہیں۔ اسی بات کا تباہی ہے۔ چوتھا پستوں کے لئے رکھ دیں۔“

میر شاہ بھی خطا نہیں جانتا۔ حرکت۔ کیجئے گا۔

یہ کہ کہ میں نے وقت کے خیر ذائقے کے۔۔۔ پھر خیر اللہ

۱۔ بات دینی۔۔۔ اور اوت بند کر دیا۔۔۔ میں اس وقت اسوں۔۔۔

کاٹری کے ہوتے ہیں۔۔۔ پھر گاڑی رکھنے تو آواز ملتی رہی۔

قد موبی آواز می کرن کے ساتھ دینی سمجھ میں ہو گئے۔

کے دیس۔۔۔ ایک بھاری بھر کم ادی بڑی شہن سے چلا رہا تھا۔

”یہ خالہ جنازی صاحب سے کہتے ہوئے مرنے لے۔“

۴۔ منزلِ حلیٰ۔ کیا مطلب۔ ابھی موقوف ہے..... لیکن میں نے

پے کمر میں ایک عدد لائٹ ملی ہے۔

نہ! یہ بھی درست ہے، 'پھر اس راٹ کا نام سے بول تعلق ہیں'۔

۱۔ اس وقت یہ لکھ لکھ کر ہاں میں ہاں مل رہے تھے۔

میں نے وہی شک میں آپ تمام وقت میرے ہیں وہی ہیں

ہا۔ موت میں اور جی کی نوکوں سے دیکھا ہے۔

مکمل ہو کر ایک نیا لکڑی کا درخت بن جائے گا۔

پہلے یہ بات میں چاہتا ہوں کہ ان میں سے

۱۰- ایشیاد میں مسلمانوں کی تعداد

عبد۔ در منزلت کے عروج و انحطاط کو اور ارشاد شہر کے ساتھ

—جیتا رہیں گے رکھ دوں۔

۴۹۹ میں ایسی بات ہے کہ اگر امام نے جھوٹا کر کہا۔

”مت جا، آپ کو معلوم ہو جائے گا“۔

عزیزات ہے۔ تب تو آپ نے ان کے وہی سوچا لے لی

ہاں میں دیکھ گئے۔ چاہے یہ وہاں نہ بھی رہے اور "نیشنلسٹ"

- 1/2 12/16/22

اپنا مطلب۔۔ آپ کو کیا کہنا تھا جتنے ہیں خالہ چاندپازی نے جھڑک کر کہا۔

"جسایہ آپ کو اس حد تک جاننے ہیں۔ پسند کر سکتے ہیں۔
کوئی بھی نہیں دوسری ہے۔"

”میں میں ہی کو ہی دوں گا۔ بھونٹ نہیں دوں گے۔“
 ”جی ہاں۔ سنہ چہاڑی آپ یہ فہم کرتے ہیں۔“

"جی جیو... مسخ چہ ہاڑی آپ یہ قائم کرتے ہیں۔"

”آپ مجھے بھی پڑھ سکتے ہیں۔۔۔ آپ کی کتابیں بہت
 اچھی ہیں۔“

”اور اب میں سمجھا“ یہ اسپرٹس میں ہے جو تکڑا ہے۔

• "L. 2. 1. 1."

"پیدا آید چنانچه در طب سحر رسیده است -

در کتاب و سنت و از علمه در موردش بسیار گفته اند

"اشارہ ہے بہت قریبی" می پرس۔ "اس ملک میں"

وہاں مطلب یہ کیا ہے کہ حضرت مکرر کہے ہوئے ہیں :-

— ۱۱ —

"کیوں نہیں ہو؟ یہ سب کراہتا ہے۔"

وہاں سے کہتا ہے: "میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔"

۱۔ اُن کے لئے جو کہ

”میں ان سے بات کروں گا“ وہ بولے۔

ملک سے ... + کلچر سے ڈاڑھ صوف سے "جیکو لین 2 قادی
سجاد احمد کہتا۔

"بچے ملک کے صدر ہے۔" وہ جمل کر لوٹے پھر الوہا نے مسکرا

۱۔ اب ہم یہی اپنا کام کریں گے۔۔۔ لاش کے پارے ہی
وہاں کریں گے۔۔۔ ایسے کراک۔ واقعہ ختم ہوا۔

میں نے کہا: "میں نہیں"۔

در این مشرق و جنوبی -

انہوں نے ایک اٹھارہ کے لاک ہیں جس نے طریقہ انہوں نے کیا۔

میرا دل تو لوگوں سے خوب واقف ہوتا ہے۔۔۔ اور کسے۔۔۔

اس کے کنارے لٹکر ٹھہر گا اور اس کے پیچھے کیا گیا اور گڑھے

...تو اس نے کہا کہ میں نے تجھے... جو میں نے دیکھا ہے اور اس...

کہیں ضرور پائے گا میں گے۔۔۔ بہت احتیاط سے ہرج کھانڈ رہا ہے۔
 کیونکہ میرے خیال پر بھی صاحب۔۔۔ قاتل ہیں۔۔۔

"آپ۔۔۔ آپ کا مطلب ہے۔۔۔ میں" جنگی ٹینک نے حیران
 "ہاں؟ آپ؟"

"آپ نے سنا نہیں۔۔۔ میں خالد صاحب کی دعوت میں شریک ہونا چاہتا تھا۔"

"آپ دونوں گھر سے دوست ہیں۔۔۔ یہ بھلا اس وقت؟" خالد نے پوچھا۔
 نہیں دیکھیں گے۔۔۔ جب کہ آپ کا یہ اگر کام پہلے سے تھا۔۔۔
 صاحب کو جانا تھا کہ یہاں وہ گرام ہے۔۔۔ لہذا آپ کو شاید یہ۔۔۔

میں اور میرے گھر والے تمام وقت اس کے پاس رہے۔۔۔

"لیکن وہاں اور نوک بھی موجود تھے۔۔۔ بلکہ اب بھی موجود ہیں۔"

بہت سے مکان تو اب بھی موجود ہیں۔۔۔ ایک دو دوں گھر بڑے۔۔۔

چاندنی نے پکار کر کہا۔

"ہاں اور ابھی بہت ہے کہ مسلمان ابھی موجود ہیں۔۔۔

بہت ہیست کریں گے۔"

"صبر کریں۔۔۔ ہمیں بھلا کیا متروک ہو سکتا ہے۔"

"مسترجی میں۔۔۔ دو ڈوکی لکھا ہیں۔"

"نہیں جاسکتا۔۔۔ آپ اس شیلے میں بچہ پر کس طرح رعب

ہیں۔"

"کلم۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ ڈوکی۔۔۔ پتھر آگاہ۔۔۔ خالد جاناڑا۔۔۔

ترب نہیں۔۔۔ ڈوکی ایک حصہ کلام ہے۔"

"نہیں اسوں نے نو دو ڈوکی کہا ہے۔"

"نہیں اسوں نے۔۔۔ میں کلام ڈوکی ہے۔" جنگی مسکرایا۔

میں نے پوچھا تھا۔۔۔ دونوں ڈوکی آپ کہاں ہیں؟" اسکا جواب دینے

کا۔۔۔

میں نے جواب دیا تھا۔۔۔ میں نہیں جاسکتا۔۔۔ وہ میں نہیں

جاسکتا۔۔۔ اب کہ آپ کے دوسرے خارج نے انہیں دہا کر دیا ہے۔ آپ

میں یا اس۔۔۔ جیسے اے اڑ میں کہا۔

"اب میں بتا دیتا ہوں۔۔۔ وہ کہاں ہیں؟" اسکا جواب دینے

کا۔۔۔ خالد جاناڑا نے حیران ہو کر کہا۔

"کڑاں لائیں۔"

"آپ؟" وہ خوب تھک چکا تھا۔

مگر انہی لئے بھی حملہ آور ہونے والا ہے۔ انہوں نے ہم نے ہاتھ
 کی مدد سے ضائع کر دیا۔ ہمیں سب سے پہلے انگلی کی حفاظت کے
 لئے چاہئیں گے۔

میں وہ "ان کے منہ سے نکلا پھر حق و حمان ہوئے۔
 دلیں خروانہ۔۔۔ اور انکو دور دور تک چاہئیں۔

"آپ نہیں جانتے۔ وہ پہلے رائے کالا کے میک اپ میں ہیں آپ
 کی یاد کے میک اپ میں آئے گا اور ہم جان نہیں سکیں گے کہ
 کیا ہوا ہے۔۔۔ ہو سکتا ہے۔ وہ انہی چکا ہو۔۔۔ اور ہمیں علم تک نہ

دروازہ

"کف۔۔۔ کیا ہوا خروانہ؟" محمود اور قمر دینی ایک ساتھ ہوئے۔

"ہم نے اپنا کام نہیں کیا۔ اور سب سے پہلے وہی کام کرنا چاہا۔

۔۔۔ لیکن پھر اخیال ہے۔ ہمیں دور ہو چکا ہے۔ اور آپ ہم تک نہ

کر سکیں گے۔" اس نے لڑائی آواز میں کہا۔

"چاہئیں۔۔۔ تم کیا کر رہی ہو۔۔۔ ہمیں دور دور تک ہونا

ہونے کی کوئی بات نظر نہیں آتی۔"

"خوف زور ہونے کی عمل وجہ ہو رہا ہے۔ میں بلاوجہ ہوں۔

ہمیں ہر جہتی۔۔۔ ہر حال میں خروانہ دیشیں سبیل لینی چاہئیں۔

اکل نواب آپ اندرونی کمرے میں چلے جائیں۔ دروازہ اندر نہ

کر لیں۔ آپ اور آپ کے گھر والے اس کمرے میں بند رہیں۔

جب تک ہم نہ کہیں۔ آپ باہر نہیں نکلیں گے۔"

"آخر بات یہاں ہے" نواب صاحب چلے گئے۔

مگر نہیں۔ ہمیں کوئی نہیں آیا۔" نواب صاحب نے چ زور آواز

میں اس لئے دروازے کی تختی بچا اٹھی۔ تمام دروازے انہوں

سے بند کر کے تھے۔

"نک۔۔۔ پھر۔۔۔ وہ آگیا۔"

نہیں۔ وہ کوئی اور ہو گا۔ تم لوگ بلاوجہ مجھے ڈرائے

تھے۔"

میں نے بات ہے۔ میں دیکھتا ہوں۔"

مگر محمود ہونی دروازے کی طرف چلا گیا۔ ہائی ہو کوئی کی نظریں

پڑاں ہیں۔ یہاں تک کہ وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

"ہا ہر کون صاحب ہیں۔"
 "آپ کا پرانا دوست" ہارے گھر ڈکی آواز سنائی دی۔
 "ہائیں۔۔۔ آپ بھر آگئے۔۔۔ وہ بھی اس قدر جلد۔"

"انعامی تھا۔۔۔ کام جو اوجھڑا رہ گیا تھا۔۔۔ اور یہ سب قدم کرنا
 وجہ سے ہوا۔۔۔ تم دو تین نواب سے مانگے۔۔۔ یہ ایسا ہوتا۔۔۔
 کوئی ہمت نہیں۔۔۔ نواب کو راسخیں بھاگ گیا ہے۔۔۔ وہ بھی نہیں
 تم بھی نہیں ہو۔۔۔ اور میں ایک بد بھر تھلائی خدمت کے لیے
 ہوں۔"

"شام تم فاروق کی گولی کو بھول گئے ہو۔"

"نہیں۔۔۔ میں بھول۔۔۔ تم میں فاروق کا کٹنا۔۔۔ غضب کا۔
 نے اپنی زندگی میں ایسا نشانہ آج تک کسی کا نہیں دیکھا۔"
 "اوہ۔۔۔ مسٹر لارڈ۔۔۔ تم فلا جی میں جتنا ہو گئے" محمود

بتایا۔

"کیا مطلب۔۔۔ فلا جی کیسی۔"

"لاروق نے تھلائی اجڑی کاٹنا۔۔۔ لیا تھا محمود بتایا۔

"کیا مطلب؟" رومی نے غریب پوچھا۔

"مطلب یہ کہ اس نے کٹنا تو لیا تھا اجڑی۔۔۔ کوئی تھلا۔

جز ہے۔۔۔ تو اس طرح یہ نشانہ بہترین کیسے ہو گیا۔"

مہیے کہ۔۔۔ اس نے میری اپنی گود کا درست ترین جانر دے لیا
 لکے کی ہارے کا کسی طرح تھا۔۔۔ وہ تو ذرا اسی کسر رہ گئی۔۔۔ وہ نہ گولی
 کی ہر کن پٹی پر۔"

"اوہ۔۔۔ اس کے حشر سے لگا۔"

"تیرا ہر۔۔۔ ہم بھی کن باتوں میں الجھ گئے۔۔۔ اب آپ دروازہ
 کیسے۔۔۔ تاکہ میں اندر آکر نواب صاحب کا خاتمہ کر سکوں۔"

"اب آپ رہے۔۔۔ ان کا خوف ناک کام آپ بھاری سوچو دگی میں
 ہے۔"

"کہ جس کو کیا۔۔۔ تم دروازہ کھولتے ہو یا میں اپنا کام شروع

"اب سب صاحب ہیں اور" سچے ساتھیوں سے حضور کر ہوا۔"

"میں کہ کیا" وہ بتایا۔

"بہتر ہے تم؟"

"اب آپ اور مراد عرفان کریں گے۔ لیکن آپ کی اطلاع کے لیے

"ہاں کہ آپ اپنی مدد کے لیے کسی کو نہیں بلا سکتے گے۔"

"بھلا بالکل فلا محمود نے بڑھ آواز میں کہا۔

"ایسا فلا؟"

"یہ کہ ہم مدد کے لیے کسی کو نہیں بلا سکتے گے۔"

"تو کیا ہو سکے۔"

"ہاں اہل۔"

"ہاں۔۔۔ کو شش کر کے دیکھو۔۔۔ پھر روانہ ہو کر گئے۔"

اس کے بعد اپنا کام شروع کروں گا۔

"یہ کام۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ کون سا پانچواں کام؟" محمود نے پوچھا۔

"اس کے بارے میں پھر بتاؤں گا۔۔۔ پچھلے دنوں یہ۔"

"ایسی ہی کوئی بات نہیں۔۔۔ تم سے قریب ہی چل سکتے ہیں۔"

"ابھی تم نے میرا اصل روپ کبھی دیکھا ہے۔۔۔ میرے۔"

تمہارے والد بھی پالی بھرتے نظر آئیں گے۔"

"میرے پھر لے ہوائی کی کوئی سے تم سے خوش ہو گئے۔"

انہیں یاد ہے؟ اتنی لمبی چوڑی۔"

"وہ ایک اطفال تھا۔۔۔ وہ سرے میں اس خیال میں تھا کہ تم۔"

۔۔۔ کیا ہو گا تمہارا نکاح۔۔۔ گویا میرے سوا تھا۔۔۔ کیا جی۔"

خیر۔"

"انہیں بات ہے۔۔۔ میں ابھی آتا ہوں۔۔۔ اپنے ساتھیوں سے۔"

کر کے۔"

"ہاں اہل۔۔۔ ویسے حسین بھو جیاد دشمن بھی دھوئے۔"

۲۔"

"ہمیں ڈھونڈنے کی ضرورت بھی کیا ہے؟ محمود نے جمل بھی۔"

اندہ کی طرف جمل چلا۔

میرے پیٹے میں سب کے کھن دو دارے پر ہونے والی کھنگولی طرف

۔۔۔ تھے۔۔۔ اس کے روپک آنے پر کاروقی نے کہا۔

"تم نے ساری بات بھت سن لی ہے۔۔۔ میرے خیال میں نہیں اپنی

۔۔۔ لہذا وہ تو لے لی تھی چاہئے۔"

"انہی بات ہے۔۔۔ میں ابھی اعتراض نہیں کروں گا" اس نے کہہ کر

۔۔۔ جان رہا تھا۔"

اس نے ان کے لے کی کو شش شروع کی۔۔۔ لیکن تمام فون ہائل پر

انہی بات نہیں۔۔۔ اب اسے پاس سہاگل ہیں؟ محمود نے کہا۔

ہاں۔۔۔ میرا لے کی کو شش کی گئی۔۔۔ لیکن یہاں بھی نا اہلی کا۔"

۔۔۔ ایک اطفال تھا۔۔۔ وہ سرے میں اس خیال میں تھا کہ تم۔"

۔۔۔ کیا ہو گا تمہارا نکاح۔۔۔ گویا میرے سوا تھا۔۔۔ کیا جی۔"

خیر۔"

"انہیں بات ہے۔۔۔ میں ابھی آتا ہوں۔۔۔ اپنے ساتھیوں سے۔"

کر کے۔"

"ہاں اہل۔۔۔ ویسے حسین بھو جیاد دشمن بھی دھوئے۔"

۲۔"

"ہمیں ڈھونڈنے کی ضرورت بھی کیا ہے؟ محمود نے جمل بھی۔"

اندہ کی طرف جمل چلا۔

۔۔۔ کیا ہو گا تمہارا نکاح۔۔۔ گویا میرے سوا تھا۔۔۔ کیا جی۔"

"جی ہاں... فوراً کر لو۔۔۔ فرض کرنے میں کیا حرج ہے۔۔۔ ان سے پوچھتے ہیں۔۔۔ ان کے گھر میں کوئی ایسا مقام ہے۔
واؤوے جلدی جلدی نکلا۔

"اگر کے۔۔۔ آپ کہتے ہیں تو کر لیتے ہیں فرض۔۔۔ ہمدردی نے کہا۔۔۔ اور اسی کمرے میں بند رہ
باتے ہوئے گئے۔

"اگر وہ اندر آجائے۔۔۔ تو ہم اس کاؤٹر پر مقابلہ کریں گے۔۔۔ یہی سب سے بہتر صورت حال کے پیش نظر ان سے پوچھ پچھنے میں کیا
ہوگا۔۔۔

"فرض کیا ہم مقابلے میں ہار جاتے ہیں۔۔۔ ہمدردی منکر آیا۔
"ہمدردی فرض۔۔۔ تم فرض کرنے کا بہت تو سوار نہیں ہو گئے۔۔۔

"ہائیں۔۔۔ کیا فرض کرنے کا بھی بہت ہوتا ہے۔۔۔ ہمدردی نے کہا۔۔۔ اگلے شاہی محمود نے اگلے سے لڑکھٹکی۔
ہلکی حیرت تھی۔

"مگر ہوئی۔۔۔ اگلے سے بھی اس وقت ہم بہت نازک صورت میں تھے۔۔۔ گھر میں وہی محفوظ مقام ہے۔۔۔
"اچھا ہیں۔۔۔"

"ہاں یہ تو ہے۔۔۔ اچھا حیر۔۔۔ ہم اس سے ہار توڑ سکتے ہیں۔۔۔
مگر۔۔۔ انہیں اس بات کا اتفاق ہو چکا ہے کہ ہمیں ہمارے۔۔۔

ہائیں۔۔۔ اس صورت میں وہ اس کمرے کا دروازہ کھولے گا۔۔۔
لوہ لکڑی ہوئے کے گھنٹے اندر دے گا۔۔۔

"نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ وہ ایک ساتھ چلائے۔
"تب پھر پہلے انہیں کسی محفوظ مقام پر پہنچانا ہوگا۔۔۔ قرار ہے۔۔۔

کے عالم میں کہ۔۔۔
تھیک ہے۔۔۔ میرے گھر میں ایک۔۔۔ ہے۔۔۔

"بھئی واہ۔۔۔ یہ ہوئی بات آپ کرے کلور واہ کھوں ان
آپ کو اس خانے تک پہنچا دیا جائے" محمود نے خوش ہو کر کہہ
"اب اٹھ۔۔۔ یہ کوئی کسی نے اسے میں حریفی ہے۔۔۔ اس نے کلور واہ پہلے تین بار مسلسل دھڑواؤں کا۔۔۔ پھر کچھ دیر تک
وقت سے ہی غصہ تھا۔۔۔ جب میں نے حریفی کر لی۔۔۔ اور ا
کی کلور وی تو وہ غصہ جوں کا توں رہنے دیا۔۔۔ اب یہ ایک افسانہ ہے۔
کار اس اسی کرے میں کھتا ہے ۳ سوں نے جلدی جلدی کہہ
"اس سے ابھی بات کھنکھائی ہے۔۔۔ دیے کیاں کرے۔۔۔ ہم وہ خانے کا دروازہ کھول دیں گے اور پھر اس کرے کا
ر متاظر ہے۔"

"نہیں۔۔۔ دروازہ ابھی کھلے ہے۔"

"تو پھر آپ میرا فرما کر دروازہ خانے میں چلے جائیں۔"

"مقالے کی تیار کر رہے ہیں۔۔۔ اگر ہم نے اسے کھتہ دے دی تو
آواز دیں گے۔"

"اور انہیں خانے میں کوئی آواز نہیں آسکتی۔"

"جہاں کرے کلور واہ دروازہ سے دھڑواؤں میں گے اور
خانے کے دروازے سے کھنکھائے گئے۔۔۔ ان کے دیکھناں میں
ابھی آپ کو آواز نہیں آئے گی۔"

"آئے گی۔۔۔ لیکن میں صدمت میں یہ بتا نہیں چل سکے گا۔
دروازہ آپ دھڑواؤں سے چلے گا۔۔۔ تو آپ صدمت میں
چلے گا۔۔۔"

"چلے گا۔"

"اب دروازہ کی طرف آئے۔"

"ابھی آپ بات بھی ہے۔۔۔ خیر۔۔۔ تو پھر ہم ایک اشارہ مقرر کر لیتے
اس نے کلور واہ پہلے تین بار مسلسل دھڑواؤں کا۔۔۔ پھر کچھ دیر تک
وقت سے ہی غصہ تھا۔۔۔ جب میں نے حریفی کر لی۔۔۔ اور ا
کی کلور وی تو وہ غصہ جوں کا توں رہنے دیا۔۔۔ اب یہ ایک افسانہ ہے۔
کار اس اسی کرے میں کھتا ہے ۳ سوں نے جلدی جلدی کہہ
"اس سے ابھی بات کھنکھائی ہے۔۔۔ دیے کیاں کرے۔۔۔ ہم وہ خانے کا دروازہ کھول دیں گے اور پھر اس کرے کا
ر متاظر ہے۔"

"نہیں۔۔۔ دروازہ ابھی کھلے ہے۔"

"تو پھر آپ میرا فرما کر دروازہ خانے میں چلے جائیں۔"

"مقالے کی تیار کر رہے ہیں۔۔۔ اگر ہم نے اسے کھتہ دے دی تو
آواز دیں گے۔"

"اور انہیں خانے میں کوئی آواز نہیں آسکتی۔"

"جہاں کرے کلور واہ دروازہ سے دھڑواؤں میں گے اور
خانے کے دروازے سے کھنکھائے گئے۔۔۔ ان کے دیکھناں میں
ابھی آپ کو آواز نہیں آئے گی۔"

"آئے گی۔۔۔ لیکن میں صدمت میں یہ بتا نہیں چل سکے گا۔
دروازہ آپ دھڑواؤں سے چلے گا۔۔۔ تو آپ صدمت میں
چلے گا۔۔۔"

"چلے گا۔"

"اب دروازہ کی طرف آئے۔"

”ہاں ستر لاؤ۔ کیا بات ہے۔“

”تم نے اپنا تار اس محل کر لی ہیں؟“

”ہاں۔“

”اس بار میں اکیلا نہیں آؤں۔ پہلا تجربہ ہو چکا رہا۔“

”اگر بات میں۔۔۔ اور اس سے بھی غلط ثابت ہو گا۔“

”اگر میں سے سب سے۔۔۔ تو کوئی اور اور زیادہ حیرت میں آؤں گا۔“

”اب اس کے لئے کہہ گا کہ اس نے پٹ سا نہیں ہے۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”ہاں ستر لاؤ۔ کیا بات ہے۔“

”تم نے اپنا تار اس محل کر لی ہیں؟“

”ہاں۔“

”اس بار میں اکیلا نہیں آؤں۔ پہلا تجربہ ہو چکا رہا۔“

”اگر بات میں۔۔۔ اور اس سے بھی غلط ثابت ہو گا۔“

”اگر میں سے سب سے۔۔۔ تو کوئی اور اور زیادہ حیرت میں آؤں گا۔“

”اب اس کے لئے کہہ گا کہ اس نے پٹ سا نہیں ہے۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

”اگر وہ سب سے زیادہ پتہ ہے۔ تو۔۔۔“

خان رحمان نے جلدی جلدی ان کے لیے سو رہے تھے کہ وہ
وہاں گرا سوں نے پتوں لٹال ہے۔

ادھر دروازے میں اس وقت تک چار سوراخ اور جوڑے لے
چاروں سوراخ تو دیکھ کر دیکھ کر مجھے تھکے تھے۔ پھر کوئی چیز اس جگہ
میں۔۔۔ جس سوراخ پر تھکے تھے۔ ایک چوکور کھوا دروازے کا
انداز کی طرف مگر۔۔۔ پھر اس سوراخ میں ایک پتوں کی ٹکڑی مل گئی تھی
اس کے ساتھ ہی دوسری جگہ ایک سوراخ بن گیا۔ اسی طرح
ساتھ میں سوراخ اور بنے۔۔۔ اس جگہ بھی ضرب لٹال گئی۔
چوکور سوراخ بن گیا۔۔۔ اب اس میں ایک ہاتھ داخل ہوا۔

محمود نے فوراً ہاتھ کاٹنا دیا۔۔۔ اور نکال کر لے۔۔۔ لیکن
پتوں اس پتوں سے لڑ رہا۔۔۔ کسی کی ہالی انصوں نے دیکھی تھی۔
محمود کے پتوں کی ہالی بیڑھی ہوئی۔۔۔ وہ خود ہل ہل چلا۔
کاسرار اوپا ہوتا ہوئی نے اس کے داغ میں سوراخ رد و قدا
کر ہل کر محسوس نے اس ہاتھ کاٹنا دے پا اور نکال دیا۔۔۔ لیکن
لحہ تیرا کن ترین تھا۔۔۔ تو میں اس ہاتھ پر بھی لگی تھیں۔
تو میں نے ان ہاتھ کاٹ کر بھی نہیں نکالا تھا۔

اور اسی وقت ہاتھ سے چٹکی کر دی۔۔۔ دروازہ دروازہ
ساتھ نکلا۔

کیا مطلب

اور جی جی مجھے سس کر رہا ہے۔۔۔ پھر خالد ہانپا رہی ہے۔

”ہیلے یا۔۔۔ کیا مشیہ۔۔۔ دووں، دوئی کمال ہیں؟“
”کیا ہی بات صرف اس صورت میں ہونا ہوں؟ جب دوسرا۔۔۔
اور۔۔۔ آپ دووں کے دور سے کھیل رہے کا مطلب یہ ہے کہ
میں اس میں رہا ہے۔“

”جیسے۔۔۔“ ارمان اڑ گیا ہے۔
”نہایت۔۔۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ بولے۔
”میں وہاں رہا ہوں۔“

”جنگ میں۔۔۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ پر سکون تو رہیں کہ۔
”یہ کہہ کر یہ سے کہ دووں، دوئی کمال ہوں۔۔۔“
”یہ کہہ کر یہ سے کہ دووں، دوئی کمال ہوں۔۔۔“

"ابھی بات ہے۔۔۔۔۔ قرض کر پیتے ہیں۔۔۔۔۔ دوسروں کو دینے نہیں۔۔۔۔۔"

پھر اس سے کیا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اس دونوں کو آپ سے اپنے دور و مدار میں۔۔۔۔۔ اس کی تباہی آپ یہ جانت میں کر سکے۔۔۔۔۔ کہ قاتل میں ہوں۔۔۔۔۔ میرا شہرہ و آواہل۔۔۔۔۔ فی شہرت و آثار آپ شہوت میں کرتے ہیں نہ۔۔۔۔۔

"پھر دینے کا یہ مطلب ہو کہ میں کہ اب وہ جو ہیں۔۔۔۔۔ اس وقت میں جیٹ میں۔۔۔۔۔"

کہہ گئے۔۔۔۔۔ یہ فکر کریں۔۔۔۔۔ اس وقت میں جیٹ میں رہنے کا جب وقت ہے کہ

"کیا مطلب۔۔۔۔۔ وہ کیا کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ رہا ہونے کے بعد کسی۔۔۔۔۔ اس وقت تو میں فرمان میں میرا چاہتا ہوں" اسٹراٹھڈ

فرمان لائے جاتا تھا اور میں اس کے بعد تو اسوں نے کوئی بھی نہ کیا۔۔۔۔۔

"اور اگر میں یہ بات سمجھ کر دوں کہ "وہ کتنے بے رحم تھے۔۔۔۔۔"

"کیسے کیسے۔۔۔۔۔ آپ رک یوں گئے۔۔۔۔۔ چمک میں۔۔۔۔۔ نہ مانا۔۔۔۔۔"

"یہ کہ اس شخص کا قاتل کوئی ہے۔۔۔۔۔ قاتل۔۔۔۔۔"

"اور یہ آپ دے۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ آپ یاد کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ اس سے چھٹا جاتا ہوں۔۔۔۔۔"

کے بعد وہ بعد میں فرمان لائے گئے تھے۔۔۔۔۔ اس کے بعد وہ وہاں سے۔۔۔۔۔ اس نے پہلوں اور زمین۔۔۔۔۔

اٹھے۔۔۔۔۔

"تب پھر اس شخص کے قاتل کو کوئی ہو سکتے ہیں۔۔۔۔۔ اس شخص کے قتل کے الزام

نہیں ہے۔۔۔۔۔ اس کی موت ہو کر فخر رہا ہے اس میں۔۔۔۔۔ ڈوکی کو پھر سے گرفتار کرنا

نہیں ہے۔۔۔۔۔ اس میں کوئی اعتراض نہیں۔۔۔۔۔ ہم اندر آپ کہتے ہیں

"کیا۔۔۔۔۔ دووں چچا۔۔۔۔۔"

"ہاں جناب۔۔۔۔۔ قاتل آپ ہیں مگر ایک۔۔۔۔۔ یا منہ۔۔۔۔۔"

اور پھر کوئی ایک ڈوکی۔۔۔۔۔

"اور اس بات کا آپ کے پاس کیا ثبوت ہے۔۔۔۔۔"

"میں فی شہرت میں بات کی طرف متوجہ ہے۔۔۔۔۔"

اس کی تباہی آپ یہ جانت میں کر سکے۔۔۔۔۔ کہ قاتل میں ہوں۔۔۔۔۔ میرا

شہرہ و آواہل۔۔۔۔۔ فی شہرت و آثار آپ شہوت میں کرتے ہیں نہ۔۔۔۔۔

"پھر دینے کا یہ مطلب ہو کہ میں کہ اب وہ جو ہیں۔۔۔۔۔ اس وقت میں جیٹ میں۔۔۔۔۔"

کہہ گئے۔۔۔۔۔ یہ فکر کریں۔۔۔۔۔ اس وقت میں جیٹ میں رہنے کا جب وقت ہے کہ

"کیا مطلب۔۔۔۔۔ وہ کیا کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ رہا ہونے کے بعد کسی۔۔۔۔۔ اس وقت تو میں فرمان میں میرا چاہتا ہوں" اسٹراٹھڈ

فرمان لائے جاتا تھا اور میں اس کے بعد تو اسوں نے کوئی بھی نہ کیا۔۔۔۔۔

"اور اگر میں یہ بات سمجھ کر دوں کہ "وہ کتنے بے رحم تھے۔۔۔۔۔"

"کیسے کیسے۔۔۔۔۔ آپ رک یوں گئے۔۔۔۔۔ چمک میں۔۔۔۔۔ نہ مانا۔۔۔۔۔"

"یہ کہ اس شخص کا قاتل کوئی ہے۔۔۔۔۔ قاتل۔۔۔۔۔"

"اور یہ آپ دے۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ آپ یاد کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ اس سے چھٹا جاتا ہوں۔۔۔۔۔"

کے بعد وہ بعد میں فرمان لائے گئے تھے۔۔۔۔۔ اس کے بعد وہ وہاں سے۔۔۔۔۔ اس نے پہلوں اور زمین۔۔۔۔۔

اٹھے۔۔۔۔۔

"تب پھر اس شخص کے قاتل کو کوئی ہو سکتے ہیں۔۔۔۔۔ اس شخص کے قتل کے الزام

نہیں ہے۔۔۔۔۔ اس کی موت ہو کر فخر رہا ہے اس میں۔۔۔۔۔ ڈوکی کو پھر سے گرفتار کرنا

نہیں ہے۔۔۔۔۔ اس میں کوئی اعتراض نہیں۔۔۔۔۔ ہم اندر آپ کہتے ہیں

"کیا۔۔۔۔۔ دووں چچا۔۔۔۔۔"

"ہاں جناب۔۔۔۔۔ قاتل آپ ہیں مگر ایک۔۔۔۔۔ یا منہ۔۔۔۔۔"

اور پھر کوئی ایک ڈوکی۔۔۔۔۔

"اور اس بات کا آپ کے پاس کیا ثبوت ہے۔۔۔۔۔"

میت ہے ارام۔۔۔ اس قدر طویل اور باندھ عمارت درہم آن
 ہے۔ کچھ کچھ ہے۔

یہ کسی اس طرف "لے" ضرورت جو پیش نہیں "لی"۔ "اکرم

میں "د" ہوئے۔

ابن کا زین عمارت کے صدر دروازے کی طرف چل پڑی۔

وہاں کے گرد بھی حصار تھوڑی کی بلند بازو لگائی گئی تھی۔۔۔ اپنے

بولی ٹکڑوں و میرہ نہیں تھا وہ اندر، چل ہوئے تو نہیں

دروازہ نظر آتا۔۔۔ ہاں چار سٹاپ پورے دائرہ کھڑے تھے۔

پچاس پچاس آدمیوں نے اپنی رطلوں کے رخ کی طرف کر لیے۔

اور "کے" "تیس" "اس میں سے ایک" رکھ

رنگ کی تھی۔۔۔ یہ بازو اس قدر اونچی ضرورت تھی کہ وہ

چھانک کر اس طرف نہیں "ساتا تھا اور اس جنگل میں چھان

نہیں تھی۔۔۔ کیونکہ جب بھی کوئی چھان یا پھر "کاری" میں

کے لیے اعلیٰ ہوئے وہ خود درندوں کا ہونے کا پتہ نہ مل

مل نہیں۔

قرآن کی عمارت کو دیکھ "وہ دھک سے روکے

تکب کو یہ سن کر خوش ہو گئی کہ ہم خاص ہو گئے ہیں۔

میں ہوئی خوشی "وہ سراپا ہوا۔

"اکرم۔۔۔ در قرآن، ہو نہیں۔ ایک تو اس طرف

اور "کوادر سے دیکھ نہیں گئے۔۔۔ وہ سر نہ ڈو گئے تھے

ہو جائے گی۔۔۔ تیسرا اعلیٰ میں اپنا کام مکمل کرے گا۔

"کی بات۔۔۔ لیکن میں پہلے بے کوہیات تو رہے ہوں۔

کہ۔

"جی بات ہے۔"

اور پھر وہیں سے شارع ہوا کہ وہ راجہ رواج ہے۔ وہیں ہوا

کے آخری سرے پر واقع تھا "اس کے اوپری طرف تھا جنگل

اس جنگل کے پار سے اس طرف نہیں آتا تھا کہ اس میں کوئی

رہتے ہیں اور اگر کوئی ہو، "ساتا" "ساتا" "ساتا" "ساتا"

رکھ رہتے ہیں۔۔۔ اسی لیے جنگل کے ارد گرد غاروں

لگاؤں کی تھی۔۔۔ یہ بازو اس قدر اونچی ضرورت تھی کہ وہ

چھانک کر اس طرف نہیں "ساتا تھا اور اس جنگل میں چھان

نہیں تھی۔۔۔ کیونکہ جب بھی کوئی چھان یا پھر "کاری" میں

کے لیے اعلیٰ ہوئے وہ خود درندوں کا ہونے کا پتہ نہ مل

مل نہیں۔

قرآن کی عمارت کو دیکھ "وہ دھک سے روکے

تکب کو یہ سن کر خوش ہو گئی کہ ہم خاص ہو گئے ہیں۔

میں ہوئی خوشی "وہ سراپا ہوا۔

"ہاں... نہیں ہوئی خوشی۔"

"بالہ میں ہی" وہ بولا۔

"یہ کیا بات ہوئی؟"

"ہمارے دادیک صاحب کوک صرف وہ ہیں جس کا قصہ ہے... اور آپ کا تعلق ہم جانتے ہیں۔ فرغانہ نامے میں۔"

"نہیں ہم سرکاری تھیں... آپ پہلے دیکھ لیں۔"

پھر ان کی آمدنی اطلاع کیا گیا۔ وہاں کا پتہ ان میں سے ایک کا ہے۔

"جی نہیں" ایک نے عرض کیا۔

"یہ کیا کہی ہیں؟"

"ہم میں نے سنا ہے۔ جی نہیں۔"

"بات بچے میں پڑی۔ آپ ایسا ناچا پتہ ہیں۔"

"یہ۔ آپ اندر میں جاسکتے۔"

"آپ ہمارے قراقرم پر چڑھیں۔ یہ" وہ پہلے مٹیہ نے عرض کیا۔

"اجازت نہیں۔"

"انچا کہ اجازت نہیں... یہی اندر کرا رہا ہے۔"

"اجازت نہیں۔"

"جس کا تعلق اس قمارت سے نہیں۔ انہیں اجازت دینا۔"

"میں نے دیکھا ہے۔ یہاں بھی میدھی لگیوں سے ہیں۔"

"یہ؟"

"میں نے دیکھا ہے۔"

"میں نے دیکھا ہے۔"

"میں نے دیکھا ہے۔"

"میں نے دیکھا ہے۔"

"میں نے دیکھا ہے۔"

"میں نے دیکھا ہے۔"

"میں نے دیکھا ہے۔"

"میں نے دیکھا ہے۔"

"میں نے دیکھا ہے۔"

"میں نے دیکھا ہے۔"

"میں نے دیکھا ہے۔"

"میں نے دیکھا ہے۔"

"میں نے دیکھا ہے۔"

"میں نے دیکھا ہے۔"

"میں نے دیکھا ہے۔"

"میں نے دیکھا ہے۔"

"میں نے دیکھا ہے۔"

"میں نے دیکھا ہے۔"

کے کھانسی۔ یہ کیا؟" لیکچر مشید نے بر سانسہ دیا۔
 "ہمارے۔۔۔ یوں کس۔۔۔"

اس کے قاتل اس طرف بڑھ دیا۔

پڑ مشید نے قاتل جلد جلد پڑھا۔ ان کی آنکھیں دھڑکے
 اور وہ جھپٹ گئی۔ یہ پڑ سے آگئی صاحب کے خطبات تھے۔ جن
 نے اسے اپنا رہ بھی فرماں لای تلاش نہیں سے سکتا تھا۔

پھر اس نے "نی بی صاحب کے انکلات میں۔۔۔ ب نے لکھی
 تھیں۔۔۔"

اس نے جواب دیا۔

پھر صاحب اس پر ہریت ہے۔

اس کا پر لکھی نی بی صاحب سے تلاشی کے ورثہ سب طرح جاری
 ہے۔ "لافت اس سے دوسرا قاتل نکال رہا ہے۔"

اس نے جواب دیا۔ "اس سے دوسرا قاتل نکال رہا ہے۔ یہ سب
 کھانسی صاحب کے خطبات تھے۔ لکھا تھا۔۔۔ فرماں لکھی تھیں۔"

اس نے جواب دیا۔ "اس سے دوسرا قاتل نکال رہا ہے۔"

یہ کہہ کر لکھا ہے "لیکچر مشید بڑھ گئے۔"

اس نے جواب دیا۔ "اس سے دوسرا قاتل نکال رہا ہے۔ یہ سب
 کھانسی صاحب کے خطبات تھے۔ لکھا تھا۔۔۔ فرماں لکھی تھیں۔"

اس نے جواب دیا۔ "اس سے دوسرا قاتل نکال رہا ہے۔"

ور پھر اس کے رخت وہاں پہنچ گئے۔ انہوں نے یہاں طرف
 ہمارے نو گھرے میں لے یا پڑھی طرف تو دیکھے بھی باز نہ کی تھیں۔
 تلاشی کے ورثہ بھی دیا تھا۔۔۔ وہ وارث لے رہا دروازہ
 ۔۔۔ اگر م لے گا تو اس کی طرف بڑھ دیا۔۔۔ سوسے نکھ
 دیکھا اور ایک دیکھ لے گا۔

"ب کیا ہے چنٹا۔"

"ب وارث ہیں۔۔۔ تلاشی کے وارث۔"

"وہ اچھا۔۔۔ یہ کس نے جان کر دئے۔"

"نی بی صاحب نے۔"

"تھا اس میں لاکے ہر سے میں ہو بھی سکتا ہے۔"

مشورہ دیا کہ وہ اپنے ریکارڈ میں ملاقات نی بی صاحب سے۔
 ہیں۔"

"م نے ریکارڈ میں ملاقات لکھی نی بی صاحب کی پر لکھا ہے۔ وہ
 "ہاں صاحب۔۔۔ دیت۔"

اس نے جواب دیا۔ "اس سے دوسرا قاتل نکال رہا ہے۔"

یہ کہہ کر لکھا ہے "لیکچر مشید بڑھ گئے۔"

اس نے جواب دیا۔ "اس سے دوسرا قاتل نکال رہا ہے۔ یہ سب
 کھانسی صاحب کے خطبات تھے۔ لکھا تھا۔۔۔ فرماں لکھی تھیں۔"

اس نے جواب دیا۔ "اس سے دوسرا قاتل نکال رہا ہے۔"

”تو جت تھیں۔۔۔ مگر مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔ ہم جو موجود ہیں
 ان کے لئے ہے۔۔۔ تم میں سے ایک نے کہا۔۔۔ اب وہ گئے ہیں۔۔۔
 چاروقی اور اسیں بھی جی ہاں تک کنگال کھڑے۔۔۔
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔ میں اب بھی فکر کروں اور اسیں بھی
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“

”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“

”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“

”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“

”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“

”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“

”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“

”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“
 ”تو مسٹر لارڈز کے لئے ہیں۔۔۔“

بیٹ گئے ہیں۔ جب کہ تم۔ جب سوچ مجھ نہ کاڑنے سے۔ میں ابھی اسیں اونہ پلتا ہوں۔ فاروق نے کہا اور نگاہیں گھڑاؤ۔

"تم۔ میں نہیں جان مجھے کس مسئلہ۔ کیوں؟"

"کیا تم سچ کہو ہے؟"

"ہاں بالکل" اس نے کہا۔

اب سو۔ اس چاروں کا جو دیا۔ گوئیوں سے۔ نہیں لگاؤ تھا۔ یہی جسم کوئی دھم نہیں تھا۔ لیکن یہ بھی۔

پتہ سے تھے۔ اور یہ حجت بھی نہ تھی۔

"مجھ میں نہیں؟"

"میں اس سے کیا۔ فوراً نہیں ہار دیتا ہوں۔"

"اور وہاں الخلیف ہے؟"

وہ لگے دھڑا دھڑی تلاش کرنے۔ لیکن رسی نہیں ہیں۔

"فاروق تم اپنی جیب سے رسیاں میں نکالتے۔"

"میں رسی دیکھ چکا ہوں۔ سب سے۔"

"حیرت ہے۔ کس کی محمود دیا۔"

"نہیں۔ حیرت؟" فر۔ پوچھی۔

"نہیں۔ رسی محمود سے اسے گھورا۔"

"خیر۔ تم دو رتبہ لنگھ کر ان سے پوچھو۔"

"کتنے سے یا سب سے۔"

میں ابھی اسیں اونہ پلتا ہوں۔ فاروق نے کہا اور نگاہیں گھڑاؤ۔

"میں سب سے لڑتا ہوں۔ کیوں؟"

"کیا تم سچ کہو ہے؟"

"ہاں بالکل" اس نے کہا۔

اب سو۔ اس چاروں کا جو دیا۔ گوئیوں سے۔ نہیں لگاؤ تھا۔ یہی جسم کوئی دھم نہیں تھا۔ لیکن یہ بھی۔

پتہ سے تھے۔ اور یہ حجت بھی نہ تھی۔

"مجھ میں نہیں؟"

"میں اس سے کیا۔ فوراً نہیں ہار دیتا ہوں۔"

"اور وہاں الخلیف ہے؟"

وہ لگے دھڑا دھڑی تلاش کرنے۔ لیکن رسی نہیں ہیں۔

"فاروق تم اپنی جیب سے رسیاں میں نکالتے۔"

"میں رسی دیکھ چکا ہوں۔ سب سے۔"

"حیرت ہے۔ کس کی محمود دیا۔"

"نہیں۔ حیرت؟" فر۔ پوچھی۔

"نہیں۔ رسی محمود سے اسے گھورا۔"

"خیر۔ تم دو رتبہ لنگھ کر ان سے پوچھو۔"

"کتنے سے یا سب سے۔"

میں ہے میں "لارڈ کی مٹی کو اور خالی دے۔"

میں ہوں ہوں۔"

میں نے یہ کہہ کر ہنسی نہیں دی تھی۔ "لارڈ کی مٹی کو اور خالی دے۔"

میں نے یہ کہہ کر ہنسی نہیں دی تھی۔ "لارڈ کی مٹی کو اور خالی دے۔"

میں نے یہ کہہ کر ہنسی نہیں دی تھی۔ "لارڈ کی مٹی کو اور خالی دے۔"

میں نے یہ کہہ کر ہنسی نہیں دی تھی۔ "لارڈ کی مٹی کو اور خالی دے۔"

"میرا خیال ہے... فرزانہ کی رائے درست ہے۔"

تبدیلی۔

"میں نے یہ کہہ کر ہنسی نہیں دی تھی۔"

"ہاں، یہی بات ہے۔"

"بہن! کون سا ہاتھ نہیں کرتی... میں نے گویا ان کی تھوڑی سی...

"...بہن! وہاں کھانے کے سال کو صدمہ پہتا ہے۔"

"ہاں، ایک ہی کم سے کم ہاتھ نہیں ہیں... لیکن ہوں گی۔"

اگر انہوں نے یہ سنا تو ڈھکیا توڑے۔

فرزانہ نے اسے گھورا۔

"اگر وہ باپ رہے، لارڈ... اپنی طرف سے ہت تو..."

"میں باپ رہے نہیں ہوں۔" فرزانہ نے جواب دیا۔

"میں وقت سے متعلق رہتی ہوں... فیصلہ یہ ہے کہ وہ رہے۔"

باقی رہے... وہی مٹی سے نہیں رہے۔

پستوں کے ساتھ ساتھ ہیں۔"

"میرا خیال ہے... فرزانہ... مسکرائی۔"

میں نے یہ کہہ کر ہنسی نہیں دی تھی۔ "لارڈ کی مٹی کو اور خالی دے۔"

نوٹ ہوا۔

"وہ ہے... یہاں کرتے ہو یہی... تم مجھ سے..."

چلا گیا۔

”میں نے سوچا تھا کہ یہ تو ایک خوشی کی بات ہے، مگر وہ سچ ہے۔“

۱۱۵ چٹا، شمس چہ، حر، مکر، عید و عید، ۲۰۰۰

اور یہ ہے کہ پوری دنیا میں علم و فہم کا یہ عالم ہے کہ

”سہارا“ (لوہا پٹھان) کے ہے۔

”یہ تو ہم نہیں بتا رہے۔“

”اور... مسئلہ لایا، اسی لئے مجھے یہ ملے۔“

’خبر سے ہندو ہے‘ ” اس کے ایک ساتھی نے فوراً بھڑک کر

... میں نے ساتھی جواب شامی کی تائید شروع کر دی تھی۔

"... اچھا... کیسے؟ وہ سب تم سے تمہیں۔"

"اچھے بیس خوب رہا۔"

”یہ اللہ کے لیے ہے، یہاں مشکل ہے۔۔۔ یہاں میرے لیے“

$$H^2 + H^2 = H^2$$

”اے تو میری تہذیبیں... رو کاٹنے لے ہے“ صبر ہے

"روز روز" روزی سیر محمدیہ۔

”وہی مسٹر لارڈ“۔

۱۰ "بسم اللہ الرحمن الرحیم" - "الحمد لله رب العالمین"

کلیاتیہ "مقررہ" - ۵۰ -

”اچھی نیک تم راہ چلی ہیں سمجھے“ فاروق سہا۔

”جیس... بالکل جیس۔“

بہرہجو کہ وہ بے شمار موت کا چتیرا۔

میں نے یہ تو سمجھا تھا کہ میں اس میرا مطلب ہے۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

یہ ہیں معصوم بہتوں کے قاتل ہیں۔ اور اے مس

۱۔ ۷۷ تا ۷۸ "ہاروق نے ہوئے ہوئے میں

-۲۶-

یہ تو کسی نادوس کا نام ہے۔"۔

۱۰۔ صاحبِ ہمت عادت میں بھی باوجود بے نام

۱۰۔ مجھ سے سیدھی طرح بات کرو۔۔۔ دور میں بھی تمہارے

میں نے اس کو "کامیاب" کہا ہے! میں دھمکی دیتی۔

اب پ کہے ہیں..... ہم تو کہہ چکے ہیں۔“

میں نے یہ بھی کہہ دیا۔

یہ مسئلہ اگر آپ اپنا وقت صحیح روکھے ہیں، ضرور حل

۱۰۰ - "تاریخ" و "مستقبل" -

"تب پھر اس کا دروازہ کھڑ سے بند کیا ہے۔"

"لفظی سے بند ہو گیا ہوگا" فاروقی مسخری۔

"مرد ہو گئی" مٹھی سے دو رو رو مار سے پیسے بد ہو گئے۔

سے بچ کر کہا۔

"اے ہاں واقعی.. لفظی سے تو، رو رو باہر سے بند ہو گیا۔"

"تو بے تم سے 'مٹھو، ہٹا' ہوا۔"

"تو۔ اسے اندر سے رو رو مار گئی آگے" فاروقی۔

۱۔

"یا کامر۔ سبکی" نارناہیں۔

"تو۔ اور یہاں۔ یہ تو۔ حق تو ہے۔ تو۔ مارا۔"

۲۔

"مچھا دیا۔ جانو۔"

"تپ خود ہم سے ہاتھیں کر رہے ہیں۔" نارناہیں۔

ہیں "فاروقی بھل گیا۔"

"کیا لگا۔" مٹھی دھڑک چلا۔ "تم تو گویا۔"

"ہاں وہ تو خیر ہو گئی ہوگی۔" پیسے م۔ گدا کا۔

۳۔

"لوگوں سا لندہ کام" ورڈ چو نکا۔

"میں کا مطلب ہے۔ تم اور بھی۔" کدہ سے رچا۔

بہت جلد ہی۔ ہے دھب۔" ویسے کیا تم لوگ مجھے دو نہیں، دو

وہ جس نے شاعر کوٹ ہو کے ہوتے ہیں۔"

"میں۔" م۔ م۔

"میں۔" م۔ م۔

"میں۔" م۔ م۔

"میں۔" م۔ م۔

"میں۔" م۔ م۔

"میں۔" م۔ م۔

میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر

میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر

یہ ہی ہو گا

"وہ" شیعہ... میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر
 تمہارا نام... میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر
 کے لیے دارنٹ چارٹی کر رہا ہوں۔ آپ... میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر
 تلاش کے دارنٹ چارٹی کر رہا ہوں۔ آپ... میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر
 "اگر یہیہ" سید شیعہ... میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر

"قرآن کی تلاشی سے دارنٹ میں چارٹی میں... میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر
 ۴ بات ہیں۔"

"میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر
 "وہ" شیعہ... میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر

"اودھ چارٹی" آپ... میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر
 تمہیں پسند ہے۔ آپ... میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر

"میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر
 میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر

میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر

میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر

میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر

میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر

میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر

میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر

میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر

میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر

میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر

میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر

میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر

میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر

میں نے تم پر شیعہ قسم کھائی ہے۔ تمہاری قسم کھاتی ہے۔ اس قدر

”کیوں.... کچھ نام نہ؟“ مگر کون میں سے ایک ہے۔“

”میں نے صاحب نے وارنٹ دینے سے انکار کر دیا ہے۔“

- "Kya Ghar, Khud, Lene Lene"

”نہیہ نہیں ہو گا..... ہم فرما رہے ہیں کہ ہلاشی نہیں ہے۔“

”نہیں جناح... یہ کہیں ہے“ ”دو سو سالہ“

— 114 —

"میں نے آپ کو یہ سچا سچا کہا ہے۔"

۲۔ میٹھا لکھنؤ کے -

در بحر ۱۰۰ گھنٹے بعد صبح صادق ان تک پہنچ گئے

اب تار... کیا سچا ہے

”سریہ قرطابیہ ہے“۔

”ہاں ایک ہے۔“ فریٹس ”۔۔۔ میں نے کب کہا ہے۔“

عبدالصاحب شاہ: جمع بہت خوش گو رہوڑ میں تھے۔

"ہم رکی ملائی لینا چاہتے ہیں۔"

"ظاہر ہے۔۔۔۔۔ میں کی نہ ملی خاص وجہ ہوگی۔۔۔۔۔ اور یہ تو میری طرف سے ہے۔"

گئے ملائی۔۔۔ اللہ کے حورو کا پس نے بچہ اور تم نے اپنی۔۔۔

لے مجھے یہاں بدایا۔۔۔ یہ بات میں کبھی نہیں بھڑکوں گا۔ اسوں نے کہا۔

ہوئے ائمہ و زہدین کہا۔

”پہ فلاجی مر“ فیکٹر جیو ۱۷۰

”نہ۔ تو بھئی لکھ لکھ لگا ہوں“ اسوب نے حیرت سے یہی

نہیں اس پر مشید ہو گئے۔

۶۰ - یاد مشید تمیس ... قرہن لال طوفی پینا ہے ...

— 154 —

— 19 —

۳۔ یہ خطاب ”وہ بڑی طرح چلے۔“ آنکھوں میں سون

—“*Y'kayz b'p' / k'.*”

میں نے کہہ دیا کہ میں اسے کی اسٹیشن میں اس کے ساتھ

رہنہ رکھے۔ ان کی صاحبزادیوں کے ہاتھوں پر ہے۔ ... دارمٹا چکے ہیں انہیں

”نہیں۔۔۔ میں“ وہ کھوٹے ٹوٹے تدریس پر۔۔۔

”ایسا ہے“ سر..... ”پس آپ کو پشیمان ہو گئے۔“

منیہ۔ میں تم لوگوں کے ساتھ اندر چلوں گا۔ میرے لیے

۱۰۔ جس کے نام "صبر و یقین" ہے۔

”اب اسی سے تو شاید میں نے ”پ کو قوں کی تھ۔“

۔۔۔ ایک غیر عملیاد و ہے۔۔۔

”میرا دل، میری زبان، میرا ہر کارن ہا ہے تجھے ہی بتا رہا ہے۔“

خود سے ملے پاس سے ملے کی اول ، در سے ایسے ہی جارت

[illegible]

پہلے پھر وہاں کاٹھن میں سے نکلتے۔

مذکورہ میں سے کسی ایک کو منتخب کریں۔

پہلے شش ماہ میں پچیس تو سلاخی و سیب کا علم

— ۱۰۰ —

مجلس شورای ملی

د. محمد (د) د. محمد (د) د. محمد (د)

۱۱۱ - ایک طرف سے

... ..

... ..

— 12 —

— 154 —

”تو سہل بھی عکاس نہیں۔“

یہ وہ زمان ہے جو اس قدر بے فکری سے گزر رہا ہے۔

[illegible]

آئے، لیکن تو نے اسے چھوئے ہوئے ہے۔

ہاں، وہی ہے جس نے ایلےکس کے ساتھ ساتھ

17

... ..

— 204 —

"ہم یہاں بیٹھے ہیں۔۔۔" دروازے کے لیے آ۔۔۔

"اس کی خواہاں رہیں ہے سر۔"

عالمی طبیب احمد علی شاہ

عمران ایف بی جے سی ایس ایف جیو ہندو، ایک س -

11

۱۱۰

انہیں یہ کہنا ہے کہ اس ملک کے صدور ہیں۔

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

میں میں نہیں کا فکر ہے وہ سنا ہے۔

"ف۔۔۔ یہ۔۔۔ میں کیا میں رہا ہوں جھٹکا۔۔۔ وہ۔۔۔ میں نے۔۔۔"

"اسی ہے آپ کو ملنا تھا سر۔"

"اب میری ضرورت نہیں رہی۔۔۔ تم مجھ گئے۔"

"نہیں سر۔"

"میں جا رہا ہوں۔"

"شکریہ سر" وہ کہے۔

اور صدر صاحب چلے گئے۔

"یہ بات میری "تکرب" ہے۔"

"وہ جو کہ گئے ہیں۔۔۔ ہم مجھ سے ہیں اور بہت ملے ہوئے ہیں۔"

"نہیں جناب! ہم نہیں سمجھیں گے۔"

"ابھی بات ہے۔۔۔ تو کبھی نہیں۔"

"تاہم۔۔۔ تو آپ بھی جا رہے ہیں۔" نگران ایک ساتھ کہے۔

"تاہم دراصل جا رہے ہیں۔۔۔ ابھی پھر "تاکس" گئے۔"

"تو آپ پوچھیں کو بلا رہے ہیں۔۔۔ ابھی کہہ گئے آپ بہت جلدی کریں گے۔"

"تو کیا جانے گا" انہوں نے کدھے چکائے۔

وہ جگہ سے اُٹارے آئے۔۔۔ جلدی اسکی مٹری کی گاڑیوں کی

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ جلدی تھیں۔۔۔ میں مٹری مٹری تھی۔۔۔

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ جلدی تھیں۔۔۔ میں مٹری مٹری تھی۔۔۔

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ جلدی تھیں۔۔۔

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ جلدی تھیں۔۔۔ میں مٹری مٹری تھی۔۔۔

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ جلدی تھیں۔۔۔ میں مٹری مٹری تھی۔۔۔

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ جلدی تھیں۔۔۔

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ جلدی تھیں۔۔۔ میں مٹری مٹری تھی۔۔۔

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ جلدی تھیں۔۔۔

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ جلدی تھیں۔۔۔

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ جلدی تھیں۔۔۔ میں مٹری مٹری تھی۔۔۔

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ جلدی تھیں۔۔۔

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ جلدی تھیں۔۔۔ میں مٹری مٹری تھی۔۔۔

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ جلدی تھیں۔۔۔ میں مٹری مٹری تھی۔۔۔

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ جلدی تھیں۔۔۔

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ جلدی تھیں۔۔۔ میں مٹری مٹری تھی۔۔۔

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ جلدی تھیں۔۔۔ میں مٹری مٹری تھی۔۔۔

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ جلدی تھیں۔۔۔ میں مٹری مٹری تھی۔۔۔

"آپ اتھاری سرھیں کے بغیر میں اور نہ ٹاپوں توں ہر
کا۔"

"تب پھر اپنا پتہ" اور ٹوٹ کر لیں۔"

"اور وہ کیا؟" بیکر محمد صدیقی ہوئے۔

"حالات کا ہے کچھ بھی نہیں۔ ہوں، اور اے کافر

آپ ہاں۔ چاہتے ہیں؟"

"بیانی ہو گا؟"

"چاہئے آپ کو آپ سے شری پہلے ہی سارے طعناں۔"

"کیا؟" بیکر محمد صدیقی چلے گئے۔

نئی آنکھیں مارے ثبوت اور خوف سے چلن لگیں۔

بم کس ہے

تو ہے چارہ دار، رائیں ٹائیں قش ہو گیا" اور اسے اس رہا۔

"تو کب سے میں سے وہ بے شای کو لال ہو؟"

میرا سب نہیں۔ لال ہو۔ تو آپ کو۔۔۔ ان کے ساتھ دیکھ

کے گھر ڈالو۔

نہیں ہر۔ جس ہر۔

تو کیا ہو۔۔۔ میں سر نہیں ہو کس کرتے گئے" اس سے بھلا کر مارا۔

میں کہے میں خواہ نہیں ہے۔"

آپ میں ہے۔۔۔ رہتے تو پھر اس کرے میں وہ خاں کا

نہیں۔۔۔ لوگوں سے بھی بچے صوبہ میں یہ علاقے تھے۔

میں۔۔۔ وہ ہوا۔۔۔ یعنی دو بچے ہمیں ہیں۔۔۔ تب مجھ میں تھی

میں سرور میں۔۔۔ حادہ ہے۔۔۔ چاہا شایاں راستا تلاش۔۔۔

تو ہے۔۔۔ تو سرخ طرف سے نہ آیا۔

بدرکے سے عشق جسمی "وارہی" بنیے گئیں
 ان میں سے ایک "وارہی" بنی۔
 "میں سر... یہاں کسی عذاب کا مستامہ جو میں نے
 "ت... مرحق ہو۔"
 "یہاں کیا شک ہے سر" ایک ماتحت نے فوراً کہا۔
 "میں تم نے چھو سیں... وہ بیٹے سر۔"
 "چاہئے کہ ضرور... کیا ہے سر... سب کو نہیں
 "میں... تمہیں چاہیے پانچ گارڈ...
 "پانچ گارڈ... ہم مقرر کیا گیا ہے۔
 "کمر لاؤ دو گارڈ... دو گارڈ...
 "تو اب یہاں... کوئی ایک عرصہ جا رہا ہے...
 کوئی پانچ اکل ہے۔"
 "میں سر... ایک کوئی چیز یہاں نہیں ہے۔"
 "تو پھر... تم مرحق ہو... سر کمرے کا دروازہ
 "ہو گیا۔"
 "وہ وہ" اس کے ساتھی مارے حیرت کے کہے۔
 "سب ظاہر ہے... دو گارڈ... اس نے دروازہ
 "کیا... خانے کا دروازہ کھولا اور اس میں آکر وہ حیرت
 "میں وہ ہے کہ وہ اس کمرے میں ہمیں نظر نہیں آتے۔"

میں جس شک میں سر کا ہاتھ ہے لیکن ہماری سمجھ میں نہیں
 "تو پھر... دروازہ تلاش کرو... خانے کا دروازہ اس کمرے
 "میں ہرگز خوش کرتے ہیں" ان میں سے ایک نے کہا۔
 "مگر... کیوں نہیں... لیکن اگر تم تلاش نہ کر سکتے... تو سزا
 "میں سر... جس... یہ بہت ہلکا کوئی سزا کی ہے۔"
 "لیکن میں نہیں... اسے پانچ گارڈ... اس کو
 "میں نے کہا ہے۔"
 "میں نے گئے پھر... دو سرے کے گھر اگر کہہ
 "تو خانے کا دروازہ تلاش کرو تا کہ اس کے مل کر کہہ
 "کے پاس... ہم دروازہ تلاش کریں گے... نہ کر سکتے تو سزا
 "میں نے کہا ہے لیکن ایک ہاتھ اور ہے اس۔"
 "لیں سو... میں تمہاری بات بھی سننے کے لیے تیار ہوں۔"
 "میں سر... ہم آپ کے لیے کام نہیں کریں گے۔"
 "میں" اگے تو چلائے کہیں "گارا سٹراڈ۔"
 "میں بھی چلے جائیں گے۔"
 "میں تو شک ہے... میں نہیں جانتا کہ۔"

”اور کیوں اس۔ کیا آپ ہمارے ہاتھ جو قزاقوں کے۔“
 ہم آپ کے بے اختیار خواہ بھی کام کرنے کے لیے چار
 دھارے دینے کی صورت میں آپ جو سرائچی دیں گے۔ ہم وہ
 نے منسلک کیا۔

”ارے نہیں۔ ہاتھ جو توڑنے سے تو تم لوگ بھی مر جاؤ گے۔“
 ”جی ہاں۔ اور مجھے ضرورت ہے کام لانے کے واسطے۔“
 ”لوئی کام نہیں کروں گا۔“
 ”بھئی تو تمہیں چوڑی داڑھیں ہانک رہے ہیں۔“

”بہرہٴ“ فرہم کیوں نہیں جانیں گے۔“

ابن کثیر چہ وقت ہاتھ کا سیر تھا۔ یکن۔ اب رات
 تھیں پھیلنے لگی ہیں تو سر سے پہنچے جو میں نہیں پہنچاؤں۔

... تو یہ میری سہیلی تھی۔ وہ نہ تو تعلق تھا اور میرے لئے
... نہ تھی۔

”ہائے دیں پاس۔۔۔ کیوں کی باتیں کر کے اٹھ جاؤ۔۔۔“
 ”بھلا تم اور بھئی عجز، کسی کے لیے کام کریں۔۔۔ بھائی۔۔۔“

”اچھی بات ہے۔ اور اگر ابھی تم اس بات پر قرار
— علیہ الخواہجی کام کر رہے ہو۔“

میں نے... نہیں قرار کریں گے ایسا "میرا بولا۔
 "اوس کے... تو میرے... میرے دل کے...
 "نہیں... نہیں... جلد تم دو روزہ تلاش کرو۔"

”کھنگ... کیا... ایک منٹ ہے۔ اس بات کو یقین کرو۔“

”جی۔۔۔۔۔“ اس کو سہی فحش۔۔۔۔۔
 ”کیا تو کی ہے یاں۔۔۔۔۔“ ہم (روا) تلاش نہیں کر سکے۔“

"ابھی دیکھ ہی لو گے۔"

"نہیں۔ خالے دوائے کس طرح حل کر دیا ہو گے ہلا..... وہ تو۔۔۔"

انہوں نے دیکھا..... اس کے ساتھی وحشی سے باہر کارں

تھے۔

"ہیں۔ یہ تو بار ہے ہیں۔"

انہیں۔ پسے ایک لگے گی۔ پھر مچنے گا۔ یہ کونسی ہے؟

"ہانے کے نہیں۔۔۔ پچھو نے کے لیے۔"

وہ کیا؟" محمود نے پریشان ہو کر کہ۔

"ابھی دیکھ ہی لو گے۔"

انہیں اور پچھو۔ اس طرح تم اور ان کے پی پی بچے تو کچھ

کچھ سوچے ہیں۔"

"محمود کی۔۔۔ طاہر کیوں نہیں آتے آپ؟" فرزانہ چلائی۔

"اس طرح حرا نہیں آئے گا۔"

کہا۔ یوں نہیں۔ سوچو۔۔۔ خوب سوچو۔۔۔ اور پھر۔

اسی وقت اس کے آدھی دروازہ اعلیٰ ہوئے۔ اس سے باہر

پھر پلاسٹک کے ڈبے تھے۔

"ارے ہاپ رے۔۔۔ یہ کیا۔۔۔ ہڑل۔۔۔ وہ پلاسٹک۔۔۔ ہڑل

ہڑل کی پیمان کے تھنوں میں اور آئی تھی۔

ایک شراپہ انہیں اوپر چلانے کے لیے تیار ہیں۔"

"ہاں ہاؤس۔۔۔ نہ رہے گا انہیں۔۔۔ نہ بیچے گی پھری۔۔۔ اور پھر۔۔۔"

میں تم بھی جمل کر راکھ ہو جاؤ گے۔"

نہیں۔۔۔ آپ انہیں کیوں مار ڈالنا چاہتے ہیں۔"

"افسوس! افرونی کے حد سے لگا۔"

نہیں تاکہ۔"

"افسوس کس بات پر؟"

نہ ہوئی۔ ہم آپ کی اپنی پی پی بات مان رہے ہیں۔ اور آپ

"اس بات پر کہ ہم جمل کر راکھ ہو جائیں گے۔ اور کس کی بات نہیں کہتے۔"

افرونی نے منظر۔

"میں مان گیا۔ میں یہ نہیں جانتا تھا۔ کہ وہ اب شایان سے
بیٹا بن گیا ہوں۔"

اس نے سخت ہنسنے لگا۔

"آپ جیسا سعدی سالن میں ہے آج تک نہیں دیکھا۔"

سے بات کرتے ہیں۔

"بات کرنے سے یہ کہیں بہتر ہے۔ اب میں اور..."

"جیسا پہلے ہم بات کرتے تھے۔"

"سعدی وہاں سے نہیں آئے۔۔۔ روڈ پر مقررہ دوسرا..."

پھر ہلکا تو رہ گیا۔

"کر آپ یہیں تو آ رہے ہیں تو پھر دوبارہ..."

کر رہی وہ بھی پورا ڈاؤن کھولیں۔"

ہو اب میں، حسب و حسب کی ڈار سنائی دی۔

"بہت خوب؟" لارڈ نے خوش ہو کر کہا۔

"اس وقت صورت حال یہ ہے کہ ہم ان کے کچھ بھی...

مطلب یہ کہ ہم ان سے لڑ نہیں سکتے۔۔۔ یہ ہم سے بہت طاقتور...

اور ان کے لڑنے کا انداز بھی بہت اونگھا ہے۔۔۔ ان کے پاس...

ہے اور ہم بھی۔۔۔ یہ آگ لگانے اور ہم سے کوئی کو بیٹے ڈار...

رادہ رکھتے ہیں اور اگر آپ اور آپ آجائیں۔۔۔ تو صرف آپ ہی...

.... اب آپ کیا پسند کرتے ہیں۔۔۔ دو بارہ کھولنے سے پہلے یہ...

میں۔۔۔ میں اور وہ کھول رہا ہوں۔۔۔ میری اچھے سے...

کھول رہے ہیں اور آپ کو اب کیوں دوسرے ہائیں۔۔۔ تو اب شایان میری...

کھول رہا ہے۔

"میں۔۔۔ میں" پھر وہ پچھلے جھنجھکی تو رہیں سنائی۔۔۔

بات نہ ہو۔۔۔ حاشا "تو اب شایان کرے۔۔۔ پھر۔۔۔"

میں دوبارہ کھول رہا ہوں۔"

۔۔۔ لکھ اب یہ کہ لارڈ۔۔۔ روڈ طرف مڑی۔

۔۔۔ اب سے لکھ۔۔۔ میں نہیں دیکھا۔۔۔ مہاں ہے؟"

تو لکھا۔

ہم سے یہ نے لکھنے سے لکھ ہوئے ایک میں سے م نکال۔

اب ان دست اب دے تھی۔۔۔ کھولنے بھاری تو رہیں...

"دوبارہ کھول دیں انکل تو اب۔"

یہ گیا

"کیوں ہو گئی تھی تم" مگر میں نہ۔

"لیکن ہمارے پیٹ میں ایسا حکم کیوں دے گئے۔"

"آپ انہیں حکم دیتا پڑے گا۔"

"جی نہیں۔۔۔ وہ آپ کو حکم نہیں دیں گے، انہیں ہمیشہ۔"

"بہت جلد ان کاوں سے ملنا ہے۔"

"تو کیا جانے گا۔ آپ کل کراچی کی علاقہ۔"

"اس ادارے کی علاقہ میں انہیں ہمیشہ" ایچ کر دیں۔

سے براؤ میں گئی۔

"آخر کیوں۔۔۔ میں۔"

"اس ادارے کی علاقہ لینے والا زندہ نہیں بنے گا۔"

"مجھے ملک میں بھی دھکی انہیں ہمیشہ سرو آواز میں۔"

"انہاں ہاں۔۔۔ یہ دھکی جاؤ رہتو صبح دھکی ہے۔"

"آپ اب انہیں پیٹ ایسی حکم دیں۔۔۔ تو آپ اس کا حکم

کے ساتھ ہمیشہ" پیٹ ہمیشہ کے ساتھ رہا تھا۔

"جی۔۔۔ کیا مطلب؟" وہ چلا۔

"میں یہی کہتا ہوں۔"

"میں نے کچھ صدف کے ساتھ اس کی کھنٹی تھی۔۔۔ وہ وہ

کے ساتھ اس کے کان سے نکلا۔

"یہ کچھ صدف۔۔۔ لڑکاں لاؤ گھر۔ میں یہ ہے۔"

"نہ ہوا۔"

"جی میں وہ وہی سوچا تھا۔۔۔ یہ ہمارا کام نہیں۔"

"یہ کچھ صدف۔۔۔ حکم دیا تھا۔"

"بہت بات رہی۔"

"میں نے ہمارے لوگوں کی طرف دیکھا۔"

"یہ کچھ بات۔۔۔ رہا ہوں نہ آپ۔"

"میں نے ان علاقہ میں۔۔۔ اس علاقہ کے پیچ نہیں رہ سکتے تو اس

کا کچھ تھا۔۔۔ یہ میری آپ سے درخواست ہے۔"

"میں نے درخواست پر حیرت رہ رہا ہوں۔۔۔ یہاں تک صدر آئے

تو آپ سے یہ کہہ کے لیے وہ وہ نہیں کھولا۔۔۔ یہاں یہ بات

میں نے

"میں نے ہرگز نہیں" آواز کھپ گئی۔

"بہن! یہ کیا کہتے ہیں۔"

"میں دراصل صاحب کو فوج کرہوں۔" آپ سے چند۔

"اوپر سے تو لوگوں کی ہانڈ داری تھی۔" اور نہ لگتے۔

"وہ کہہ رہے ہیں۔" اور وہ نہ ہو گیا۔

"پانچ ماہ بعد پھر فوج کی کھلی تھی۔"

"میں سپر مشینہ انت کر رہا ہوں۔"

"میں نے صدر صاحب سے بات کی ہے۔"

"اب چاہئے کہ صاحب۔" آپ ملاشی ضرور ہے۔

"صاحب! اضم ہے۔" اور یہی میرا تجربہ بھی ہے۔

"بہت خوب۔۔۔ یہ سولی ٹاٹ۔" دروغش ہو گئے۔

"اور اس میں فوجی ہونے کو کچھ رکنہاں فکر مند ہو گئے۔"

"اور آپ میں رینگ گیا۔۔۔" جلدی سے اس نے جب سے آپ سے۔

"کمال کر رہے تھے! اور جلدی جلدی اس میں پکا کئے تھے۔"

"آئے والی رہاں تھی۔۔۔" فوج بند کرنے کے بعد وہ چاروں۔

"مگر۔۔۔" یہ لگہ بات دن تھیں۔

"ایک منٹ جناب۔۔۔" ہم اندر والوں سے بات کر رہے۔

"ہیں۔"

"ابھی بات ہے۔" دوہرے۔

"چاروں اندر چلے گئے۔۔۔" اور ساتھ ہی دروازہ بند ہو گیا۔

"ابھی کیا کہہ کر چلے گئے۔"

"ابھی آپ سے تو لوگوں کی ہانڈ داری تھی۔" اور نہ لگتے۔

"ابھی یہ تو لوگ کیا کر رہے ہیں۔"

"ابھی میں قدرت کے چاروں طرف سے ہے تھا کہ گویاں برائی۔"

"ابھی۔۔۔" انہی کو گویاں۔۔۔" انیکو مشینہ دیا ہے۔"

"ابھی۔۔۔" اور فوج منکواٹا ہو گئی۔۔۔" اندر ہے تھا کہ اس۔"

"ابھی۔۔۔" یہ ملاشی میں دے رہے تھے۔۔۔" آپ وہ فوج طلب۔"

"ابھی۔۔۔" یہ سولی ٹاٹ۔" دروغش ہو گئے۔"

"ابھی۔۔۔" اور اس میں فوجی ہونے کو کچھ رکنہاں فکر مند ہو گئے۔"

"ابھی۔۔۔" جلدی سے اس نے جب سے آپ سے۔"

"ابھی۔۔۔" کمال کر رہے تھے! اور جلدی جلدی اس میں پکا کئے تھے۔"

"ابھی۔۔۔" آئے والی رہاں تھی۔۔۔" فوج بند کرنے کے بعد وہ چاروں۔"

"ابھی۔۔۔" یہ لگہ بات دن تھیں۔"

"ابھی۔۔۔" ایک منٹ جناب۔۔۔" ہم اندر والوں سے بات کر رہے۔"

"ابھی۔۔۔" ابھی بات ہے۔" دوہرے۔"

"ابھی۔۔۔" چاروں اندر چلے گئے۔۔۔" اور ساتھ ہی دروازہ بند ہو گیا۔"

"ابھی۔۔۔" ابھی کیا کہہ کر چلے گئے۔"

"ابھی آپ سے تو لوگوں کی ہانڈ داری تھی۔" اور نہ لگتے۔"

"ابھی یہ تو لوگ کیا کر رہے ہیں۔"

"ابھی میں قدرت کے چاروں طرف سے ہے تھا کہ گویاں برائی۔"

یہ ہے جو کہ رہنے کا سرسبز شہر ہمیشہ کے لئے ہے۔

[illegible]

میں نے یہ تو ہمارے ملک کے خلاف مسلح سازش ہے۔ لیکن ہمارے ملک
میں ہم ایسا نہیں دیکھ رہے ہیں۔ میں جی ہم اٹھ کر یہ تک نہیں
ہیں۔ ملک نے صدر تک نہیں جانتے۔

میں سے بھی مئی مائت بہت شدت سے محسوس ہوتی تھی
میں سے نہیں اشارہ / جو تھا کہ میں کے خلاف کوئی پلٹس یا

ہاں ایک سر۔ "پے علمیں میں ۱۱۲۲ ہے۔"

کھانا ہوں۔۔۔ لیکن میں کچھ اور ماننا چاہتا ہوں "ان کی آواز اب

۶-۷ ہے۔

مگر پتہ نہ چار پا ہے۔... نکاح کے بعد تین ور عکوں کے
اور سب کچھ یہ کہ ہے کہ فرماں ر کے خلاف کاروائی روک
دور و اقرب سے ہمارے تعلقات قائم ہو جائیں گے۔

$$-\frac{1}{2} \sum_{j=1}^n x_j^2 - \frac{1}{2} \sum_{j=1}^n x_j^2$$

عزیز میرا حیاں ہے ۔ ۔ ۔ بھی ۱۱ اور بھی ملکوں سے لون
کے زیر و زلزلہ ملکوں سے منوائے گا۔

مورچے میں تھے وہ جو بی نظائنگ کر رہے تھے۔ اسوں۔
ہاتھ میں پکڑ لیا اور ان کے لگاتے ہوئے ہوئے۔

ہاتھ میں پکڑ لیا اور کان سے لگاتے ہوئے فرار ہو گیا۔

۱۱ "پیشتر حشریہ امت اور ہر مفسد"۔

"عمر پر حال ہے جیشید" دو نثری طرف سے صد سالہ کی۔

”جنگ“ کی جارہی ہے سرور، انا کا اور ملک۔“

"فرمان" میں "نا" سحرے کر رہا تھا۔ ایک ترجمہ

۴۴۰

"ان ارجو ان يكون من اجله"

الکرم مطهر: "میرزا محمد علی"

[illegible]

اساتذہ کے نام

طالع بچہ ہندی ۴۷۰

اس کا اصل یہی طریقہ ہے۔ یہ لکھنؤ میں

پہنٹ دیں اور ہمیں 'عدو' کی کھاتنی پیلے دیں۔"

"میں نے نثار چہ کے صدر سے یہی گمان تھا" صدیقی "وہ" اس

"تب پھر اس سوئے کی تہا"۔

"وہ جہاں یہ شرط نہ پڑے گی۔"

۳۱۔ کیا مطلب ہے روح ہے۔

"تو وہاں پہنچے عرقار ہیں...۔ کاشی و خے۔"

بر کجاست شدت نمی سکارهشید - لون ، قمری چیف

ایک نگر نے کہا:۔۔۔ عوام مغربی میسرے سے نہ۔

٢٧١

"بھرا ہیں..... ہیں تو میں دیکھ رہا ہوں۔ تم اس وقت
 ہو۔ اپنے گویا نگل کے لیے کچھ بھی میں کر لیتے۔"
 "آپ لطف کجے قاروق سے مراد۔"

"تب ہر تم درست سمجھاؤ" ارادے اس سے بھی۔
 "اس سے پہلے کہ میں کچھ باتیں۔ پہلے آپ ایک
 قاروق۔"

"پچھو۔ کیا پچھو ہے۔"

"جلی بار جب ہم نے آپ کے لڑکھکی۔ میری گولی۔
 اس طرح ہو گئے۔"

"جلی لٹکی ہے۔ میں تم لوگوں کو حاصر رکھا۔ پھر میں
 ورنہ میری لٹکی تھی۔"

"اور تو آج میرے آپ کو لوگوں نے ادا دہری کی تم۔"

"ہاں" اب بھی کرنا رہتا ہے۔ آپ تم درمیان سے بہت ہو۔

گوں تم میں سے کسی کو لٹکی۔ "اس نے جلی میں گر کر۔ کیونکہ۔"

میں وہ اس کے اور خواب شامی کے درمیان کیا تھا۔ اب ہو۔

یہ محمود اور قاروق بھی چوٹے اور قاروق کے ساتھ لٹکے ہوئے۔

"آپ ہماری لاشوں پر سے گزر کر ہی خواب انگلیں تھکتے ہیں۔"

جس۔

مجھے کئی اعتراض ہیں۔ اگر تم مرنے کی ضمانت چکے ہو تو میں یہ

کہہ سکتا ہوں۔ یہ تم سے نہیں۔ کہ وہ کہ ہم ضمانت چکے ہیں۔ وہ بھی

بہت زیادہ۔ یہ اساتذہ ہاؤس۔

میں بھی بہت ہے۔ یہ ہاؤس بہت ہو چکیں۔ میں لڑ کر۔

میں نے عرض کیا۔

اس سے پہلے میرا یہ ہاؤس۔ ایش حبیب ہاؤس۔ قندوسوں کرنا

ہاؤس۔ ہاؤس تراش ہاؤس۔ اس نے جوان ہو کر کہا۔

میں نے کہا۔ ایش قندوس۔ ایش قندوس آپ کو آج تک کسی نے نہیں

کہا۔ اس کچھ نہیں۔ کرکت کی گیند کی طرح۔ اور اگر آپ

کہہ۔ تو میرے آپ کو کچھ کر کے گا۔

میں نے کہا۔ اس نے ہاؤس تراش ان کے قدموں پر دے

دیا۔ وہ اس کے ہاتھ۔ اس سے چلی گئی سی چمک لگی اور اس کے

سب سے زیادہ نہیں چل گئیں۔ پھر وہ اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھنے ہوئے

گئے۔ قاروق نے اسے پتہ کر پر سکون انداز میں ہسٹول اٹھایا۔

میں نے کہا۔ یہ تو بھروسہ ہے۔

تو میں نے کہا۔ یہ ہم کو دے کر کہا۔

”کھیل۔۔۔ وہ چلا اٹھی۔“

”اس میں تو پھر یہ طعن ختم نہیں ہوگی۔“

”یہ نہیں۔۔۔ میں آؤ پھر چلا۔“

”اس میں تو صورت نہیں ہے۔“

”یہ نہیں۔۔۔ میں ختم کرو۔۔۔ چلا رہی ہوں۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتے نام۔۔۔ پھر طعن کا علاج۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”کئے۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

”یہ نہیں۔۔۔ پتہ ہوا۔ اس سے بتا کر کہ۔“

"اور علیہ۔۔۔ ہاں ضرور۔۔۔ کیوں نہیں۔ وہ ہے کہ
 رنگ گار۔۔۔ نکلیں گے۔۔۔ غالب بہت ہی۔۔۔ چرم ہو۔۔۔
 "ہاں انا علیہ کل ہے۔۔۔ قرآن لا فایحی ہے؟"
 "309" چرم ہوا۔"

فاروق نے یہ دو کوس نام لکھ لیے۔۔۔ پھر ان سے پوچھا۔
 "اب ہر فرش پر بیٹ جیو۔۔۔ ہم تمہاری نگہوں میں رہیں گے۔"

"جھا" دو بڑے۔۔۔ اور فرش پر بیٹ گئے۔
 فاروق کمرے سے نکل گیا۔۔۔ وہ بھی آدھے اس کے اندر میں ہوا۔
 ایک فیضی تھی اور اس میں پانی جیسا سیل تھا۔ اس سیل سے اندر
 نے نہ ہی نگہوں میں نہ لگا سکا۔
 "یہ دو۔۔۔ صرف اس فصل تراش سے ہونے والی طرح۔
 صید ہے۔۔۔ ہر قسم کی جن کے لیے میں۔"
 فاروق نے مسکرا کر کہا۔

"اور اچھا جیو۔۔۔ یہ بھی بہت ہے۔۔۔ جن قریبی۔۔۔
 تراش دکھاتا۔"

"پہل کمرے کے کنارہ ہے؟"
 "نہایت۔۔۔ فصل تراش دکھاتا" میں نے فرما کر کہا۔
 "یہ کیا۔۔۔ آپ تو دوا ڈالنے ہی بول گئے۔۔۔ ہے کوئی نہ۔"

"دیکھو کہ میں نے یہاں قتل کیا ہے۔"
 "کیا ہے؟" میں نے اس کی طرف دیکھا۔
 "یہ ایک مرد ہے۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔۔۔ لیکن آپ اس
 سے بچ گئے۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔
 "یہ ایک مرد ہے۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔
 "یہ ایک مرد ہے۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔"

"یہ ایک مرد ہے۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔
 "یہ ایک مرد ہے۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔
 "یہ ایک مرد ہے۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔
 "یہ ایک مرد ہے۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔"

"یہ ایک مرد ہے۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔
 "یہ ایک مرد ہے۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔
 "یہ ایک مرد ہے۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔
 "یہ ایک مرد ہے۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔"

"یہ ایک مرد ہے۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔
 "یہ ایک مرد ہے۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔
 "یہ ایک مرد ہے۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔
 "یہ ایک مرد ہے۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔۔۔ اس نے آپ کو چھو لیا۔"

"مگر یہ کامطلب۔۔۔ مگر یہ ہوتا ہے۔۔۔ یہ وہ۔۔۔"
 یہ کہ کمر اس کے حبيب میں ہاتھ ڈال دیا۔ ساتھ ہی لہر لگا رہا۔
 "خیر وہ۔۔۔ ہاتھ کو حرکت نہ دو۔۔۔ حبيب سے ہاتھ نہ نکالو۔"
 "جو حکم۔"

"اس کی جیبوں کی تلاشی کرو۔۔۔ ضرور اس کی جیب میں ہتھیار
 چھپی ہوئی اور قحط ہے۔"

"اچھا ہاں" ایک نے ہمارے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر اس کی طرف اشارہ کیا۔
 وہ درحقیقت ہتھیار لگوا رہا تھا۔ وہ اس سے بھاگتا اور پھر چوری کرتا۔
 چاکر د۔۔۔ وہ اپنی جگہ سے اچھلا اور اس سے ٹکرایا۔ وہ اس کے
 سر کے۔۔۔ اس نے پھر کیا تھا۔۔۔ محمود نے فریاد اٹھائی کہ "میں نے اس کے ہاتھ میں

اس پر ایک ساتھ نوٹ پڑے۔ اور وہ حرکت نہ کر سکا۔
 اس نے ہوش و حواس ختم ہو گئے اور وہ اسے اپنے نظر نہ لگے۔

"اب میں ان کا کوئی کام نہیں کروں گا" قاتل نے فرمایا۔
 "تم کامطلب۔۔۔ اب تم کیا کرو گے؟" وہ پھر نے چونک کر کہا۔

"ان پر آپ کی دی ہوئی چٹیل ڈال دوں گا۔"
 "اور اسے لٹیک رہے گا۔"

اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر باہر نکالا۔ اس میں ایک چٹیل تھی۔
 اس کے ایک سرے کو اس نے دائیوں سے دبایا اور ان کی طرف

تھوپا۔۔۔ ایک مونہ سسٹریاں "ساتھ ہی اس نے شروع تو لاریں
 لگائیں۔۔۔ اس نے سے چٹیل۔ ایک دو چٹیلوں کی جھپٹیں سنا دیں۔
 اس نے۔

یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔
 یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔
 یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔

یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔
 یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔
 یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔

یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔
 یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔
 یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔

یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔
 یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔
 یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔

یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔
 یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔
 یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔

یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔
 یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔
 یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔

یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔
 یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔
 یہ وہ وہی طرح تڑپ رہا تھا۔

"ہاگل ٹیک سر" وہ ہے۔ اور وہ بڑا ہی گھبراہٹ میں تھا۔

"خبر ہوئی حملہ شروع ہوا۔۔۔ عمارت سے کھین کر بج کے ساتھ۔۔۔ اور ہم کرتے ہوئے تھے چلے گئے۔ ایک لمبا پتلا اور دھڑ۔۔۔ اور وہ حوالہ تھا نظر آئے۔

"وہ دور۔۔۔ ہمارے ہوش و حواس کے لیے ایک چیلنج تھا۔۔۔ ہم ان کی نئی گروہ تھی۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔ اسی وقت عمارت سے چلے گئے نظر آئے۔۔۔ لیکن اس پر بھی۔۔۔ ہم نے ان کی نئی گروہ تھی۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔ لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔

عمر کے گئے نظر آئے۔۔۔ ہائی عمارتوں کے لیے ایک چیلنج تھا۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔ لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔ لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔

رد کے فی بدایات دی گئیں۔۔۔ اور فوج کو مزید پکڑا ہوا تھا۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔ لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔

جب فوج طلب فاسے پر چڑھی تو عمارتوں کو پکڑا ہوا تھا۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔ لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔ لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔

اور وہ حوالہ تھا نظر آئے۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔ لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔ لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔

لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔ لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔ لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔

لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔ لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔ لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔

لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔ لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔ لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔

لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔ لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔ لیکن توہین کا لی گئیں۔۔۔ ان کا یہ عمارت عمارتیں ہیں۔۔۔ عمارتوں کو فی الحال صرف نقصان پہنچا رہا تھا۔

یہ سب کیا ہو ہے۔ مجھے بتا دو۔ اسی میں تم دونوں کو
ہے۔"

مکس پکر کے در سے میں پرچہ رو رہے ہیں۔

"پہلی بات..... تم تینوں کی شکل صورت بالکل ایک ایک کیوں ہے
تک کہ تم تینوں کی انگلیوں کے نشانات تک ایک ہیں۔ جسے یہ
میں ایسا نہیں ہے۔ یہ لکڑی کا بھر میں دو آدمی بھی ایسے کس لکڑی سے
انگلیوں کے نشانات ایک ہوں۔ جب کہ اصل صورت بالکل
ہو سکتی ہے۔"

"ہمیں اس بارے میں کچھ معلوم نہیں..... پاس کو مٹا رہے ہو۔
پکر ہے۔"

"کیا مطلب..... پاس؟" وہ حیران رہ گئے۔

"پاس! ہم صرف وہ رہتے ہیں..... جو پاس کہتے ہیں۔
لے ہمیں ٹین پتے دیتے اور قلمرو کہ ہم میں سے ہر ایک ایک پتے

دروہ اتار داخل ہونے کی کوشش کرے..... اگر اندر داخل ہو
کامیاب ہو جائے تو وہیں موجود سینف میں سے قیمتی چیزیں اور ہتھیار

برے آئے۔۔۔ خیال رہے کہ گاندھت زیادہ اہم ہوتا تھا۔ وہ
کی سوت۔ چنانچہ ہم نے ایک ایک پاکوٹ یا دھور واردات سے

..... ٹیکس پکڑے گئے..... اس کے بعد جب "پ" نے ہمیں سے
باہر پاس کے دہلی موجود تھے..... اس وقت نے ہمیں بتا کر۔

یہ ایک خاص سیدھی پچانے کا حکم رہا ہے..... ہم بھلا کیا کہہ سکتے
پرچہ سونے ہمیں قرآن پڑھنا پڑا۔ اس کے بعد وہاں سے
لے کر "خوار" رہا۔

نکال دیا..... یہاں سے رہتے رہے ہیں۔

میں اس کا ترجمہ دلا ہوا "ایک لے قور" لکھا۔

"پ" انہوں نے دو حصے سے پوچھا۔

یہ لکھتے بتا رہے ہیں۔ بات کسی کو نہ بتاؤں "وہ سنا دیا۔

"پ" مطلب؟ "وہ پوچھ گئے۔

"مطلب یہ کہ اس سب کا سنا میں سال کا رہنے والا ہوں۔"

پھر "پ" نے

"میں بھی نہیں جانتا تھا۔"

"پ" نے "پ" سے معلوم کر میں گئے "اسپیکر جیو پر سکون کو نہیں
تو "پ" نہیں۔"

"مطلب میں بہت ہوا۔"

"پ" وہ "پ" کا شہر۔"

"پ" میں آپ نے پہلو ور بھی وارداتیں کی ہیں۔"

"میں یہ واقعہ تھا جب ہمیں ولی قلم سوچا گیا۔"

"پ" میں۔۔۔ اس کا نام کیا ہے۔"

"میں بتائیں گے" تیسرے ایک ساتھ کہا۔

"اے کیا مطلب کیا ہے؟ کیا ہے؟"

"میں بتائیں گے۔ میں بتائیں گے۔"

"گویا۔ تو پتہ پتا ہے کہ لکچر ہیں۔ پتہ پتہ۔"

اس علاقے پر غلبہ ہے۔ نہ ہاں کا نام نہ ہو۔ اور علیحدہ۔ اور

دراوردت کی وجہ پتا ہے کہ لکچر ہیں۔"

"ہاں لکچر بات ہے۔"

"تب ہمیں آپ پر چھڑنا ہوگی" اسپریش نے پوچھے۔

صاحب کی طرف دیکھا۔

"بالکل ٹھیک ہمشید۔۔۔ اس سے بغیر تو کارپوریشن نہیں۔"

"شکر یہ ہم۔۔۔ سے چاہی میں کہ اس میں۔"

"تکرہ اختلاف میں۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ یہ لکچر میں۔"

"ابھی آسمانوں سے دیکھ ہی میں گئے۔"

بھی وہ نہیں تکرہ اختلاف کی طرف نے مقررہ ہے۔

قد مول کی سو رہی کوچ میں سو رہی نے تھیں میں ہی

واہوں کو دیکھ کر سیکھ رہے تھے۔

برکت

برکت دیکھا۔ گرتے تھے ہاتھ ہی ان کے جسم کمالوں کی طرح

پڑے۔

"ہاں۔۔۔ یہ کیا؟" لارڈ چلا۔

"ہاں۔۔۔ ہاتھ ہی اشارہ ہے مسئلہ لارڈ۔"

"ہاں۔۔۔ مسووں کو کہا ہوا؟"

"یہ وہ سن چل کی کشت ہے۔ ایک چل بھی کل قہر قہر وق

ہے۔"

"ہاں۔۔۔ میں تکلیف سے نہایت دلاؤ" لارڈ چلا۔

"ہاں۔۔۔ تم پڑھنے کی کوشش کرو گے۔"

"ہاں۔۔۔ میں ہیں" لارڈ کے ایک ساتھی نے حل کر کہ۔

"ہاں۔۔۔ میں ہیں" لارڈ کے ایک ساتھی نے حل کر کہ۔

"ہاں۔۔۔ میں ہیں" لارڈ کے ایک ساتھی نے حل کر کہ۔

"ہاں۔۔۔ میں ہیں" لارڈ کے ایک ساتھی نے حل کر کہ۔

"ہاں۔۔۔ میں ہیں" لارڈ کے ایک ساتھی نے حل کر کہ۔

”ہم آپ کو اس تکلیف سے بھی فوراً بھتہ رہا ہے۔“

(۳) کے قریب والوں کے ساتھ ساتھ یہ بھی ہے کہ

”ایک شرط ہے۔“

”پولو جلدی۔۔۔ ایسے میں تمہیں شرمیں کچھ ہوں گی۔“

— 118 —

کیا کیا جانتے مجھ پر ہے۔۔۔ شرمیلوں و مرغی غلاموں سے

— 24 —

۱۰۰ شمس المکیه

”کائنات کے پرستے۔ چاروں اقدار کے۔“ - فرید - ۱۶۷

تم تار کے بھی غامض۔۔۔ تار کے اندر کے تار۔۔۔

اپنا۔ قلہ۔ تم کو اب شاہی صاحب دیں گے۔

— **E**

میں نہیں جانتا۔ ہم نہیں جانتے۔ کوئی نہیں جانتا۔

..... جس نے مجھے ایسا کر کے لیے، تم کو حقیر، اور

1000

— ۴۰ —

ایک نیا دور ہے..... میرا میں کرو۔
انصاف ہے۔

پہلے کو ملا کر تمہیں اس کے چھوئے ہوئے

...میں نے اسے سزا دی ہے۔

”اور۔۔۔ مکمل۔۔۔ بڑی قسمت کڑے رہیں گے۔“

۱۰۔ میں نے پہنچے ہی تھیں کہ وہ مجھے ہوجاؤ گے۔

یہ - پانچویں - ۱۹۱۱ء کے دو حصے -

۱۔ یہ سب باتیں کہیں کہیں نہیں ملنے کے ساتھ ہیں

4. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\mathbb{R}^n} |u|^2 dx = \int_{\mathbb{R}^n} u \Delta u dx = - \int_{\mathbb{R}^n} |\nabla u|^2 dx \leq 0$

۱۔ سیدھا + بنے مس یا 7 ق ہے۔

۴۸۴ بے وقوفی و شہساز

$$+ \int_0^{\infty} \frac{I}{\tau} d\tau = 1$$

اگر ہم چاہیں تو یہ بھی ہو سکتا ہے کہ

یہاں پر ایک اور عجیب و غریب واقعہ پیش آیا۔

۱- یک نفر از هر گروه

۱۔ اعلیٰ قاضی ہند لکھنؤ میں تھے جس کے دربار سے کہیں

... کا اور تمام لوگوں کو حوالہ دے گا۔ وہاں سے ہم لوگوں کو

”مطرح شدہ ہو چکے ہیں۔“

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ بے حد غصہ ہوا اور اس نے کہا کہ میں تم کو اس کی سزا دے گا۔

کے یہ رنگ ہمیں عموماً ایک چھوٹا سا بچہ کی طرف

نویسندہ: سید سید علی شاہ اور سید سید علی شاہ۔

"آپ لوں مرد... اس سے بی موجودگی میں کوئی مرد... آپ اب بھی محسوس ہو رہا ہے۔ وہی آپ کو کیوں ہڈاؤ گا۔
 کرتے۔"

"اور... جب تو ہم نے ایک کلمہ کی چیز چلا دی تھی۔
 "میرے پاس اپنے اور... ہیں۔"

"تو ہماری موجودگی میں لوں میں طرح کا کر رہی ہے۔
 "ابھی اس کو اس میں کیا گیا۔ جب اس سے لوں میں ہو جائے۔ آپ بدستور قطعہ میں ہیں۔"

"... تو اب میں یا سکتا۔ اس طرح رہا جانے والا۔ جس طرح میں اب اس کا منظر رہا۔
 "آپ اب بھی وہی ہیں۔"

"آپ ابھی ہڈاؤ ہے۔
 "اسوں نے لوں یا دور تو میرے کو ہڈاؤت ہیں۔"

"میت ابھی چکی کیا۔... لاؤ اور اس سے سچو سچو میں سے۔
 "کیا۔"

"... یہ اس کے محسوس کو کہا ہو گیا ہے۔" اس نے ہڈاؤت۔
 "حوالات میں بد کرنے کے بعد تم میں حوں کر رہا۔"

"... اس کے جسم میں طرح بدھے ہوئے ہیں لیکن یہ لوگ۔
 "نیز ہے ہیں۔... ان کا خاص دھیان رکھنا ہو گا۔"

"آپ لگ رہی ہیں۔
 "وہ نہیں لگ رہا۔ آپ وہ لوں کی طرف لڑے۔"

چرو دوہاں سے چلے گئے۔ میں نے وقتِ عمر نہ سمجھا
 گھوڑا رب کیا۔ تو بے صاحب سے خونِ غریب پر چھیاں
 "تی... تکی ہاں... میں اس کو بے شافی پات کر رہا ہوں
 میں سے وہ فرحتِ رومی گیا... میں... پانچ سس...
 اور پھر انہوں نے فون بٹ کر دیا۔
 "کیا بات تھی لکھ۔"

"میرا ایک دوست ہے۔ بڑی خفیہ بات ہے۔
 اس میں کچھ مسئلہ ہے۔ لیکن میں اس کو بے صاحب سے
 پوچھ رہا ہوں... میں دوسرا نہیں ہوں۔ یہ ایک ت...
 میں... وہ میرے کسی خاص نہیں ہیں۔"
 "وہ ایک دوست ہے۔ وہ میرے دوست ہیں۔"
 "کہہ رہا تھا۔ میری بات پر یہ دیکھنا چاہتا ہے۔"
 "وہ اچھا... تو ابھی نہیں سمجھو گے۔ وہ...
 ... ایسے ہیں کہ وہ ہمارے ایک طرف سے ہیں۔ وہ ہمارے...
 "تپنے والے ہوں۔ یہی ہے ان کی بات۔ وہ ہمارے...
 "اب تو میں یہ کہنا بھی نہیں کیا... شاید میں...
 و تری میں اس کا نام پتا نہ ہو گا۔"

"میرا ایک دوست ہے۔ بڑی خفیہ بات ہے۔
 اس میں کچھ مسئلہ ہے۔ لیکن میں اس کو بے صاحب سے
 پوچھ رہا ہوں... میں دوسرا نہیں ہوں۔ یہ ایک ت...
 میں... وہ میرے کسی خاص نہیں ہیں۔"
 "وہ ایک دوست ہے۔ وہ میرے دوست ہیں۔"
 "کہہ رہا تھا۔ میری بات پر یہ دیکھنا چاہتا ہے۔"
 "وہ اچھا... تو ابھی نہیں سمجھو گے۔ وہ...
 ... ایسے ہیں کہ وہ ہمارے ایک طرف سے ہیں۔ وہ ہمارے...
 "تپنے والے ہوں۔ یہی ہے ان کی بات۔ وہ ہمارے...
 "اب تو میں یہ کہنا بھی نہیں کیا... شاید میں...
 و تری میں اس کا نام پتا نہ ہو گا۔"

"وہ ایک دوست ہے۔ بڑی خفیہ بات ہے۔
 اس میں کچھ مسئلہ ہے۔ لیکن میں اس کو بے صاحب سے
 پوچھ رہا ہوں... میں دوسرا نہیں ہوں۔ یہ ایک ت...
 میں... وہ میرے کسی خاص نہیں ہیں۔"
 "وہ ایک دوست ہے۔ وہ میرے دوست ہیں۔"
 "کہہ رہا تھا۔ میری بات پر یہ دیکھنا چاہتا ہے۔"
 "وہ اچھا... تو ابھی نہیں سمجھو گے۔ وہ...
 ... ایسے ہیں کہ وہ ہمارے ایک طرف سے ہیں۔ وہ ہمارے...
 "تپنے والے ہوں۔ یہی ہے ان کی بات۔ وہ ہمارے...
 "اب تو میں یہ کہنا بھی نہیں کیا... شاید میں...
 و تری میں اس کا نام پتا نہ ہو گا۔"

"میرا ایک دوست ہے۔ بڑی خفیہ بات ہے۔
 اس میں کچھ مسئلہ ہے۔ لیکن میں اس کو بے صاحب سے
 پوچھ رہا ہوں... میں دوسرا نہیں ہوں۔ یہ ایک ت...
 میں... وہ میرے کسی خاص نہیں ہیں۔"
 "وہ ایک دوست ہے۔ وہ میرے دوست ہیں۔"
 "کہہ رہا تھا۔ میری بات پر یہ دیکھنا چاہتا ہے۔"
 "وہ اچھا... تو ابھی نہیں سمجھو گے۔ وہ...
 ... ایسے ہیں کہ وہ ہمارے ایک طرف سے ہیں۔ وہ ہمارے...
 "تپنے والے ہوں۔ یہی ہے ان کی بات۔ وہ ہمارے...
 "اب تو میں یہ کہنا بھی نہیں کیا... شاید میں...
 و تری میں اس کا نام پتا نہ ہو گا۔"

پیسے میں فروار نے اس میں ایک اشارہ کیا۔ وہ اس سے
دیکھ گئے۔

"ایک مسہ جناب در ایک مسہ کے پتے لکھے
ہے کہ دو گوں سب وہیں چھوڑا ہے۔ سے نکل
درو۔ نہیں شروع۔ سے سے نکل لی تھی۔
"نکل۔۔۔" آپ اسے ہاتھ میں لے گئے، رکھیں۔
نوشہ لے گئے ہیں کہ وہاں سے ہاتھ رکھیں۔
"وہاں چھو۔۔۔ ٹھیک ہے۔"

پتہ کہ روہ پر سر سے کسی پتے سے۔ وہ وہاں
پتہ پانچویں۔ رابطہ کیا۔ اور جس پر پتہ کیا
وہاں ہوئی۔ تو وہ صاحب گوں میں رہ رہے تھے۔
"آپ مجھے سر سے پتہ دیں۔ آپ سے لایا رہی رہا۔
قصہ۔۔۔ اور ب۔"

"مجھے اس کا نام پتا تو ب رہتی پتا نہیں ہے۔ پتا
دیکھنا ہے گا۔"

"سرالی ہمار میر یہ کلام بردیں۔۔۔ میں شکر کر رہی ہوں۔
آپ ہنسیں گے میں آپ کے لیے کروں گا۔
"بھئی مت ہے۔ میں ابھی سے یہ کلام شروع کر رہی ہوں۔
نامہ اور لون سر لکھو ای۔"

مست مت شہر۔۔۔ اس کی ضرورت نہیں۔۔۔ میں خود فون کروں

اور یہاں نام میں ٹانا چاہیے۔"

میں تھوڑے

میں ہاتھ میں۔۔۔ میں یہ کلام شروع کر رہی ہوں۔

میں چھوڑیں وہاں۔۔۔ دو گئے تھے۔

میں سے۔۔۔ وہاں۔۔۔ وہاں سے رو رہا۔

میں سے معلوم کیا۔ دھڑکے تھوڑے پتے لکھے

میں سے پتہ لکھے۔

میں سے پتہ لکھا۔ وہاں ٹھیک رہتے تھے۔ ہم بہت پریشان

تھے۔

میں سے پتہ لکھا۔ وہاں ٹھیک رہتے تھے۔

میں سے پتہ لکھا۔ وہاں ٹھیک رہتے تھے۔

میں سے پتہ لکھا۔ وہاں ٹھیک رہتے تھے۔

”یہ صحت نسیم“ وہ ہنسا کر بولے۔

”ہاں۔۔۔ کلہاڑا تو چمک گئے۔۔۔ بھراں جھلٹ صحت کو فٹن کیا

”صحت کے کلہاڑا تو پرا حلقہ کئے تھے۔

”یہ کس بات پر رہا؟“

”کیا ہے؟“ وہ سری طرف سے لگا گیا۔

”یہ سائیں آؤ گی نام کے نو مچو کی صحت لی ہے۔۔۔ کیا آپ وہ

”یہ سائیں آؤ گی؟“

کیا!!!

”اے رائل ملک کے چوٹی کے عین وکیل تھے۔۔۔ من کا۔۔۔

”مگر انہیں نہیں۔۔۔“

”آپ انہیں حراست میں نہیں رکھ سکتے؟“ میں سے ایک۔

”انہیں جناب لاچ“ ”انہیں حراست میں رکھ سکتے تھے۔

”ہم ان کی صحت کو بچتے ہیں۔“

”انہیں بلانے بلیر۔۔۔ ہم سے چھوٹے بلیر کون سے مسئلہ۔

”صحت لے لی۔۔۔“ ”انہیں صحت کا کچھ نہیں دیا۔۔۔“

”انہیں مگر لگا رہا گیا۔۔۔ اس وقت تو وہ اتنا قوت بھی تھا۔۔۔“

”یہ صحت کر لے دو ہوں گا۔۔۔“ ”وہ صحت لے۔

”نہیں نہیں۔۔۔ یہ کوئی کمال کی بات نہیں ہے۔۔۔“ ”آپ

”جرم کا ظاہر ظاہر کے صحت کی ہو گی۔۔۔“ ”لاچے تھے۔

”ان کی صحت کے کلہاڑا۔“

”یہ ہیں۔۔۔“ ”وہ نہیں دیا کر دیں۔“

۷۔ کہ ۔۔۔ میں ان لوگوں کا احسان کیا جانے گا۔ اور

میں نے سوچا ۔۔۔ جو وہاں صاف بتا دو۔ یہ یاد ہے

۔۔۔ کہ جس نے مقدمے سے بچا ہے۔

۔۔۔ "اور چلا۔"

۔۔۔ "جس نے بچا ہے۔"

۔۔۔ "میں ان میں سے ہوں اور وہاں ہی رہا ہوں۔"

۔۔۔ "میں ان میں سے ہوں اور وہاں ہی رہا ہوں۔"

۔۔۔ "میں ان میں سے ہوں اور وہاں ہی رہا ہوں۔"

۔۔۔ "میں ان میں سے ہوں اور وہاں ہی رہا ہوں۔"

۔۔۔ "میں ان میں سے ہوں اور وہاں ہی رہا ہوں۔"

۔۔۔ "میں ان میں سے ہوں اور وہاں ہی رہا ہوں۔"

۔۔۔ "میں ان میں سے ہوں اور وہاں ہی رہا ہوں۔"

۔۔۔ "میں ان میں سے ہوں اور وہاں ہی رہا ہوں۔"

۔۔۔ "میں ان میں سے ہوں اور وہاں ہی رہا ہوں۔"

۔۔۔ "میں ان میں سے ہوں اور وہاں ہی رہا ہوں۔"

۔۔۔ "میں ان میں سے ہوں اور وہاں ہی رہا ہوں۔"

۔۔۔ "میں ان میں سے ہوں اور وہاں ہی رہا ہوں۔"

۔۔۔ "میں ان میں سے ہوں اور وہاں ہی رہا ہوں۔"

"تو یہ آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں۔"

"میں نے نہیں دیکھا۔"

"میں نے نہیں دیکھا۔"

"میں نے نہیں دیکھا۔"

۔۔۔

"میں نے نہیں دیکھا۔"

"میں نے نہیں دیکھا۔"

"میں نے نہیں دیکھا۔"

"میں نے نہیں دیکھا۔"

"میں نے نہیں دیکھا۔"

"میں نے نہیں دیکھا۔"

"میں نے نہیں دیکھا۔"

"میں نے نہیں دیکھا۔"

"میں نے نہیں دیکھا۔"

"میں نے نہیں دیکھا۔"

"میں نے نہیں دیکھا۔"

"میں نے نہیں دیکھا۔"

"میں نے نہیں دیکھا۔"

۱۸- چنانچه کہ در "تذکره" - کتبه و دیواریه شرقی طرف شرقی -

میں نے انہیں اپنی "پیسٹ" میں ملے؟

بہارِ ممیعی : عیسوی اور ہجری کے درمیان اختلاف کی سرچشما۔

بگیا ہوا ہے۔ چسکی کے ماسوں کو کھانے سے روک دیتا ہے۔

اپنے ہاتھ ملے۔ بلکہ شہر میں لگی ہیں۔

مستحب۔ ان کے نام جتنے تو لکھے جاتے ہیں۔

ہر ایک کا ہم پر تکیوں کا۔۔۔ پر دھیر خلد ان۔۔۔ 4 (الراغ)

شہزادہ — آپ کمر چلیں۔ ہم ادا پر و فیہر غلامان سے مل

تاریخ: ۱۳۹۲/۰۵/۰۵

(۱) وقت: صبح ۷ بجے۔

ابو نعیم سوچنے کے لئے اہل ہرے پاس وقت سیں..... پلوٹس۔

یہ ایک بڑا حادثہ ہی نہیں تھا۔

خیر بچے گا۔ تمہیں پریشانی

۱۔ کھڑے ہو کر پانی کی دھوئیں سے اس کے گل

انہوں نے کہا: "ہاں۔"

"باللہ جب پروردگار نے تمہاری دعا کو سنا تو"

۲۰۰۰ء میں جاپان کے تجویز پر ۲۰۰۱ء میں

وہاں سے مرنے لگا تھا۔ میں نے اسے دیکھ کر

میرزا کا اور درجہ چلا گیا۔

"افسوس که این کتاب را به دست نیامده است و به دست نیاورد."

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

”اے ہاں کیا یہ لڑکے ہیں۔۔۔“

۱۰ کانٹاٹ کے بارے میں :-

[illegible]

۱۵۳۳

”سپر سٹار“ کیلئے ایک نیا نمونہ ہے۔

۱۵۰-۱۵۱

[illegible]

وہابیہ کے خلاف

۱۰۰ - "کفر فسر" در کتاب الفقه

بال سرور۔۔۔ عین حق۔۔۔ ان جملہ سوا کے

بانی بنوں ہیں۔ اس لیے کہ یہ سچے اور سیر -

”یہ افکار کے موضوع پر کام کرتے ہیں۔ کیا آپ کسی پریسیس
ہوتے ہیں۔“

نہیں کیا کہ وہ مومن "دوست" ہوں گے۔

طبعی جو "پلو" اور حیرت زدہ رہ گئے۔

میں نے یہ کہہ کر اس کی طرف ہنس کر دیکھا۔

نکتہ۔۔۔ ”پہلے یابی ہے ہم جہاں ہے“ محمود یوسف۔

”خیریں۔۔۔ جس کیسی کہیں کروں گا۔“

”ہاں۔ نہیں۔“ پاپا بھانڈو، ہے ہیں۔“

۴۔ کیا سب لڑ رہے۔ میں اس نام کے کسی مرد بھڑکے نہیں جانتا۔

۴۔ آپ یہ ام میں رچے بچے ہیں تھے؟

میں نے یہ لکھا تھا۔

آپ نے جو (اور) آپ کو عطا کیا ہے، اس کی

۱۔ ہمارے ساتھ رہو اور ہمیں اپنا کام سیکھائیں۔

13 8 7 6 5 4 3 2 1

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

ہم نے ان کی جہت نام نہ

"ہمیں یوں ہے... کوئی شک ہے" آپ کو "وہ اور بھلا کچھ"

"اتن... میں... شک کیا... ہا ہمیں دروازے پر لہر۔"

۱۰۰

”اگر آپ تک آ رہے ہوں تو مجھے مار دیتے ہیں۔“

ہمکے... اور اگر زیادہ وقت لگنے کا اندیشہ ہے تو اس وقت

— 100 —

...میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

... ..

میرزا نپل..... ہ نیچے بہت سے سروں سے طرز کی یہ

ان بات ہے کہ اگرچہ عالم سب سے مستعد۔

میں نے اس کے لیے ایک خاص جگہ چن لی تھی۔

— ۱۰ —

"دو سرور سادو بچا ہے کے لیے ہمیں یہاں تا پڑا ہے۔"

ایک آپ میں ہوتے ہیں اور سے دیکھیں، یہ بھی سید

”بھائی! پھر دکن میں رہے۔“

۲۰ میں ڈر تھک روم میں لے آئے۔۔۔ پورا گھر ہلکا ہوا۔

پیروں سے کہا ہو تھا۔

”ہم محمود اور فاقی اور مراد نے ہیں۔ اور یہ نام سے گئے۔“
 ”تو اس محمود سے معارف رہا۔“
 ”جواب۔ اور اس سے منہ سے نکلا۔“
 ”یہ نہیں۔“

"پوچھو کہ عورتوں کا کیا ہے۔"
 "وہاں مطلب یہ ہے کہ عورتیں جو عورتوں کے
 "وہاں ان کا کوئی کام نہیں ہے۔ اس وہ عورتوں کا کام ہے۔"
 "مطلب یہ ہے کہ عورتوں کا کوئی کام نہیں ہے۔"
 "وہاں مطلب یہ ہے کہ عورتوں کا کوئی کام نہیں ہے۔"

”یہ کہ وہ میرے قریبی دوست تھے۔ جس کے بارے
 میں میں نے ان کا اس وقت میں کوئی بھی نہیں سنا تھا۔ وہ ایک
 ... تھا۔ میرے لئے کسی کو تلاش کرنے کے لئے میں نے
 ... میں نے وہ نہیں ہے۔“

”پ نے چ میس میں رچو رچ کر ائی۔“
”نہیں“ اسوی نے چ سکون آواز میں کہہ۔

..... آخر کس؟۔

”اس لیے کہ پولیس مجھ پر غصہ کرتی۔۔۔ مجھے گڑبڑ لگتی۔“

۱۔ جہاں جہاں ہے
 ۲۔ جہاں جہاں ہے
 ۳۔ جہاں جہاں ہے
 ۴۔ جہاں جہاں ہے

اب میں وہ میں چھپا دیا۔

میں نے اسے دیکھا تھا کہ وہ اپنے گھر میں بیٹھ کر اپنے گھر کے لوگوں کے ساتھ رہتا تھا۔

کے لئے۔ اب میں سب سے پہلے ان کا۔ پھر میرے خاندان

$$= 42 - 1 \frac{1}{2} + 3 \frac{1}{2} = 44$$

ہم سب کے لئے ایک ہی تعلیم کا حق ہے۔ ہم سب کے لئے ایک ہی تعلیم کا حق ہے۔ ہم سب کے لئے ایک ہی تعلیم کا حق ہے۔

وہیں ایک غلام ترانہ کیسیں حاصل کر کے بڑے کام آجے چلے

ہر ایک کی جہالت کی بنا پر یہ لوگ اس سے بے خبر رہے۔

...اور ہم اپنے سانس کے گھاتے میں زندہ رہے۔
... لیکن میرا بھائی ماحون... مجھ سے زیادہ دیرین تھا۔

ایک دن سے۔۔۔ جاے نہیں سے یہ بات معلوم ہوئی کہ اس شہر
شہلی کے پاس ایک بہت پرانی لائبریری ہے۔۔۔ اس میں
موضوع پر قلمی کتابیں ہیں۔۔۔ لیکن نواب شہلی کو سانس سے
نہیں ہے۔۔۔ اس سے وہ کتابیں اس کے لیے بیکار ہیں۔۔۔ چنانچہ
دراگتے اور دستانیں لے آئے۔۔۔ اب وہ ان کتابوں میں موزوں
... اور اچانک غائب ہو گئے۔۔۔ مجھے بتائے بغیر۔۔۔

"معاذ حق بات۔۔۔ آپ بھر بھول گئی ہیں؟"

"نہیں، اب میں جھوٹ نہیں بول رہا۔"

"جی۔۔۔ گئے نہیں۔"

"اب اگر میں اس کی تشدد کی رپورٹ لکھواؤ تو یہ

پر صرف اور صرف یہ ظہور کرتی کہ میں۔۔۔ جو سید اے لاف میں
کو قتل کر دوں اور کہیں دفن کر دوں۔۔۔ لہذا وہ مجھے گرفتار کر لی اور
جرم کا اقرار کر لی۔۔۔ اس لیے میں نے بھائی کی تشدد کی کو پہلے
"میں کیسے۔۔۔ کیا آپ سے لے کر کوئی میسر آتا۔۔۔ جاننا
کسی کو پتا نہیں چلا۔"

"ہیں۔۔۔ میں نے اس پاس کے لوگوں کو باور میں لایا۔"

کر دیا تھا کہ میرے بھائی اور ان تک چار ہیں۔۔۔ اب وہ بھائی
سے باہر ہیں گئے۔۔۔ اب چونکہ ہم دونوں گھر سے بہت کم باہر جاتے
ہے ایک دن بعد جب کسی چڑی نے پوچھا کہ بھائی کب چار ہیں۔

نہا۔۔۔ وہ تو نہیں دیکھ سکتے تھے۔۔۔ اس کے ساتھ قلم میں یہ
کتابیں لے کر اس پاس۔۔۔ لوگ ہیں اس قدر شریف ایمان دار اور
نہیں تھے کہ میرے بارے میں کوئی ایسی بات سوچ بھی نہیں
سکتے۔۔۔ اصل میں وہ لوگ بھائی پر اس کے لوگوں کے ہر ممکن کام آتے تھے
... سے رہے ہیں۔"

... نہیں ہمیں ہمیں چتے ہیں۔۔۔ نہیں آپ اپنے طریقے تو اپنے بھائی
... چنانچہ رہے ہوں گے۔"

... ایسا ہے۔۔۔ میں تو اب بھی پریشان ہوں۔۔۔ حالانکہ ان کی
... وہ حال گزر گئے ہیں۔"

"ایسا۔۔۔ چار سال۔۔۔ وہ چلا۔"

"اب وہ وہ سال۔۔۔ آج کل کی بہت صحت ہے۔"

"نہیں بات درست نہیں ہے۔۔۔ گھوڑے گئے۔"

"میں جب۔۔۔ درست کیوں نہیں ہے؟"

"اس لیے کہ نواب شہلی سے لائبریری کی کتب پر دوسرا قانون لے
... حاصل نہیں کی تھی۔"

"تو یہ تو بہت پہلے حاصل کی تھی" انہوں نے براہ راست جواب دیا۔

"میں اس بات کو اب اگلے سے یہ پوچھنا بھول گئے۔"

"اب کب۔۔۔ اب چوچہ نہیں۔"

حصہ دوسرے کرنے کاوش دیتے۔۔۔ خود میرا خیال ہے کہ
 سے نہیں ملے۔ اس میں یا تو احوال کیا تھا۔ یا نقل۔
 "نہیں نہیں۔۔۔ نہیں" پر وہی غلطی اس چلائے۔
 اچانک اس میں ایک دیر دست بردار ہو کر ان کی آنکھوں میں
 گہک

او کے

کہ وہ رات ہی میں متوجہ ہو گئے۔۔۔ وہ بت پڑ گئے تھے۔

بہت سے۔۔۔ طاقی صاحب "پکڑا ہونے کے لیے میں حیرت

میں سے ان کی پکڑا ہوں۔۔۔ اس کا مطلب ہے۔۔۔

وہ سرور شری کو ان میں رہا تھا۔

پکڑا ہونے کے لیے "پکڑا ہونے کے لیے"

طلب کیا گیا ہے۔

میں نے۔۔۔ منہ میں ان کی نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ خود

رہے تھے۔ "رہے تھے۔"

تو میں نے۔۔۔ آپ سے تھے۔

۔۔۔

بھی یہ ہے۔ داد و تحسین کا وقت بھی یہ ہے۔ میں عرض کرتا ہوں
 بھی ہوں۔ اس کے بارے میں... اس کے بارے میں... اس کے بارے میں...
 تم کو کوئی دوا دیں گے۔ بلکہ ہر ممکن سہولت کے ساتھ...
 ان کے حق پر لکھو... ایک پر ذکر اور رتبہ دینا کہ پتہ پتہ...
 برابری کا ہے۔ لیکن ان کا یہاں ہے وہ کہاں ہے کہ ان کی دوا...
 اس طرح دوسرے وہی ہو رہا ہے۔ میں نہیں سمجھتا...
 کی رہائی کی ترکیب سوچ رہے تھے۔ آپ وہاں میں تھے۔
 اور پھر اسے ٹیک سے لاش نکال لی۔

"چلیں پھر اس لاش کے بارے میں بتائیں" (پسندیدہ)
 "ہیں اس کی تو یہی ہے... میں وہ جیسے کہہ رہا تھا...
 وہ اس میں کچھ بھی نہیں جانتے۔"

"وہ... اٹھائی صاحب... اب آپ کیا سمجھتے ہیں...
 ایسا ہے تو اپنی حکومت کو دھوکا نہیں دینا۔" (پسندیدہ)
 طرف اشارہ۔

"جی ہاں... میں نے دھوکا نہیں دیا" وہ مسکراتے ہوئے
 منہ سے یہی کہہ رہے تھے۔

"کیا مطلب... آپ نے کیا فرمایا... آپ نے دھوکا نہیں دیا...
 "مال جناب! مجھے کیا بدایات ہیں... میں انتظار کر رہا ہوں...
 ان کا ہر طرح خیال رکھوں... اور ان کے مطالبات مانگ رہا ہوں۔"

... اور یہی حریت نظامی صاحب...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

"کیا تم نے آپ کے اسیں ہمارے ملک بھی دیا ہے۔
داردات کرتے ہوئے پڑھ گئے۔"

"ہاں! اسیں ہی کہا تھا۔ کہ یہاں ایسا ہی ہے۔ جو
کے ٹکڑے لوگ اسیں کرنا کر رہے۔ اور پھر ان کی تحقیقات
"اگر محلات صرف تحقیقات کرانے کا تھا۔ تو یہ بات
رست کہہ سکتے تھے۔"

"میں ہم نے یہ طریقہ پسند کیا۔"

"جی نہیں۔۔۔ آپ کو پھیرا ہے جی" "الیکٹرک مشینوں
"کیا مطلب۔۔۔ یہ کون کا لگا؟" "شارجہ کے صدر ہے۔
"الیکٹرک مشین۔۔۔ یہ یہی سمجھ رہی۔"

"اور اچھا۔۔۔ تو پھر کئے۔۔۔ ہم کچھ نہیں چھوڑے۔
آپ کے پاس ہیں۔ ان پر اگر آپ تحقیقات کر سکتے ہیں تو
اسیں ادھر بھیج دیں۔ خیال رہے۔ ان کی حفاظت ضروری ہے۔
"اچھی بات ہے۔۔۔ آپ غور نہ کریں۔۔۔ ہم پہلے تحقیقات
۔۔۔ پھر ان تینوں کو آپ کی طرف روانہ کر دیں گے۔"

"اوکے" "دو سری طرف سے کہا گیا۔ اور فون بند ہو گیا۔
میں اس لمحہ دوڑنے لگا۔ صوفی کی آواز سنائی دی۔

جل چکا

نہت ہے۔۔۔ آپ خوف زدہ نہ ہوں گے۔ یہ خیال تو ان چور
"نہت ہے۔۔۔ آپ کو بھی آگ ہو گا" "مخدوم نے حیران ہو کر کہا۔

"جی نہیں۔۔۔ یہ تو بہی بات ہے حیران و طرب زدہ نہیں ہو گا۔ یہ بات
"جی نہیں۔۔۔ تو کوسو چلا۔۔۔ میرے بھائی کو شاید کسی نے اغوا کر لیا ہے
"جی نہیں۔۔۔ لڑا آپ کے منہ سے یہ بات سن کر میں کہیں
"خوف زدہ ہو رہے ہیں کی ایک اور بات ہے۔"

"اور کیا؟"

"میرا حجت گھیر بات یہ ہے کہ یہ خیال مجھے آج ہی آیا ہے۔ ان
"میں میں ایک بار بھی نہیں آیا۔"

"اور۔۔۔ بلدی تائی۔۔۔ وہ یہ خیال ہے۔"

"میرے اہل خانہ میں سے ایک ہو گا تھا۔۔۔ میں اپنے ایک گروہ دیکھوں
"جی نہیں۔۔۔ کہ ہو گا دیا کے سات لاکھ بات کو بھول جائیں گے۔"

"کوہ۔۔۔"

”اس بات کے کچھ عرصہ بعد غائب ہو گئے۔“

۳۳ بہت کے کچھ عرصہ بعد وہ ثابت ہو گئے۔
 "اس کا مطلب ہے۔۔۔ وہ کسی موضوع پر سرخیز نریت میں نہ آئے۔۔۔ اس سے ہاتھ بچا دیں۔۔۔۔۔ اصولوں نے ہمیں بتایا کہ وہ
 رولی جیپ میں چڑھ کر اچھڑنا چاہتے تھے۔"

"مردم کے لئے ہے۔۔۔" مس کے ہاتھ کتب خانہ کی صفیں... اسو

”اصول“۔ محکمہ نے سرور، بھکر۔

”میرا کہنا ہے کہ“۔

”آپ نے بہت وقت ضائع کر دیا۔ جس وقت روایات کے بارے میں کتب میں ملتی دیکھی یا وہ بھی محسوس۔ لہذا اب آپ کو اسی وقت فکر کرنا چاہئے کہ جو حوالہ کو جو حوالہ دیا ہے۔ اس پر آپ کے جملے مبنی ہیں۔ نہیں اس وقت ہمیں

”بس جیو دار کیا۔۔۔ خدا ہم پر ہی ان کی تلاش میں نکل کھڑے

”اب۔۔۔ ان کا سراغ لگانا تو آسان کام نہیں رہا۔۔۔“ راجہ نے جواب دیا۔۔۔ اور پوچھ گئے۔۔۔ اور قسمت کی حریف دیکھنے کی کیس
بہت امکاں تھے۔۔۔ جس تلبہ ہزار جاہل ہے۔۔۔ وہ کسی جہ۔۔۔ کی طرح نہ گیا۔۔۔ کوئی بہت ہی بڑا امرار محاط ہے۔۔۔ لہذا
تھے۔۔۔ اس جہ کے پہلے میں انہیں کاسہلی کے ”دار فقر“ ہے۔۔۔ اور اب بھی وہ لکھنؤ کی گلیوں میں۔۔۔

سہل انہوں نے یہ بات "پ سے بھی... عجبے" یا "پ وہ نہیں کیا" کہہ کر دھکیلی تھی۔ "پ... وہ ایک کرے میں عیوں کی توں ۲ ہوا ہیں۔"

کہتے ہیں۔ "خبرو" رواں سال کے بچے مل جائے۔

”ہاں بھائی نہیں۔۔۔ وہ پندرہ سال سے اسی طرح پرکرتی رہی۔۔۔ اب میری عمر۔۔۔ یہاں سے شاید آپ کا کام شروع ہو سکے۔ نا مطلب کی بات نہیں۔۔۔۔۔ لہذا میں سے تو اس کی بھی ضرورت نہیں ہے۔“

”اور۔۔۔ تب ہمارے پاس وہ کتابیں دیکھنے کا موقع دینا۔“

مجلس اس وقت ان کتابوں تک پہنچنے کے لیے پری طرح سے سہا جاتا تھا۔

”کیا مطلب؟“ ظہار نے حیرت سے پوچھا۔

"وہ ادب و دل خور ہوا آئے۔ ایک کمرے کے اندر کھڑے ہوئے۔
داخل ہو گئے۔ اندر کئی عورتیں بھری پڑی تھیں۔
کے۔ پراسرار اور تو کھرا گئے۔

"ان کئیوں کا معاملہ فوری طور پر تو نہیں ہو سکتا۔

"جب پھر اگر قلعہ ان صاحب ہمیں یہ کتب ملے چاہیے۔

دیں تو ہم ان پر کام کر سکتے ہیں" محمود نے کہا۔

"مجھے کوئی اعتراض نہیں" وہ ہنسے۔

"نیک ہے۔۔۔ ہم یہ کتب لے جا رہے ہیں۔ ابھی گاڑی

ہیں۔"

محمود نے دفتر میں لیا۔ قریب احمد کو چار بات دیں اور وہ

انتظار کرنے لگے۔۔۔ گاڑی وہ پھر قریب احمد گاڑی سے آئی۔

ماتر چار گھنٹہ بھی تھے۔ ان سب نے مل کر کتب کو گاڑی میں بٹھا دیا۔

محمود نے قریب احمد سے کہا۔

"آپ ان کتب کو پھر میسرائل کی تجربہ گاہ میں بٹھائیے۔

جا رہے ہیں۔"

"بہت بخیر۔"

وہ قریب احمد سے پہلے ہی تجربہ گاہ کی طرف بھاگ پڑے۔

جتنی کے ان کاہر حال تھا۔ اس معاملے کا سرچسب تھا۔

نیں آؤ تھا۔

"محمود صرف ان کتب کا تھا۔ قریب قریب شای کے قتل کا
میں ہمارا وقت تھی۔"

میں نے قریب احمد کے عالم میں کہا۔

۔۔۔ اس کیس کا شاید اہم ترین سوال ہے اور مشکل ترین

سوال۔۔۔ وہ کون ہے۔۔۔ یہ کتب حاصل رہا تھا ہے

میں نے اسے اب کا خیال یہ کیا۔

۔۔۔ وہ کون سا سوال اہم ہیں۔۔۔ اب ہمارے سرچنے والے کے

۔۔۔ میں اس معاملے میں اچانک و شامل کر لینا

محمود نے دفتر میں لیا۔ قریب احمد کو چار بات دیں اور وہ

انتظار کرنے لگے۔۔۔ گاڑی وہ پھر قریب احمد گاڑی سے آئی۔

ماتر چار گھنٹہ بھی تھے۔ ان سب نے مل کر کتب کو گاڑی میں بٹھا دیا۔

محمود نے قریب احمد سے کہا۔

"آپ ان کتب کو پھر میسرائل کی تجربہ گاہ میں بٹھائیے۔

جا رہے ہیں۔"

"بہت بخیر۔"

وہ قریب احمد سے پہلے ہی تجربہ گاہ کی طرف بھاگ پڑے۔

جتنی کے ان کاہر حال تھا۔ اس معاملے کا سرچسب تھا۔

نیں آؤ تھا۔

۔۔۔ وہ کون سا سوال اہم ہیں۔۔۔ اب ہمارے سرچنے والے کے

"اچھی اور نہیں تک سکتی تھی اکل۔۔۔ میں خود میں۔۔۔
 ایسے آپ اور اکل میں نہیں۔۔۔ ہم کو تو یہ محسوس کر رہے ہیں۔
 "اگلی بات ہے۔۔۔ سوہاگل پر راہ پر رکھنا۔"
 "نہیکہ ہے اکل۔"

دو وہاں سے رو رہے۔ اور پرویز غلام نے غلام
 روانہ ہوئے۔۔۔ ان کی کوٹھی سے ہوتے ہوئے غلام
 میں پہلی بہت تھی۔۔۔ اسی سے پہلے ہی وہ غلام۔
 تمہارے اور اس کے چاروں ساتھیوں کے ساتھ
 درمیان لے لیتے نظر آئے۔
 "اگر پناہ مانگتے۔"

انہوں نے گاڑی روک دی اور چلا گئے۔ ان
 ۔۔۔ یہ دیکھ کر ان کی جان میں جان آئی کہ وہ پناہ مانگ رہے
 لے اور حرا دیکھا۔۔۔ انہوں کی گاڑی غائب تھی۔ انہیں
 کیا۔
 "پہلے بھی کیا ہوا؟"

"میں افسوس ہے۔۔۔ اگلے ساتھ ساتھ ہو گیا۔
 "اس کا مطلب ہے۔۔۔ وہ شخص انہوں کی آگ میں تھا۔
 "یہاں ہی محسوس ہوتا ہے۔۔۔ یہی ہم اس جگہ پہنچے
 درمیان میں ایک بڑی گاڑی کھڑی نظر آئی۔ گاڑی میں کوئی نہیں

سمت میں معلوم کر کے کہتے ہیں کہ وہ اور انہوں نے نہ جانے
 طرف سے لنگر رہا ہے۔ سوہاگل پر راہ پر رکھنا۔
 "اگلی بات ہے۔۔۔ سوہاگل پر راہ پر رکھنا۔"
 "نہیکہ ہے اکل۔"

دو وہاں سے رو رہے۔ اور پرویز غلام نے غلام
 روانہ ہوئے۔۔۔ ان کی کوٹھی سے ہوتے ہوئے غلام
 میں پہلی بہت تھی۔۔۔ اسی سے پہلے ہی وہ غلام۔
 تمہارے اور اس کے چاروں ساتھیوں کے ساتھ
 درمیان لے لیتے نظر آئے۔
 "اگر پناہ مانگتے۔"

انہوں نے گاڑی روک دی اور چلا گئے۔ ان
 ۔۔۔ یہ دیکھ کر ان کی جان میں جان آئی کہ وہ پناہ مانگ رہے
 لے اور حرا دیکھا۔۔۔ انہوں کی گاڑی غائب تھی۔ انہیں
 کیا۔
 "پہلے بھی کیا ہوا؟"

میںوں کی گاڑی میرے پاس ہے۔

”وہ؟“ محمود بولا۔

”اس لیے میرے کاندھے کیسی روتی۔“

”تو وہ آپ تھے۔۔۔ میں نے وہ اب شادی صائب اکوٹ سے کیا۔“

”یہ بھی کوئی بچے کی بات ہے۔ تو وہ۔۔۔“

”تب بچہ پانچنے کی بات کون سی ہے۔“

”یہ کہ میں لکھوں گا لکھوں گا۔“

”وہ ہلکا کر۔۔۔ آپ کیا کریں گے اس کا۔“

”اگر یہ بات تھانے والی ہوتی تو میں لکھیں ہی میں ازراہ۔“

”تب بھوکہ کھوں رہے ہیں محمود حل کیا۔“

”آپ کو بھانے کے لیے۔“

”میں جل چکا۔ آگے چلے۔“

”آپ بچنے کے لیے چلا گیا ہے۔ آپ کے لیے تو وہ۔۔۔“

”چلے ہمارے لیے نہیں چلا۔۔۔ آپ کے لیے تو چلا ہے۔ وہ۔“

پھر کیا ہے۔

”پھر بھانے کے قاتل نہیں ہے۔“

”تب بھوکہ کھوں کیوں کیا۔“

”کہ بھانے کے لیے کہ لکھوں کے لیے پریشان ہوئے ہی ضرورت۔“

”کہ۔۔۔ باب ہیں۔۔۔ رہی گاڑی۔۔۔ میں کالکے اچھا نہیں دانتا۔“

”کہ۔۔۔ بات مل جائے گی۔۔۔ محمود بولا۔“

”کہ۔۔۔ بات تو میرے محمود کھیرا گیا۔“

”کہ۔۔۔ بات تو میرے محمود کھیرا گیا۔“

”کہ۔۔۔ بات تو میرے محمود کھیرا گیا۔“

”کہ۔۔۔ بات تو میرے محمود کھیرا گیا۔“

”کہ۔۔۔ بات تو میرے محمود کھیرا گیا۔“

”کہ۔۔۔ بات تو میرے محمود کھیرا گیا۔“

”کہ۔۔۔ بات تو میرے محمود کھیرا گیا۔“

”کہ۔۔۔ بات تو میرے محمود کھیرا گیا۔“

”کہ۔۔۔ بات تو میرے محمود کھیرا گیا۔“

”کہ۔۔۔ بات تو میرے محمود کھیرا گیا۔“

”کہ۔۔۔ بات تو میرے محمود کھیرا گیا۔“

”کہ۔۔۔ بات تو میرے محمود کھیرا گیا۔“

”کہ۔۔۔ بات تو میرے محمود کھیرا گیا۔“

”کہ۔۔۔ بات تو میرے محمود کھیرا گیا۔“

"کیا میں آپ سے پوچھنے والا تھا۔ آپ کون ہیں اور یہاں کیا کرتے ہیں۔ یہ بات صدر سے کہی گئی۔"

"میں ڈاکٹر ہوں۔ یہ میرا کام ہے۔"

"آپ کے پاس کون سا بیمار ہے؟"

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

"میں ڈاکٹر ہوں۔ یہ میرا کام ہے۔"

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

"میں ڈاکٹر ہوں۔ یہ میرا کام ہے۔"

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

عجیب خیال

"میں ڈاکٹر ہوں۔ یہ میرا کام ہے۔"

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

شمارہ ۲۸۲

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

شمارہ ۲۸۲

"آپ کیسے؟ یہ تو بات کریں اور بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

شمارہ ۲۸۲

شکات لے گئے وہ بھی ہاتھ ایک جیسے نظر آتے۔

"یہ... یہ کیسے ہو سکا ہے" صدر چلائے۔

"سرا یہ ہاتھ اسی طرح ہو سکا ہے... جس طرح تم آؤ۔"

شکات ہاتھ ایک پائے کے تھے۔ "الیکٹرک جیپ کی ہر سکر اسٹ"۔

"کیا کہ رہے ہو جیپ... کیا اب تم مجھے ان کی طرف متوجہ

کئے۔"

"اں میں جہر کوئی قصور نہیں سرت۔"

"نیکو سچ جیپ... فوراً سے نقل حثیت کرو۔ مجھے مت فکر

ہو رہی ہے" پہلے سے موجود صدر نے کہا۔

"ہاں جیپ... میں بھی بہت بے فکر ہوں... یہ سب باج

میں ابھی ابھی یہاں پہنچا ہوں۔ یہ حرکت مجھے بے پنے کھلے گئے۔"

"میں پہلے سے یہاں موجود تھا اور اپنے کام میں مصروف تھا۔"

مسٹر۔

"پہلے دو لوگ ذرا صبر کریں۔ میں دیکھ سچا ہوں" الیکٹرک جیپ

پر کھلا کر کہا۔

دو واقعی سوچ میں ڈوب گئے۔ اتنی جی صاحب کی بیوقوفی

بایں آ رہا تھا۔ آخر الیکٹرک جیپ نے جیجی بجاتے ہوئے کہا۔

"ہاتھ نیک... دوہرا۔"

"کیا مطلب... کیا ہوا۔"

نہ ان پہلے میری آپ سے ملے گی میں ایک خاص بات ہوتی تھی

آپ مجھے ایک جگہ چل کر وہ بات بتاویں۔ ہاں میں ان سے وہ بات

کہاں کہ آپ میں ۱۰۰ جس نے وہ بات بتلائی... وہ اصل صدر

ہو۔ مٹی۔"

"ہاتھ نیک جیپ" پہلے صدر نے خوش ہو کر کہا۔

"میں کیسی کہ ہوں... ہاتھ نیک جیپ۔"

"تو مٹی۔" ارادہ رک نہیں رکھے آپ" پہلے صدر نے بولا

صدر آپ میں دو آدمی کے لیے رک مجھے دو سرے سے نکلا کر کہا۔

مٹی ۱۰۰ گودوہ اور پل گاؤں جاتے گا۔"

"تو میں کہ کر ہاں... نہ ہو۔ صدر ہو اور ہونا چاہئے... نقلی

تو میں طاہر کے بیچے جاتا گا۔" اصلی ایم ان صدر میں رہے گا"

صدر ہادی ہادی کہا۔

"آپ پہلے میرے ساتھ آئیں" الیکٹرک جیپ پہلے صدر سے کہا۔

صدر جیپ کہا سہی۔ چچ کو بھلا کا ڈار" یہ کہ کر وہ اٹھے اور

وہ ساتھ ایک کمرے میں چلے گئے۔

"کیا اب تاکیں۔"

صدر جیپ... مجھ سے پوچھنے کی ضرورت نہیں... میں تو پہلے سے

یہاں سے ہوں تھا۔ جس کو پوچھا ہے۔ اس سے پوچھو۔"

نہی ہے "وہ ہے۔"

وہ جس پہلے کمرے میں آئے۔۔۔ سب کی سوا یہ نظر میں لاسی
تھیں۔

مجھے میں ہوں شک نہیں کہ یہ ہلکا سا مسلی صدر ہیں۔"

میں نے اس کے ہاتھ سے ہاتھیں کر لیتے۔ یہ مہاجر۔۔۔ کاشیں کوئی
تھیں۔

"اگر آپ یہ ہاتھ درست ہے۔۔۔" نے "آپ ہیں" نے "آپ ہیں" نے
میں نے اس کے ہاتھ سے ہاتھیں کر لیتے۔

میں نے اس کے ہاتھ سے ہاتھیں کر لیتے۔

میں نے اس کے ہاتھ سے ہاتھیں کر لیتے۔

میں نے اس کے ہاتھ سے ہاتھیں کر لیتے۔

میں نے اس کے ہاتھ سے ہاتھیں کر لیتے۔

میں نے اس کے ہاتھ سے ہاتھیں کر لیتے۔

میں نے اس کے ہاتھ سے ہاتھیں کر لیتے۔

میں نے اس کے ہاتھ سے ہاتھیں کر لیتے۔

میں نے اس کے ہاتھ سے ہاتھیں کر لیتے۔

میں نے اس کے ہاتھ سے ہاتھیں کر لیتے۔

"اگر انہوں نے مٹائی وہ بات۔۔۔ پھر بھی تو آپ سے پتہ
کی۔"

"مہ ہوئی۔۔۔ ہلکا سا صدر کیسے ٹانگے گا۔"

"تب پھر آپ کو پریشان ہوئے کیا ضرورت ہے۔"

"وہ ہیں۔۔۔ ٹھیک ہے اچھا پوچھا۔"

"آپ کی شام میری اور آپ کی ملاں ہوں حتیٰ ممکنہ۔"

"نہیں۔۔۔ اسی کمرے میں۔"

"بہت خوب آپ سے مجھ سے کیا مانگا۔۔۔ میں نے کیا مانگا۔"

"میں نے کیا مانگا۔۔۔ انڈیا ہندی فائل ۱۱۱ سے پتہ ہے۔"

میں نے اس کے ہاتھ سے ہاتھیں کر لیتے۔

میں نے اس کے ہاتھ سے ہاتھیں کر لیتے۔

میں نے اس کے ہاتھ سے ہاتھیں کر لیتے۔

میں نے اس کے ہاتھ سے ہاتھیں کر لیتے۔

میں نے اس کے ہاتھ سے ہاتھیں کر لیتے۔

میں نے اس کے ہاتھ سے ہاتھیں کر لیتے۔

میں نے اس کے ہاتھ سے ہاتھیں کر لیتے۔

میں نے اس کے ہاتھ سے ہاتھیں کر لیتے۔

”میں اب وہ آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”وہ ضرور۔۔۔ کون نہیں۔۔۔ یا تم مجھے علی کچھ دے ہو۔“

”جی ہاں۔۔۔ آپ پہلے ان حالات کے جوابات دیں۔“

پھر راسوں نے ہائل کی باتیں ان سے پوچھیں اور وہ بتاتے چلے

گئے۔۔۔ ہائل نے کہا کہ یہ سب کچھ ہو سکا ہے۔ ”الیکٹرک مشین نے اپنے بال
کٹ گئے۔“

”میں نے فوراً دیکھا اور وہ کو بلاؤ۔۔۔ کوئی ضرورتی اور ارادہ کا
مجھے کچھ کھراہٹ ہو رہی ہے۔“

”میں۔۔۔ میں جانتا ہوں سر۔۔۔ آپ فکر نہ کریں۔“ الیکٹرک مشین کھرا

رہا اور اب اس کی کمرے میں آ گئے۔

”میں نے بھی وہ تمام راز کی باتیں بتا دیں۔“ الیکٹرک مشین بے بسی کی

ساتھ میں ہوا۔

”یہ۔۔۔ یہ کچھ ہو سکا ہے۔“ اور سب صدر نے پوچھا کہ کلا۔

”نہ کہ کچھ میں نہیں۔“ خیر ہم کہہ اور ماہرین کو یہاں جلاتے ہیں
پھر خیر نہ کچھ۔“

”ہاں۔۔۔ تو اب ٹھکانے کو فون کیا۔

”تو اب ٹھکانے پر کمرہ ہوا۔“

”میں نے کہا تھا۔۔۔ انکار چہ ہمارے ہائل ۱۱۱ کے چکر نہ

اس کی مخالفت میں تھیں سوچتا ہوں۔۔۔ اس پر تم نے کہا تھا۔۔۔

میں وہ ہائل اپنے تئیں رخصتوں لگ۔۔۔ وہ وہاں تھوڑے ہوئی۔“

الیکٹرک مشین دھک سے روکے۔

”کیا ہوا جیشہ۔۔۔ کیا یہ جو اب ہائل ہے۔“ صدر نے پوچھا۔

”جی ہاں۔۔۔ جو اب ہائل درست ہے۔۔۔ آپ چند سوچیں۔“

”ضرور۔۔۔ کون نہیں۔“

انہوں نے چند خاص راز کی باتیں ان سے پوچھیں۔

”میں نے فوراً بتا دیں۔۔۔ آپ وہ نہیں دیکھیں پتہ کمرے میں۔“

دوسرے کو لے آئے۔

”کیا بات ہے مشین۔۔۔ تم مجھے کچھ بتائے۔“

”ایک عجیب بات ہو گئی سر۔“

”اور وہ کیا؟“

”انہوں نے بھی ہائل کو ہی کہا ہے۔۔۔ جو آپ نے کہا ہے۔“

”یہ۔۔۔ یہ کچھ ہو سکا ہے۔“ صدر پوچھے۔

”اس پر میں آپ سے کم حیران نہیں ہوں۔۔۔ ہم نے

بہت اہم راز کی باتیں پوچھیں۔۔۔ جو صرف آپ کو اور مجھے

وہ بھی انہوں نے بتا دیں۔“

”نہ نہیں۔“ وہ چلائے۔

"اسلام علیکم یو اب صاحب۔۔۔ مجھے افسوس ہے۔۔۔ میں۔۔۔
دعوت میں شریک نہیں ہو سکا۔۔۔ ذرا محمود کو تو قوں پر بلا دوں۔"

"وہ یہاں کہاں" تو اب صاحب بولے۔

"کیوں۔۔۔ وہ کہاں چلے گئے؟"

"کیا افسوس نے ابھی تک آپ کو حالات نہیں بتائے۔"

"حالات۔۔۔ کیسے حالات؟" وہ حیران ہو کر بولے۔

"یہاں تو بہت زبردہ جیپ و عرب حالات پیش آئے تھے۔۔۔"

جاں لینے کی کوشش کی گئی تھی۔۔۔ میری جیب میں بم کہہ دیا گیا تھا۔

"نہ نہیں۔۔۔ حیرت حالات تو یہاں ان سے کہیں گے۔"

بتائیں۔۔۔ وہ اس وقت کہاں ہیں؟

"میں کبھی نہیں کر سکا۔"

"اور خیر۔۔۔ میں سوہیل پر بات کرنا ہوں۔"

اب میں نے سوہیل سے رابطہ کر لیا۔۔۔ فوراً ہی محمود کی توفیق

دی۔

"تم لوگ کہاں ہو۔۔۔ پروفیسر صاحب کہاں ہیں؟"

"ہم تجربہ خانہ میں ہیں۔"

"وہاں جانے کی کیا ضرورت پیش آئی؟"

"حالات انتہائی خوفناک ہیں۔"

تو مجھ کو ہر جگہ کم خوفناک سہیں ہیں۔۔۔ تم فوراً ان سے رابطہ کرنا۔۔۔

میرے پاس اور طالب علمین کو بھی ساتھ لے کر نکلا۔۔۔ اور جس قدر جلد

میں ہو سکا میرے پاس لے گیا۔۔۔ ساتھ ہی انہیں ایک جیپ میں بٹھایا۔

”ہم یہ ہم کیا کچھ رہے ہیں۔۔۔ روبرو صدر۔۔۔ کیا آپ ہمارے
 حسیہ صدر ہوں گے“ قاروق نے بے غلٹائے ہوئے انداز میں کہا۔
 مجلس تجلی کے بلور وودہ سب ہنس پڑے۔

”نہ ادا کٹر ہے۔۔۔ ہم جیتے تو۔۔۔ ویر کارنامہ قاروق کا ہے۔“
 ”جی کارنامہ۔۔۔ کنگ۔۔۔ کون سا کارنامہ“ قاروق کچھ گیا۔

”جی بھو۔۔۔ پہلے ساری ہلت سن لو پھر دھیر صاحب۔۔۔ آپ اس
 وقت۔۔۔ ہم۔۔۔ ان دونوں کے چہروں کا جائزہ ہے۔۔۔ تلاتے ہیں
 کیا۔۔۔ ان میں سے اصل کون سا ہے اور علی کون سا۔“
 ”اے۔۔۔ یہ کیا مشکل ہے تو پھر مسکرتے۔“
 ”یہ۔۔۔ میں انکل محمود پر ہنسا۔“
 ”کیا مطلب۔۔۔ کہا۔۔۔ کس۔“

”کہ یہ کیا مشکل ہے۔۔۔ اگر یہ کوئی مشکل مسئلہ نہ ہوتا تو اس وقت
 میں یہاں تو نہ تھیں۔۔۔ ہوتی محمود نے جلدی جلدی کہا۔
 محمود نے خیال بدل کر درست ہے“ لنگھار مشید نے سر ہلایا۔
 ”آپ کا مطلب ہے۔۔۔ علی صدر کے چہرے پر میک آپ جیت رہا
 ہے۔۔۔ نہیں۔“

”جی انکل۔“

”اے۔۔۔ جی۔۔۔ علی انکل۔“

کس کی لاش

”بچے۔۔۔ ایوان صدر میں بھی کوئی جی گزرا ہو گئی۔۔۔ ہم سب
 وہاں فوراً جا کر گیا ہے۔“

”ہن پر کون تھا؟“

”ہا جان“ اس نے بتا دیا۔

”اوہ۔۔۔ تو پھر جا۔“

”اس طرح اوارا محلہ کھل میں پڑ جانے کا شعرا۔۔۔ جی جانی۔
 ”آپ ہم اسے محل میں کس طرح ڈالیں“ قاروق نے حیرت سے
 ”پتا نہ ہو گا۔۔۔ وہاں۔۔۔ جانے کیا محلہ درپیش ہے۔۔۔ انکل۔۔۔
 اپنی ضروری چیزوں اور ادائیگی ساتھ لے میں۔“
 ”ایکس ہلت ہے۔“

دو ہی وقت روانہ ہوئے۔۔۔ ایوان صدر پہنچے تو وہاں جیسے سب
 ساتھ سو گھا ہوا تھا۔۔۔ اور اندر داخل ہونے پر تو وہ بہت دور سے
 ۔۔۔ کیونکہ کمرے میں ایک کے بجائے دو صدر موجود تھے۔

اور پھر اسوں نے اپنا کام شروع کیا۔۔۔ وہ گھٹا کر گیا۔۔۔
 کے چہرے پر بھی ہنس آگیا۔ وہ غنیمتی تو آدمیوں کو لے۔

"نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ ان میں سے کوئی بھی سیک اپ میں نہیں ہے۔"
 دونوں صدر دؤر سے چلے۔۔۔ سبکی تھکوں میں ملالی تھی۔

۔۔۔ ان دونوں کی قدر حیرت زدہ دیکھ کر انہیں ہنسی اور بھی ہنسی
 چمپے اور غصہ زنی دیر پہلے انہیں جو سبیاں آیا تھا۔ اس میں اور سبیاں
 پیدا ہو گئی۔

"آف میرے مالک۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ وہ جلا۔۔۔
 کیا کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ تو فیصلہ دو اور اس کی طرف مڑے۔
 یہ دونوں تو ایک ہیں۔۔۔ بالکل ایک۔"

"انہیں مطلب۔۔۔ دو آدمی اس طرح ایک ہو سکتے ہیں۔"
 "اس طرح نہیں آدمی ایک ہو سکتے ہیں۔"

"کیا کہہ۔۔۔ نہیں آدمی۔۔۔ ایک ہو سکتے ہیں۔" حلقہ رہن چلا۔
 "ہاں مثال رہاں اور پرویسر صاحب۔۔۔ ہمارے ساتھ یہ ہے۔۔۔
 ۔۔۔ میں بھی اس میں جاتا ہوں۔۔۔ لیکن حلقہ رہن اور انچیف کی ہے۔"

یہ کہہ کر انہوں نے افکارم و لوگوں پر چاؤت دیں۔۔۔ جلد و نہ
 دو کی ان کے سامنے موجود تھے۔۔۔ اور وہ اس میں جاتی تھیں۔
 رہے تھے۔

تو بچوں بالکل ایک ہیں۔۔۔ ان میں کوئی فرق نہیں۔۔۔ ان کے
 یہ سب کی لڑائی ہے۔۔۔ یہ سیک اپ میں ہرگز نہیں ہیں۔"

"نہیں۔۔۔ لیکن۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ پرویسر کھوٹے کھوٹے اور
 دونوں صدر دؤر سے چلے۔۔۔ سبکی تھکوں میں ملالی تھی۔

۔۔۔ ان کے بڑے بڑے کرتا ہوں۔۔۔ ان کی انگلیوں کے نشانات بھی
 چمپے اور غصہ زنی دیر پہلے انہیں جو سبیاں آیا تھا۔ اس میں اور سبیاں
 پیدا ہو گئی۔

"آف میرے مالک۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ وہ جلا۔۔۔
 کیا کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ تو فیصلہ دو اور اس کی طرف مڑے۔
 یہ دونوں تو ایک ہیں۔۔۔ بالکل ایک۔"

"انہیں مطلب۔۔۔ دو آدمی اس طرح ایک ہو سکتے ہیں۔"
 "اس طرح نہیں آدمی ایک ہو سکتے ہیں۔"

"کیا کہہ۔۔۔ نہیں آدمی۔۔۔ ایک ہو سکتے ہیں۔" حلقہ رہن چلا۔
 "ہاں مثال رہاں اور پرویسر صاحب۔۔۔ ہمارے ساتھ یہ ہے۔۔۔
 ۔۔۔ میں بھی اس میں جاتا ہوں۔۔۔ لیکن حلقہ رہن اور انچیف کی ہے۔"

یہ کہہ کر انہوں نے افکارم و لوگوں پر چاؤت دیں۔۔۔ جلد و نہ
 دو کی ان کے سامنے موجود تھے۔۔۔ اور وہ اس میں جاتی تھیں۔
 رہے تھے۔

"آپ سب آرام کریں۔۔۔ صدر صاحب آپ اسیں چاہیں۔۔۔
 رکھیں۔۔۔ دونوں ایک ہی کمرے میں رہیں۔۔۔ تینوں ذہنوں میں
 حواالت میں رکھا جائے گا۔۔۔ اور پھر گھر جانے اس محفل پر حوالہ
 ... انشاء اللہ کوئی نہ کوئی بات سمجھ میں نہ آئے گی۔"
 "فی الحال یہی کرنا ہے گا" صدر رہے۔
 "تو پھر چارستان دیں۔"

"مجھے ہمت ہے" دونوں صدر ایک ساتھ رہنے کے ساتھ ہی
 ایک دوسرے کو گورابھی اور ۱۰۰ ہر لکھ آئے۔۔۔ وہاں سے بڑے
 گاہ پتے اور سڑکوں کو چلے گئے۔
 "اے ہاں۔۔۔ وہ لوہا پشائی کے ساتھ کیا ہوا؟"
 سمجھو نے اپنی طرف کی کمالی سدا۔۔۔ اس کے ہوشیہ کے چہرے پر
 اور ابھرنے اور بڑھ گئی۔

"اس کا مطلب ہے۔۔۔ وہ لاہوری ہم کو بچے ہیں۔۔۔"
 "یہاں انی الحال یہی کہا سکتا ہے۔"
 "یہ یاد رکھو۔۔۔ تم نے کیا کیا۔۔۔ رائے کلا کے میک اپ میں نہ
 مانی آدمی۔"

"جی ہاں۔۔۔"
 "رائے کلا کے پتے یا میں۔"
 "میں۔۔۔ وہ لاہوری۔"

متنبہ نہیں۔۔۔ وہ دانش رائے کلا کی تو نہیں۔"
 "جی۔۔۔ جی یا مطلب۔۔۔ لعل۔۔۔ دانش۔"

جہاں سے رائے کلا کی طرف سے کلاں نکلی۔۔۔
 جہاں سے کلاں نکلی۔۔۔ انہوں نے جہاں سے کلاں نکلی۔۔۔
 جہاں سے کلاں نکلی۔۔۔ انہوں نے جہاں سے کلاں نکلی۔۔۔
 جہاں سے کلاں نکلی۔۔۔ انہوں نے جہاں سے کلاں نکلی۔۔۔

یہ بات دیکھ کر انہوں نے غصے سے کہنا۔
 "اب پہلے ہم راکر ام کی رپارٹ کا انتظار کریں گے۔"
 وہ نکلا۔۔۔ لکھ۔۔۔ اس کے اپنے دماغ کو جتنے غصوں سے بھر رہے تھے
 جہاں سے کلاں نکلی۔۔۔ انہوں نے کلاں کو دیکھ کر کہنا۔
 "کلاں رائے کلا کی جانت ہو گئی۔"
 "جی۔۔۔ وہ ایک ساتھ چلے۔"

تو ہی سے بڑے عالم میں گر گئے۔۔۔ پھر اس کے ہوشیہ نے وہاں
 جہاں سے کلاں نکلی۔۔۔

"اب یہ سب۔۔۔ آپ نے فی الحال سے ہی ہے۔۔۔ نہیں۔"
 "جی۔۔۔ فی الحال۔"

"اب کی رحمت میں لاہوری آدمی نے رائے کلا کے ساتھ آپ میں
 جہاں سے کلاں نکلی۔۔۔ یہ بات تو اب آپ کو معلوم ہے نا۔"
 "جی۔۔۔ تو پھر۔"

”کوئی دوسرے... تب کامطلب ہے۔۔۔ لارڈ کے ذہن۔“
 ”ہاں کوئی اور بھی اس چکر میں تھا۔۔۔ اور وہ لاہور۔“
 ”پھر لارڈ کی کوشش یہ تھی کہ نہ تو کسی کو اس لائبریری کے پاس نہ لے جائے۔۔۔ نہ لائبریری پر پولیسر خالد ان کے پاس نہ لے جائے۔۔۔ اس لیے۔۔۔ لارڈ اس کے ہیں۔“

”یہ بات زیادہ دل کو کھتی ہے“ قرآن پڑھ لیں۔
 ”وہ سب تو چمکے گا۔۔۔ روکاس نے ہے“ قاریق نے منہ باز
 ”کیا گلاب خمران نے بیلا کیا۔
 ”چہ پست دل ہو گا۔“

"جہ ہوتی..... جہ کوئی تک "اس نے تھکا کر کہا۔
 "خاموش..... بہت عجیب لکھنؤ ہو رہی ہے۔"
 "میں اس کی جگہ ہی کو تو تم کرنے چاہتا تھا وہی مسکرایا۔
 "لوگوں کی ضرورت نہیں "سیما مشید ہوئے
 "آپ کو تو یاد ہے جگہ کی ضرورت ہے "دروں مسکرایا۔
 "بالہ سب..... میں تم چپ بیٹھی۔"

”کی بہت کم ہے۔ اب میں نہیں ہوں گا۔ تھوڑی دیر میں ایک
دو ہفتہ مراد ہے۔ پھر جان رہا ہوں کہ چاہے کرا کر
”ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔“

نہ نہ مگر تیرا غلن رحمن۔۔۔ وہ کیا بات ہے۔۔۔ جو مجھ میں نہیں

میں نے اس سچے سے تعلق میں کسی طرح ہو سکا ہے۔
 کسی کی قربت دیکھنا پڑے گا۔ اگر لائبریری وہ ہے اسے اسے
 ملتا ہے۔

۱۔ تم پہلے ہی میری کا سرخ کاؤ پر بیٹھیں گے۔
۲۔ یا ماما۔ ظاہری کا سرخ کاؤ پر بیٹھیں گے۔
۳۔ یہ سب میرے ہیں محمود جل گیا۔

میں نے اس کے ہاتھوں سے اس کی ہڈیوں کو چھو لیا۔
 "میں نے اس کے ہاتھوں سے اس کی ہڈیوں کو چھو لیا۔"

۱۰۔ "مذہب صرف یہ ہے کہ۔۔۔ ابھی اگر اہم باتوں میں آئے۔"
 وہیں لڑا۔ "ایسا۔۔۔ واقعی۔۔۔ فرما۔۔۔ بولنا۔"
 ۱۱۔ "میں نے اس کی طرف سے کوئی چیز نہیں دیکھی۔۔۔ اس بار بار یہی لے کر آئے ہیں۔"
 ۱۲۔ "میں نے اس کی طرف سے کوئی چیز نہیں دیکھی۔۔۔ اس بار بار یہی لے کر آئے ہیں۔"

جواب: "اے لاش، راتے کلہاڑی کا بہت ہرنگی ہے۔"

اس نے فوراً خواب شامی کے میرٹے... سسہ ملے پر اچھل
 چلے گئے اس میں ملری بات تھی... یہ سن کر وہ کہتے ہیں: مجھے کئی کے
 دوست رائے لایو نقل یا جہاں ہے۔

سورہ دارے خیال میں رائے لایو کا نقل صرف اس بنا پر نہیں ہوا کہ
 وہ اسی آدمی کی دعوت میں اس کے میک اپ میں شریک ہونا چاہتا تھا... جسے
 اس نے اپنے لیے قرار دیا۔ لایو کو رسیوں سے ہار کر دعوت میں آسکتا
 تھا۔

جلدی کرو

”آپ کو خواب شامی کے بارے میں کیا ہے۔“

”مجھ پر کہ رائے لایو کو بھی اس لائبریری کے بارے میں معلوم تھا
 تھا۔“

”سورہ دارے صاحب چلائے۔“

”جنگ۔ کیا ہوا آپ کو؟“ وہ فوراً بولے۔

”سورہ دارے آیا... یہ وہ میرٹے کا نقل ہے جسے اس نے پاس مٹا رکھا
 ہے۔“ کہہ کر وہ لائبریری میں نہیں دے دوں۔“
 ”ایسا تو عجیب ہے۔“

”اس لیے کہ اس میں اشتہار ہے۔“

”سورہ دارے لائبریری میں بہت زیادہ بہت اختیار رکھتی ہے... آپ کو کون
 لایو کے بارے میں کچھ اور معلوم ہے... آخر آپ بھی تو سائنس دان
 ہیں وہ قیمت کرتے رہتے ہیں۔“

”جہاں مجھے جتنے کے عالم میں گزر گئے... میرا ٹیکو میٹر ہے۔“
 ”لایو کا نقل جاری ہیں... سورہ دارے لایو کو لایو لایو
 لہ کرے جیک لین کی کوٹھی پر لے گیا۔ وہاں اس کا میک اپ ہوا
 دت کے کھاتے مار دیا۔“

”میں کیوں... وہ اسے وہاں قید کر سکتا تھا۔“ سوت
 رے میں لایو رت تھی۔ اگر بات صرف اس کے میک اپ کی
 میں شریک ہونے کی تھی ”فوزا نے جلدی چھڑی نکال۔“

”ہات صرف اس کے میک اپ میں دعوت میں شرکت کی لایو
 ... رائے لایو بھی اس لائبریری کے بارے میں جانتا تھا۔ لایو
 نقد ہی ہم خواب شامی سے کر سکتے ہیں۔“

”وہاں ضرور۔“

وہ صرف کرنے کے قائل ہیں۔۔۔ محلِ محرم تو آزاد ہے۔۔۔ اور میں نے دیکھا اور اس کے ساتھی کرکٹر ہو چکے ہیں۔۔۔ وہ بھی "ہوں"۔۔۔

"میں۔۔۔ بیک وقت یہ۔۔۔ خیر۔۔۔ یہ ہوا تھا۔۔۔ میں کون سا اب شامی کا وقت چکا تھا۔ اس وقت کو کوئی سیر میں نکلتا تھا غلطی نکال دیتا کرتے۔۔۔ تب بھی اسیں اس وقت مر رہا تھا۔

"لیکن مر رہا اور اس کے ساتھی ہمارے لیے میں ہیں۔۔۔ سیر کیا جاسکتا ہے کہ وہ اس کوئی کا نام بتا رہا ہیں" محمود نے کہا۔

"ناراضی سے لوگ بس یہی بات سیر کرتے۔ اس۔۔۔ نے۔۔۔ نہیں بتا کیسے۔ اور تو میں اس بات کا۔۔۔ ماننے آئے ہیں ان سے بات کی ہوگی" اسٹیلو مشیر نے کہا۔

"خیر کوئی بات نہیں۔ کڑی پر اس کی اگلیوں سے نکلتی ہوں گے۔"

"بشرطیکہ اس نے دھڑلے نہ یمن رکھے ہوں" اسٹیلو مشیر نے کہا۔

مگر فرام کوٹوں کیا گیا۔۔۔ وہ جلد وہیں ماہرین کے ساتھ کوٹوں کے ایک حصے سے اب رانے کی آواز آ رہی تھی۔۔۔ اب خبر پوری اور پتہ رو رہے تھے۔۔۔ انہیں بتا کر اس علاقے کے بارے میں

کہا تھا۔

انہوں کے شانہ مل گئے۔۔۔ لاش کا احاطہ کرنے کے بعد پوسٹ کے لیے بھیج دیا گیا۔۔۔ صرف معائنہ سے یہ بات معلوم نہ ہو سکی کہ۔۔۔ جس وقت ہوئے۔۔۔ پچھلے روز۔۔۔ کے خوف زدہ انداز میں کہا۔

"میں۔۔۔ نہیں۔۔۔ دیکھتا کہ اس بھی غصے میں نہ ہوں۔"

"وہاں۔۔۔ واقعی۔۔۔ فون کرو انہیں۔"

پھر حالات سے نمٹے گئے۔۔۔ اور محفلِ محفل رہی۔ لیکن۔۔۔ کیا۔۔۔

وہاں بھی کچھ لگتی تھی۔ اب وہ۔۔۔

ایک بار پھر دوڑا۔۔۔ اس نے رنگ ابڑے ہوئے تھے۔

ان سے اس بار حالات ثابت ہو رہا تھا۔ وہ اس کے بارے میں۔۔۔ اور وہ اس سے پہلے محلِ کرا لیا تھا۔

پھر حالات اب بھی اسی کے اور اسے پریشان کی گئی۔ کافی دیر۔۔۔ شاید گری خند ہو رہا تھا۔۔۔ رات کا برس بھی اب۔۔۔

وہاں تک پہنچا ہوا ہے۔

خیر خدا ان شہداءِ حیرت سے نہیں ہیں۔۔۔ فون کیا تھا نام نے۔۔۔

لیکن انہوں نے دیکھ کر نہیں اٹھا۔

گری خند میں ہوں گے۔ اس میں عجیب بات کی ہے۔

"کب بات یہ ہے کہ اس وقت تک دو لاشیں ہو چکے ہیں۔"

”کیا مطلب؟“ وہ چونکا۔

”پہلے تو آپ فوراً پورے صاحب کو دیکھ آئیں۔“ اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے وہ کہنے لگا۔
 ”ہیں۔۔۔ اگر وہ خفیہ سے ہیں تو انہیں جگہوں اور مقاموں پر لے جائیں۔“
 ”اگر۔۔۔ قدرے بائبل کے واضح شواہد موجود ہیں یہاں تو“

”اودا چھاپا اس نے پوچھا کہ کدور اور انہر کی طرف پکڑے۔
 پھر اس کی واپسی میں دیر۔۔۔ گئی۔۔۔ مگر۔۔۔ طرف کے ان کی طرف سے۔۔۔
 دہرہ کمال آئی تھیں۔

”وہ۔۔۔ دو مرتبہ ہیں۔۔۔ کوئی جواب نہیں دے رہے۔۔۔
 ”نہم اگر چاہے۔۔۔ شاید انہیں مرے بہت دور ہو چکی ہے۔“
 ”اگے بالک۔۔۔ وہی ہو جس کا ذکر تھا۔“

اب وہ اندر داخل ہوئے۔ پورے خاندان میں بھی فرق پڑا۔
 ”میں پڑے نظر۔۔۔ جس طرح تو آپ شال نظر نہ لے۔
 ایک شال آدمی کا کام تھا۔۔۔ یہاں بھی شال والی کڑی ملتی تھی۔

ماہرین کو فہم کیا گیا۔۔۔ یہاں اگر ام تو انہیں سکھاتا۔
 دوسری طرف مصروف تھا۔ اس لیے ان کے ساتھ محمد حسین
 گیا۔۔۔ انہوں نے ہر اہم کام شروع کیا۔

”ہم ذرا یہیں بیٹھ کر کاغذ لے۔۔۔ نہیں اچھا۔۔۔“ آخر جان
 سے اندر آیا ہے۔ ”ایسے میں فرزانے کے۔
 ”ہاں ضرور۔۔۔ کیوں نہیں؟“ وہ بولے۔

”یہی بات ہے۔۔۔ باغ میں جب روش تھا۔۔۔ فاروق سے
 ”میں نے کدور کی طرف اشارہ کیا۔۔۔ تو اس نے کدور کی طرف اشارہ کیا۔
 ”اگر۔۔۔ قدرے بائبل کے واضح شواہد موجود ہیں یہاں تو“

”اودا چھاپا اس نے پوچھا کہ کدور اور انہر کی طرف پکڑے۔
 پھر اس کی واپسی میں دیر۔۔۔ گئی۔۔۔ مگر۔۔۔ طرف کے ان کی طرف سے۔۔۔
 دہرہ کمال آئی تھیں۔

”وہ۔۔۔ دو مرتبہ ہیں۔۔۔ کوئی جواب نہیں دے رہے۔۔۔
 ”نہم اگر چاہے۔۔۔ شاید انہیں مرے بہت دور ہو چکی ہے۔“
 ”اگے بالک۔۔۔ وہی ہو جس کا ذکر تھا۔“

اب وہ اندر داخل ہوئے۔ پورے خاندان میں بھی فرق پڑا۔
 ”میں پڑے نظر۔۔۔ جس طرح تو آپ شال نظر نہ لے۔
 ایک شال آدمی کا کام تھا۔۔۔ یہاں بھی شال والی کڑی ملتی تھی۔

ماہرین کو فہم کیا گیا۔۔۔ یہاں اگر ام تو انہیں سکھاتا۔
 دوسری طرف مصروف تھا۔ اس لیے ان کے ساتھ محمد حسین
 گیا۔۔۔ انہوں نے ہر اہم کام شروع کیا۔

”ہم ذرا یہیں بیٹھ کر کاغذ لے۔۔۔ نہیں اچھا۔۔۔“ آخر جان
 سے اندر آیا ہے۔ ”ایسے میں فرزانے کے۔
 ”ہاں ضرور۔۔۔ کیوں نہیں؟“ وہ بولے۔

”میں نے کدور کی طرف اشارہ کیا۔۔۔ تو اس نے کدور کی طرف اشارہ کیا۔

"شاید تمہیں کوئی ڈھنگ کی بات نہیں سوجھ رہی۔۔۔ رات تمہارا ہم کلاس جا رہے ہیں۔"

"کی۔۔۔ کی۔۔۔ میں غائب۔۔۔ بھی کہ۔"

"ابھی تمہارا سوپا۔۔۔ کھیں۔"

"کی بہتر۔۔۔ آپ فیملی کے ہاں جا رہے ہیں۔ لیڈر ج۔۔۔ سے یہی ایک آدمی رہا گیا۔۔۔ کس سے اس بارے میں پتہ چلا۔۔۔ میں کچھ معلوم ہو سکتا ہے۔" قرارہ نے جلدی جلدی کر لی۔

"رہنے کو تو یہ بھی انتشار ہے۔ کاسیرا اس بھی رہ گیا ہے۔"

"ہاں وہ بھی ہے۔۔۔ لیکن ہم اس پر دھور نہیں دالیں۔۔۔ انتشار چھوٹا اور ادا رہا کرے گا۔"

"اور خلی نہیں سے سہارے میں انتشار چھوٹا اور ادا رہا کرے گا۔"

"کی لیتے تو توڑ گارے ہیں۔"

"کی۔۔۔ یہ مطلب؟"

"اس سے پہلے۔۔۔ وہ دھول اور۔۔۔ سے۔۔۔ میں۔۔۔ رہیں۔"

"وہ چھا۔"

درپہر اسپتال مشہورے وہاں پہنچ رہی ریفک گائے۔۔۔ کھیں۔۔۔ گید۔۔۔ فوراً ہی ملازم نے دروازہ کھولا۔

"میں سرچیک سے ملتا ہے۔"

"آئی رات کے" اس نے حیران ہو کر کہا۔

"بھاری ہے۔"

"میں تمہیں بتا رہا ہوں۔۔۔ اگر سوپے سے مناسبتہ یا تو اس سے کہنا۔۔۔ کی تا کی۔۔۔ اسپتال مشہورے ہوا ہے۔۔۔ ساتھ ہی یہ بھی۔۔۔ ساتھ رہا ہے۔"

"کی۔۔۔ اب کا۔۔۔ فارم کے لیے میں حیرت تھی۔"

"کچھ نہیں کے۔۔۔ آپ ہی تا کی۔"

"سب۔۔۔ ہمارا اور۔۔۔ چلا گیا۔"

جلدی دروازہ کھولا اور وہاں کھڑا۔۔۔ اس سے چہرے پر زور۔۔۔

چہرے۔۔۔ میں نہیں چاہا۔۔۔ کمرے کا دروازہ کھلا ہے۔۔۔

اس سے یہی دیکھا۔۔۔ اسپتال مشہورے۔۔۔

"کی مطلب۔۔۔ وہ چلا۔"

اس سے یہی دیکھا۔۔۔ اب ہر لوگ اس کے پاس۔۔۔ یہاں تک۔۔۔

"میں۔۔۔ آپ غلط کر رہے ہیں۔"

"اوگھی اس کمرے کے دروازے پر کسی اور سرور سے۔۔۔
اسی وقت بیرونی دروازے پر دستک ہوئی۔

"شاید ہمارے گھر کے بیچے تھے۔۔۔ دستک بیرون رو۔۔۔
ہے۔"

"نہیں" چیک ٹیس سے ظاہر کیا۔
"تو چار دستک کیا پار پار ہو رہے ہیں" ظاہر کرنے لگا۔

سب ظاہر کی بیرونی دروازے کی طرف فرار ہوئے۔ اسی وقت ہمارے
دلی کی۔

"دیکھا۔۔۔ اسٹک پارک میں جا رہی ہے۔۔۔ نہ کہ اس۔۔۔
دور سے۔۔۔ اگلا دروازہ کھلتا ہے۔ ہم سب تو فیکس ہو رہے ہیں۔

"اگلی بات ہے۔۔۔ تم اپنا دروازہ دروازہ کھولو۔۔۔ جس سے
رہا ہوا۔"

ساتھ ہی محمود نے دروازے پر زور سے ہاتھ مارا۔۔۔
اچھل پڑے اور سٹاپ دی۔

"ہم اس کمرے کے دروازہ پر موجود ہیں۔۔۔ ہم نے سزا دی
ہائیں کرتے ہی ہے۔۔۔ اب اگر وہ قاتلے میں پھنس گئے

کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔۔۔ کیا سمجھے۔"

"نہیں۔۔۔ نہیں" جینی بین غلے زور "تو ان میں سے۔۔۔

کچھ نے پتہ بختری ہے کہ روڑہ کو مل دیں۔"

میں نے اس دروازے میں لے سکا تھا۔۔۔ ان لوگوں کی شرکت بلا
کے۔"

میں نے اس دروازے پر ہاتھ رکھا۔۔۔ شیدہ میری دہان پر تکی گئے۔۔۔ وہ سب
کے۔"

"یہ وہی بات ہے جس میں آپ نے دیکھا۔۔۔ ہم نے آپ کا
دعا کیا ہے۔"

"آپ جانتے ہیں" اس نے عرض کی مگر میں نہ
تھی یہ وہ۔۔۔ آپ نے مجھ کو ہم جانتے ہیں۔ آپ نہیں

تھی وہ۔۔۔ نہیں وہ لوگوں کا پتہ نہ تھا۔۔۔ کہاں سے۔۔۔ میں یہ
تھی وہ۔۔۔ اس سے کھلے کھلے نہ ان میں کہ۔

"تو خارجے پاس ایسے تین آدمی کھلے سے تھے۔۔۔ جو بالکل ایک
تھی وہ۔۔۔ جس میں ہاں پر ابھی فرق نہیں اور اس کی انگلیوں کے نشانات

تھی وہ۔۔۔ جس کے ایک ہونا ممکن نہیں تھا۔

"پہلی جگہ میں معلوم۔۔۔ مجھے تو اس سے زیادہ بات تھی کہ ان تینوں
تھی وہ۔۔۔ اگر وہ کسی ایسی جگہ میں پھنس جائیں تو وہ اور

ظہر سے مدد طلب کرنا۔۔۔ اس قسم کی بات مجھے ہی نہیں درہن۔۔۔
اس سے زیادہ میں کچھ نہیں جانتا۔"

”جی ہاں، وہ نہیں جانتا۔“

”پہلی طرح پکس گئے ہیں جناب“ انیکو جھپٹے سکوں آواز میں

”ایا مطلب؟“ دروچہ۔

”آپ کے اس گھر سے لارڈز، اعلیوں کے نشانات مل چکے ہیں۔“

”نشانات کے ساتھ ہی آپ نے اعلیوں کے نشانات بھی ملے ہیں۔“

”آپ مطمئن ہیں کہ یہ صاحب بھی لارڈ ہیں۔“ ان حالات میں

”آپ صاحب کو رہا رہیں گے۔“ ہالادوہو گا۔ آپ کو۔۔۔ بس

”نشانات ہماری کئی حودتیں گے“ سوس نے تھوڑے دیر میں

”جی ہاں، میں“ وہ چائے۔

”آپ کی انکوائری۔ آپ کو قادیان کا۔“

”جی ہاں، وہ ہو گا۔“

”میرا سہرا ان سٹارٹ کریں گے۔“

”جی ہاں، ہے۔۔۔ میں سب کچھ بتانے کے لیے تیار ہوں۔“

”میں عرب آپ کو ہوتی شایات۔۔۔ سب کو۔۔۔ زمیندار سے تھوڑے جانی

۔۔۔ میں۔۔۔ دوت خانہ کہاں ہے۔۔۔ میں میں آپ بھیجے تھے۔“

”میں۔۔۔ ای کمرے کے پیچھے۔۔۔ آتش اس کے پھر استا ہے۔“

”وہ اچھا۔۔۔ ہیں تو شروع ہو جائیں۔“

”لیکن۔۔۔ اس لحاظ میں آپ تکہ تین افراد قتل کیے ہو چکے ہیں۔“

”اے ہپ۔۔۔ بھلا میرا من سے کیا تعلق۔“

”بہت کرا۔۔۔ بل لاش تو ملی ہی آپ کے ہال کے ٹینک سے۔“

اس لاش کا تعلق بھی آپ سے نہیں بنتا“ انیکو مشید لے کھڑا۔

کہ۔

”نہیں۔۔۔ اس لیے کہ میں اس وقت بھی بچوں کے ساتھ تھیں۔“

شرکت کے لیے گیا ہوا تھا۔۔۔ اور میرے ملازم مروخت کو لارڈز

۔۔۔ انہیں بھی نہیں معلوم۔۔۔ لاش ٹینک میں سے طرح نکلی۔“

”آپ دعوت پھر کر اور آئے تھے“ انیکو مشید۔ مگر

”تنگ۔۔۔ کیا۔۔۔ کیا کیا نہ پڑے۔“

”اے جناب۔۔۔ آپ وہاں سے اور آئے تھے۔ اور“

پھر پچھنے گئے تھے۔“

”نہیں نہیں۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ غلط ہے۔“

”تو پھر کیا ہے۔“

”کی کہ مجھے نہیں معلوم۔۔۔ لاش یہاں کس طرح پہنچی۔“

”میرے گھایا کو سڑک سے غرا کر کے پیسے یہاں لاؤ گیل۔“

لارڈ نے اس کا ایک آپ یہاں اپنے چہرے پر کیا“ اس حکومت کو

جیب میں رکھا اور اسے موت کے گھاٹ اتار کر ٹینک میں ڈال دیا۔

کئی گواہ اس کا پتا۔۔۔ چلے۔۔۔ کیا میں ملاد کر رہا ہوں۔“

”راے کلایا، جواب شاہی اور پیر و پسر خاندان ان تیرہ
 کا حکم اٹھادے۔“

-211-

”روایک ساتھ چلے۔“

馬山 中華郵政

قانون

یہ چند اہم اظہارِ نظر ہے، دیکھئے کہ ہے۔

ہاں یارن پاتے ہیں ۔۔۔ ہر امت افکار کی حکومت نے نظم
۔۔۔ ہر امت و نظم یا جائے "انگلز جیٹھ" ہر صراحتی آواز میں

۴۰۰ باب اولیٰ فی ہستی و کون

— 4 —

”جیسے پورے عالم میں، یا کچھ عرصے پہلے سے منہ ہلا رہا ہے۔“

- 7 -

میں نے دیکھا کہ کسی نے گلاب نہیں دیا۔ صرف گلابی
چائے اور دودھ پیا۔ یہ کہہ کر وہ گلابی چائے پانی پر
میں نے دیکھا کہ کسی نے گلاب نہیں دیا۔ صرف گلابی
چائے اور دودھ پیا۔ یہ کہہ کر وہ گلابی چائے پانی پر

کلیں کے بعد پراچینر حلالان کے ہاں پہنچ گیا۔ اس طرح اس نے تین آدمی موت کے گھاٹ اتار دیے۔

"اور تین ڈون۔"

"ہاں نین اؤکی اشارہ سے اوجھڑنے چلے گئے۔ انہیں بچے پلا جو تم کہے کا علم دیا گیا تھا۔ تاکہ وہ گرفتار ہوں تو ان کی حالت ہو۔۔۔ اس سے زیادہ مجھے کچھ معلوم نہیں" اس نے کہا۔

"میرے خیال سے۔۔۔ اب تم بچ کر رہے ہو۔۔۔ ہے یا نہ ہو۔ دیکھاؤ اور اس کے ساتھ اس کے شکایات کو دیکھو۔"

اس نے جواب دیا۔۔۔ یہ وہی تھا جس کے شکایات کو دیکھا گیا تھا۔

"اور چل کر دیکھاؤ" وہ بولے۔

"کیا مطلب۔۔۔ چل، وہاں۔"

"ہاں" وہ بولے۔

اس نے انہیں کمرے میں چل کر دیکھا۔۔۔ وہ وہاں پہنچے۔۔۔

"اؤ۔"

"عاجت ہو گیا۔۔۔ قاتل قہر میں ہو۔۔۔ تو اسے شامی کے بھی اور غلام کے بھی۔۔۔ دور سے چلو کے بھی۔۔۔ روڈ اور جرم سے لیا ہوا۔ وہ تو ان کو کمرے کی وجہ سے قاتل ہو گیا تھا۔ اس کے بعد قہر میں تھے۔۔۔ یہی بات ہے نا۔"

"میں ہاں۔"

"اور حلال جہاز کی؟"

"اسے دوست اپنے ہی ہاتھوں کے لیے بنایا تھا۔۔۔ میں اس کی موت میں موجود ضرور رہا ہوں۔۔۔ تین چھ وقت کے لیے عذاب بھی ہو گا۔ لیکن اسے یا نہیں چنے دیا گیا۔۔۔ بعد اس نے یہی کہاں کہاں میں تمام وقت دعوت میں موجود رہا ہوں" اس نے جلدی چل کر کہا۔

"اس کا مطلب ہے۔۔۔ اس کا جرم سے کوئی تعلق نہیں۔"

"میں" وہ بولے۔

"بچ کر مسرت میں ہیں۔۔۔ ہمارے یہ قہر بیکار ثابت ہوئے" سپر

کہا۔۔۔

"کیا مطلب؟" وہ پوچھا۔

"ہمارا اصل مسئلہ نہیں ڈاگتی ہیں۔۔۔ ہم اس کا کیا کریں۔۔۔ اس کا مطلب یہ سمجھاؤ۔۔۔ آخر اشارہ سے یہ تین آدمی ہمارے ملک میں ہوں جیسے یہ جیسے ہو سکتا ہے کہ ان کی شکل صورت بالکل ایک ہو۔۔۔ لکھنؤ کے شکایات تک ایک ہوں۔۔۔ یہ جیسے سوالات ہیں۔۔۔ دھوکے سے انہیں نشان کر دیا ہے۔۔۔ آخر اشارہ چاہتا کیا ہے؟"

"میں بتا چکا ہوں۔۔۔ مجھے کچھ معلوم نہیں۔"

"اد کے۔۔۔ فی الحال ہم جیسے نہیں پہنچ رہے ہیں۔۔۔ پھر دیکھیں۔"

میں اس کے خوشی تمنی بھی۔۔۔ محمود نے ریسرہ اٹھایا پرانی
چھٹی کی طرف پڑھاتے ہوئے ہو۔

آپ کا فون ہے۔

انہوں نے فون لے لیا اور بولے۔

"نیکلر جیسے ہاتھ کر رہا ہوں۔۔۔ عواجے۔"

"تم۔۔۔ شیدہ۔۔۔ میں رسی خال ہوں۔"

"ارے۔۔۔ رسی خال۔۔۔ تم یہ کہاں ہو قیامت ہے۔"

"میں۔۔۔ میں بھر جاؤں گا۔ اس قسم جلا۔۔۔ میں یہ دھوپ دیا
میں پھس گیا ہوں۔"

"ایک لاکھ پانچ سو تالیف۔"

"اگر زیادہ مصروفیت ہے اور میں جیسے تو پھر میں یہ کہتا ہوں
انہوں نے ہر ملن کر کہا۔

"میں مصروف کب نہیں ہوتا میرے دوست۔۔۔ یہ تو
ہوں۔"

یہ کہہ کر وہ ریسرہ اٹھادیا۔

"میرے دوست میں مصروف۔ اگر اے تو پھر اسٹوڈنٹ میں ہوں۔"

حواسے کر اوروں میں جلد آگے آئے۔

"یہ راضی خان کون ہیں۔"

تو کہہ کر وہ کھال کے روتے گا۔ لیکن سول سے چھڑنے کے
میں اس کی خواہش ہے۔۔۔ رسیوں میں ہماری ملاقات نہیں ہوتی
میں سے یہی بھی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی ہوگی۔"

میں یہ رسی خال میں حب۔۔۔ یہاں ہے تھے۔

"یہ عجیب صحبت میں پھنس گیا ہوں۔۔۔ دراصل یہ بہت

بڑا بہت ہے۔ اتنا۔۔۔ ہم شاید سوچی سمجھی سیکھ سکتے ہیں۔ یہ تھاکہ رہیں

یہ اسے اس سے ملی ہیں۔"

"میں آپ کو یہ بات کیسے معلوم۔۔۔ جب کہ اس کی آپ سے محبت

میں بھی نہیں ہوتی۔"

"میرے دوست میں اس کی موت سے مرے ہوئے رہتے ہیں۔"

وہ پھر۔۔۔ تو آپ کو آئیں۔۔۔ اور اگر وہ اس کی دلچسپی والی

میں رہیں گی تو کہہ گا۔"

"میں صرف اور صرف تمہیں ڈانٹوں کے بارے میں غور رہا

میں ان کی بہت سی باتیں کر رہا ہوں۔۔۔ میں محسوس کر رہا ہوں

میں یہ باتیں کر رہا ہوں۔۔۔ تاکہ وہاں کہ ہم اے۔۔۔ میں

میں یہ باتیں کر رہا ہوں۔"

یہ باتیں کر رہا ہوں۔۔۔ میں یہ باتیں کر رہا ہوں۔۔۔ میں

یہ باتیں کر رہا ہوں۔۔۔ میں یہ باتیں کر رہا ہوں۔۔۔ میں

یہ باتیں کر رہا ہوں۔۔۔ میں یہ باتیں کر رہا ہوں۔۔۔ میں

یہ باتیں کر رہا ہوں۔"

"آخر ہم کب تک ایک دوسرے کو کھودتے رہیں گے۔۔۔
یہ عقاب ختم کر کے تین دو گیس پر غور کرنا ہی جو کا۔۔۔ درخت اور
خوب خبر نہیں گئے۔"

"سہ ماہی ہے کہ ہم ان کے پاس سے نہیں کیا سوچیں۔" گو۔۔۔
"سوچنے کے لیے تو میرا ہرے پاس بہت کچھ ہے۔۔۔ وہاں
اگر یہ ساری ضرورتیں انکار نہ کی ہے۔۔۔ تو ہم اس ماحول کا
شامی کی لاچیری سے کیوں ہے۔۔۔ پھر وہاں شامی کے ساتھ رائے
پر وہ غیر محالہ نوکیل قتل کیا گیا۔"

"ایک دفعہ۔۔۔ درہم پر وہ غیر انکلی سے روپ رٹ لے کر
کسی نتیجے پر پہنچے؟" محمود نے کہا اور ان کے سر کاٹنے لگا۔۔۔
اور اس شامی کی۔"

"ہاں محمود کیا بات ہے؟"

"تین دو گیس کے ہمارے میں کیا دارا لگا تو آپ۔"

"اور یہ۔۔۔ سارے ہمارے میں تو کس جتنا چتا چاہوں

یا حتی جاتی ہے۔"

"نیکس انکلی۔۔۔ یہ یا حتی ہونی تیرت ہمارے میں ہم نہیں۔"

محمود نے انداز میں کہا۔

یہ وہ سرگود کوٹھی تھی۔۔۔ محمود نے خانہ رمان کی توارسی۔

"کیا ہو۔۔۔ کیوں بس رہے ہیں۔"

یہ وہ سرگود کوٹھی تھی۔۔۔ محمود نے خانہ رمان کی توارسی۔

"کیا ہو۔۔۔ کیوں بس رہے ہیں۔"

محمود نے انداز میں کہا۔

یہ وہ سرگود کوٹھی تھی۔۔۔ محمود نے خانہ رمان کی توارسی۔

"کیا ہو۔۔۔ کیوں بس رہے ہیں۔"

محمود نے انداز میں کہا۔

یہ وہ سرگود کوٹھی تھی۔۔۔ محمود نے خانہ رمان کی توارسی۔

"کیا ہو۔۔۔ کیوں بس رہے ہیں۔"

محمود نے انداز میں کہا۔

یہ وہ سرگود کوٹھی تھی۔۔۔ محمود نے خانہ رمان کی توارسی۔

"کیا ہو۔۔۔ کیوں بس رہے ہیں۔"

محمود نے انداز میں کہا۔

یہ وہ سرگود کوٹھی تھی۔۔۔ محمود نے خانہ رمان کی توارسی۔

"کیا ہو۔۔۔ کیوں بس رہے ہیں۔"

محمود نے انداز میں کہا۔

یہ وہ سرگود کوٹھی تھی۔۔۔ محمود نے خانہ رمان کی توارسی۔

"کیا ہو۔۔۔ کیوں بس رہے ہیں۔"

محمود نے انداز میں کہا۔

—۱۰۰—

”جئے پھر ہم سب ابھی وہاں چلتے ہیں۔ اور مسٹر جہاڑی خاں
ابھی مارے ساتھ چلتا ہو گا۔“

”یہاں؟“ یوں صیغہ ”اس“ کے طور اظہار۔

ہوں نے ایسا اس کے چہرے پر درجی نگہ ایٹے ہمارے
 ہر مسعد نے اکرام کو خون کیا۔

میں نے انھیں ان کے نشانات گاڑی سے ملے ہیں..... اس کا پتلا

۶۰۔

میرزا حسن علی خان

”اب رات گھر پہنچے۔“

میں نے ہاں کی تہ گھسے آیا۔
 "کی تہ۔"

1. ...

۱۔ باب رے "ایک ماتحت نے جو کھا کر کھلا۔
۲۔ "یاد ہے" فاروق مسکرایا۔

عقلمند کسی مردے کو لالٹا کوئی - سلمان عام نہیں

• २५५५

مقامی کمیٹی شروع کرو۔

”اب جاری ہو۔۔۔ یہ قسم کیا کہ مجھے۔۔۔ مجھے تم سے یہ بے اعتدال ہو۔“

امید نہیں تھی۔

اور جو میں دیکھ رہا ہوں... مجھے، سب کی امید نہیں تھی۔"

”ایف حمید۔۔۔ میرے دو ساتھی نہیں بچتے ہیں۔۔۔ میری جگہ
 دے دے لے رہا ہوں۔۔۔ اگر یہ واقعی میری جگہ ہے۔۔۔ تو میری

... جہیز یہی تمام دوست اس ماحولم آدمی کو دیتے۔
 - لیکن ہمیشہ گھر کو مل جائے گا؟ -

"مجھے غور کرنے دیں" فیصلہ مضبوطی سے نکلا اور کہا۔
 "اچھی بات ہے۔"

اور ہر وہ سب سچ میں ڈوب گئے۔۔۔ وہ سب

22

”میرے ذہن میں ایک بات قلی ہے۔ ہم قرعے سے ہے۔“

انھوں نے چمک کر لیں۔

"میں نے اس کے ساتھ رات بھر گزار دی۔"

”اگر قالوں کو ایسا کرے کہ کوئی اعتراض نہیں آئے مجھے نہ“

”نہیں۔ قانون کی جانت دیتا ہے۔“

"معنی پشیمان نہ کرو۔ ہمیں غصے کے لیے میں رہا ہے۔" اگر ہم جھلائی۔

"خیر مرد یا چ نکال بیگیا۔ اتنیوں سے اچھا۔ وہ دیکھو
 ملان ہی کا مرد تھا۔ خود مردہ جلدی جان سے بچے اور حلف سے
 "یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ تو باطل میں جوں۔"

"کی بات تو اس وقت ہم نہ رہے۔ آپ کچھ نہیں
 تھے۔"

"میں۔۔۔ جی۔۔۔ یہ جیسے ہو سکتا ہے۔ میں نے تو
 جان میں لیا۔" اس نے سنی اور میں نے۔

"آپ کچھ نہیں۔" قادیان سے۔

"ارے آپ رہے۔ یہ۔ یہ تو مردہ ہو۔" اس نے
 دلی۔ "جاری خان نے جو کچھ کر کہا۔"

"آپ آپ بیانتہ ہیں جیسا۔ اگر میری جلدی میں
 تو یہ وہ لوگ ہے۔"

"میں جاری خان ہوں۔ جاری خان سے ہر نامہ لیا۔
 "خیر۔۔۔ یہ تو گویا ہے۔"

"نیک نہیں جانتا۔ میں کچھ نہیں جانتا۔" وہ پھر
 طرہ۔

جی جی پھر گئے تھے۔ پر وہ مردہ کو اپنے گے پڑ کر مردہ
 رہا۔ "خیر کیا اور پھر نہیں آئے۔"

"یہ آپ کی سب سے تھا۔"

میں نے یہ آپ میں ہوں۔ "مردہ جاری خان ہو۔"

"میں نے یہ آپ میں ہوں۔" مردہ جاری خان سے ہوا۔

"میں نے یہ آپ میں ہوں۔" مردہ جاری خان سے ہوا۔

"میں نے یہ آپ میں ہوں۔" مردہ جاری خان سے ہوا۔

"میں نے یہ آپ میں ہوں۔" مردہ جاری خان سے ہوا۔

تاریخ۔ تو یہاں پہلے مشیہ در اس کے تخت بھی شوت میں

پارن سپ "وہ سید"

"کی تیں۔۔۔ سید مہی طرف بتاؤ۔۔۔ تائیں کہاں ہیں۔"

"وہ تو گیس پاروں کے عین میں" اس نے کہا۔

"پہلے؟" وہ پوچھے۔

"سبک طاہر ہے۔۔۔ وہ نکالیں میرے اس کام میں نہیں۔ میرے تو

میں نے شے چرائی نہیں۔ اس نے ن کے ہاتھ میں مجھے پینا دیا

نہی۔۔۔ میری میں سے کتب پکائیں۔۔۔ اس نے وہ دیا رقم

نہی۔۔۔ آپ کو بھی اس میں سے نصف۔۔۔ نکالیں۔"

"نہی۔۔۔ پانچوں بھی پائیں نہ کرو۔۔۔ اس آدمی تلہ نہیں سے

نہی۔۔۔ کتب حاصل کی ہیں۔"

"تہ پینا ہوں۔۔۔ میر جرم صاف کرنا ہو گا۔"

"کتب پھر نہیں یہ صبر کرنا ہو گا کہ۔۔۔ کچھ کوئی جرم نہیں کروں گا"

پہلے مشیہ پڑے۔

"میں سب۔۔۔ یہ اقرار تو یہ پہلے بھی کئی بار کہ چکا ہے۔"

"میں کیا؟" اس نے صاف کہا۔۔۔ ایک بار اس کی "وہ ہوا۔"

"یہ تو کچھ زیادہ سی جرات کھادی لگتا ہے" ظن رحمان مسکرتے۔

"میں ظن صاحب۔۔۔ پھر گناہ ہے" اس کا کہنا۔

ساتھی معاملہ

ورد ازہ کھولنے والا خود تھوڑا عرصہ سے وہ بہت دور سے پہلے اس
انگوں میں خوف دوڑ گیا تھا اس بعد اس کو سمجھنے سے پہلے تو اس
کہا۔

"آ۔۔۔ ایک صاحبان! مجھ سے کیا کام آتا آپ کو؟"

"ایک گھنٹہ کی ضرورت نہیں۔۔۔ تم رہہ حراست ہو۔"

"میرا جرم؟"

"تم نے چوری کی ایک لاکھیری چرائی ہے۔"

"وہ مت جرم کی۔۔۔ آپ نے یہ بھی جان لیا۔۔۔ حلاکت ہو۔"

چوری کو شکیلی تھی کہ کوئی نشان باقی۔۔۔ رہ جائے۔"

"پہلے اس میں تھوڑی کوشش کا کام رہی۔۔۔ ایک نشان باقی رہ گیا تھا۔"

اسی لیے تو ہم یہاں ہیں۔۔۔ ورنہ ہمیں کس طرح معلوم ہوا کہ یہ کام چور

کا ہے۔"

"پھر کچھ لے دے کہ مسئلہ بر کر لیتے ہیں" وہ مسکرایا۔

"چونکہ تم تیار ہی جرم سزا کر دیتے تھے اس لیے میں نے اسے چھوڑ دیا۔"

"پچھلے دنوں میں بھی یہاں ہی رہے۔"

"تو تم کو گولی مار دی۔"

"وہ اس کے ساتھ یہ کہنے لگا کہ وہ اس کے ساتھ ہے۔"

"اس نے کہا کہ وہ اس کے ساتھ ہے۔"

"تو تم کو گولی مار دی۔"

"وہ اس کے ساتھ یہ کہنے لگا کہ وہ اس کے ساتھ ہے۔"

"تو تم کو گولی مار دی۔"

"وہ اس کے ساتھ یہ کہنے لگا کہ وہ اس کے ساتھ ہے۔"

"تو تم کو گولی مار دی۔"

"اس طرف آج بھی۔ ایک گاڑی چلی ہے۔ ایک اور چاہیے۔"

"اور اس کے ساتھ یہ کہنے لگا کہ وہ اس کے ساتھ ہے۔"

"تو تم کو گولی مار دی۔"

"وہ اس کے ساتھ یہ کہنے لگا کہ وہ اس کے ساتھ ہے۔"

"تو تم کو گولی مار دی۔"

"وہ اس کے ساتھ یہ کہنے لگا کہ وہ اس کے ساتھ ہے۔"

"تو تم کو گولی مار دی۔"

"وہ اس کے ساتھ یہ کہنے لگا کہ وہ اس کے ساتھ ہے۔"

"تو تم کو گولی مار دی۔"

"وہ اس کے ساتھ یہ کہنے لگا کہ وہ اس کے ساتھ ہے۔"

"جب تم تائیں غور رہے تھے۔ اس شخص کے علاوہ اور نظر نہ تھا۔"

اوس نے یہ کہانی سن کر بہت بڑے مرتبے سے لاش کو بھی وہ
بچا۔ بچا۔ اس سے بتایا کہ اس شخص کو ن اعراف میں بھی نہیں

"میں نے سوچی کہ باہری رکھ دی گئی تھی۔ مجھے اندر میں ہونا
پڑا۔ رقم بھی اس نے باہری والی تھی۔"

"وہ بھی بات ہے۔۔۔ مگر اس حویلی کا تہہ نے میں۔۔۔
میں نے حویلی کو کھانا ملا۔۔۔ ہرچیز کر دی کر تھی۔"

"مگر قدرے سالک تھا جس میں لاش پڑی تھی۔۔۔ شاید لاش نے اس کو
میں کمرے کی صفائی کی گئی تھی۔"

"ایسا معلوم ہوتا ہے۔۔۔ جیسے یہ حویلی مدت سے بند رہا ہے۔
کو تو صرف تھوڑی دیر کے لیے استعمال کیا گیا ہے۔۔۔ مگر حویلی میں

بند کیا گیا۔ اور اس کے درجے کب تھوڑے عرصے سے گئے۔۔۔
رہ گیا۔۔۔ یہ کون تھا۔۔۔ یہاں شاید کوئی نہ تھا۔۔۔ محرم کسی اور
تھوڑا سا۔"

جلدی ایک ریفلیکس دیا۔ اس نے بتایا کہ حویلی میں
اس کا مالک مر چکا ہے۔۔۔ ہائی وک حویلی چھوڑ کر شہر چلے گئے تھے۔

ن کا حویلی تھا۔۔۔ حویلی میں اس کے مالک کی روح بھٹی رہتی ہے۔
وچ سے کسی اور نے بھی حویلی پر قبضہ نہیں کیا۔۔۔ سب اس سے

کھاتے آتے۔۔۔

میں نے بھی ایک حد و لاش دیکھ کر کہہ دیا کہ یہاں بھی ایک حد و لاش ہے۔

اس کا لپٹا ہوا ہے۔۔۔ اس لیے بالکل بھوک محسوس نہیں ہو رہی۔"

"وہ معاف کرنا پڑو فیض صاحب۔۔۔ میں تو غصہ ہی بنا ہوں۔۔۔ اور رو بھی۔۔۔ پر دینے خالہ ت اور عاصم سانس و ن ہیں۔۔۔ ساتھ ہیں۔"

"بہ ہو گی۔۔۔ یہ بھی کون بھولے نہ ہت ہے" وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔۔۔ "وہ بات ہے" وہ بات ہے۔۔۔ "معاف کر دیجئے۔۔۔ واقعی یہ بات بھولے کی نہیں ہے" اس نے۔۔۔ "چھ سال پہلے۔۔۔ پندرہ سال بعد لو اب شامی کو قتل کرنے کی فرمائش کی۔۔۔ ان کے دوست رائے کلیم کو قتل کیا گیا۔۔۔ پھر دیکھ

"اوسکے۔۔۔ معاف نہ۔۔۔ اور بھئی صاحب۔۔۔ آپ کھا کھا کر۔۔۔ قتل کیا اور لو اب شامی کو بھی ہلاک کر دیا گیا۔۔۔ پھر وہ کتابیں "بہت غریب آپ بولی نامہات" اسوں کے ان کے بچے قتل کر دیے۔۔۔ "تو اس کتاب کو اڑا دیا پھر راز نے وہ کتاب واپس کر دی۔۔۔" "اور اسی۔۔۔"

"ہم تمام سر جھکے ہیں پر دینے صاحب۔۔۔ اب پائ کریں۔۔۔" "نہیں۔۔۔ میں بھر کسی کو جان نہ پڑا۔۔۔ وہ کتابیں عتاب کر دی ہیں۔۔۔" "اگر آپ مطلب جھپٹتے تو ہم بھ سے بچ چکے ہوتے۔۔۔" "مگر خدا کا۔۔۔" "نہیں۔۔۔ ان سال کا جواب تم جیوں میں سے کوئی دے گا۔"

میں دوسری طرف اشارہ کر دیا۔

فرزاد نے پوچھا۔

"نہیں۔۔۔ میں دوسری طرف اشارہ کر دیا۔"

"خالد میں سال کا جواب دوں گا" قاروق مسکرایا۔

"نہیں۔۔۔ پانچ جواب لکھ دو۔"

اس نے جواب لکھ دیا۔۔۔ "اسکا مشیہ کے قتل کے جوابات

میں دوسری طرف اشارہ کر دیا۔

"بات درست ہیں۔۔۔ اب ہمیں مجرم تک پہنچانا ہے۔۔۔ جس کو

پھر وہیں کتابیں موجود ہیں۔۔۔ اور مجرم تک پہنچانا ہے۔۔۔" "نہیں۔۔۔"

کے شکر میں ہے۔۔۔ بھئی ہیں۔"

ہوں۔۔۔ کوئی جھوٹ نہیں "ہوں نے بولا کر کہ

"اس کی وجہ ہے۔۔۔ یہ عاصم سانس معاف نہ کر آئے۔"

"ساتھ ہی معاف؟"

"ہاں۔۔۔ اسکا ہی معاف" وہ بولے۔

"کیسے" وہ ایک ساتھ بولے۔

"اس جگہ کہ اگلے راسی خان کو محرم کی طرف سے اسی پہاڑ پر
... کہ دو باندھنی رتہ حالت میں وحوش کرے۔ اور یہ دور...

خو کرے کرے۔ یہ فام چوڑی چھپے تو او میں سکتا۔ اس طرف تو...
نور ہاتھ آجئے گا۔"

"بالکل ٹھیک"۔ وہ بولے۔

و لپیٹا ہشید نے اب راسی خان کے سر پر لگے۔

"سنگر مشید ہاتھ دے ہو"۔

"اور مشید" یہ تم... اس کاوت بھر پاتا۔"

"بھر تم نے کیا کیا۔"

"یہ... وہ ہمیں ملتے۔"

"بھرا اس کے کہ اب دو"۔

"یہ... دو ملتے ہیں اے سنا۔ اور یہ بعد ہا حاکم

اس کاوت آج تھکے بعد آئے گا۔"

"اور اچھا... ہم تو رہے ہیں... تو تمہارے پتے تو...

تھے۔"

دو بار وہ سی دقت نہ کھڑے بنے۔ اور مرتے ہوئے...

آواز سنائی دی۔

"یہ... میں کمانا جاتی ہوں"۔

"میں یقین... ہمیں افسوس ہے۔"

...

...

میں میں یہ سب ہو سکا۔" راسی جان لے چلا۔

"وہاں یہ ہے کہ میں سب ہو سکا۔" آپ مجھ سے وہ دیکھ لیں۔

.... جو آپ کے اور میرے علاوہ کسی و معلوم نہیں کیا ہے۔
حال پر لی باتیں پر چھیں۔

"ہاں! یہاں میں دیکھ لیں۔" مباحثہ ہے۔

"انجمنی بات ہے۔" راسی جان لے لیا اور پالی باتیں اس سے

لگے۔ دو برسوں کا فرمودہ پڑھتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کی
سوالات کرتے کرتے ٹھک گیا۔

"اب میں دیکھ لیں۔" سوالات کروں۔ اس کے پاس تو جو

جو آپ پڑھ رہے۔

"اس تو پھر.... اس میں پناہ مل جائے گی۔"

"تب پھر وہ تو تھا۔ جو مرا۔"

"اس پر ابھی لام ہو گا۔۔۔۔۔ ہم جلد معلوم کریں گے۔"

"تب پھر جب آپ معلوم کریں گے۔ میں اسے اپنا بھائی مانوں۔"

۳۴۔

"لیکن سودا کرنے والا اس وقت سودا کرنا چاہتا ہے۔"

۳۵۔

"تو کیا۔۔۔ تب پھر چاہتے ہیں۔ میں یہ سودا کر لوں۔ اس میں

اپنا بھائی مان لوں۔"

"اس میں کیا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ میں اسے تم میری وجہ دے کر پ

۳۶۔

"وہ میں نہیں سمجھتا۔ ساری دوست دے کر اگر میں اسے ایک علی

۳۷۔ میں اسے نہیں دے سکتا۔

میں اس وقت اس کی کتنی شکایت کی۔

۳۸۔

انہ میں کیا کروں؟

"میں کچھ نہیں کر سکتا۔ کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا" افسانہ مست

جاری کے عالم میں ہے۔

"اچھی بات ہے میں پھر اس بے یقینی کے عالم میں ہوں۔

جائیو اور کس عمر دے دوسرے۔"

"بھائی بہن کیا کرتے ہیں... آپ دولت کی خاطر تھے علی۔

رہے ہیں۔ اور کچھ... اس ساری جاپو اور میں نے نصف عمر تو

میں... چلے آپ اس کے نصف دیکھ رہے ہیں... میرے۔

میرے حصہ تو دے لے جیتے ہیں آپ۔"

"جی ہاں... رخصتی خاں دھکے سے روکے۔ ہائی ٹیگ میں تھے۔

نہیں پادری میں جوتے تھے گئے۔ جیسا صورت حال تھی... کیا نہ ہو تو

نہیں کر دیتا۔"

"میں رد و دہریہ میں نکلتا ہوں... جلدی جیتے۔

اور میں کس وقت... ہوں اور... جاپو میں ہوں۔"

"جیسا... یہ میں یا وہ؟"

"ہو آپ کا تو جانتا ہے... وہ فرین... اس حالات میں

بیتے کی پرورش میں نہیں ہیں... یہ تو محفلہ دار سے کیا میں کر

سکتا ہوں؟ جلدی جیتے۔"

"دوسرے... سودا منگور ہے... نصف جاپو کا وارث چند...

ہو آپ ایک ایک جاپو... نصف حصہ اس کے حوالے کریں... جپ

ہو اس میں آپ کا ہوا۔ یہ آپ کا ہی سکا بھائی ہے۔ اس نے جلدی

کھڑی۔

"یہ میری فرین کوں گیا ہے۔"

"اس کا نام کل۔"

"جی ہاں... وہ آپ جانتے۔"

"ہاں... اس کا نام راجہ تھا اس کا نام کل... کچھ بھی نہیں۔

نہیں... میں نے سکا بھائی ہی... اور آپ نے نصف جاپو کا حصہ

دے دیا... اس میں سون کا نام ہے۔"

"میں نے کچھ نہیں جانتا... جیسے... اس کے پاس ہیں نہیں گئے۔

رات آپ سے ملتا۔"

"نہیں... میں... جاپو... اس کے پاس ہیں۔ میں کس سون کا

نہیں جانتا تھا توں گا۔"

"میں جانتا ہوں۔"

"اب یہاں... ہر کوئی لاہ میں... میں کس سون ہے... میں جان۔

نہیں... میں کس میں... جپ۔"

"نہیں اس میں آپ کا کیا قصور؟"

"نیک بھی تھوڑا سا نام ہم کل کریں گے۔۔۔ جب فری
ہم دیکھنا چاہیں گے۔۔۔ وہ سب ہے۔۔۔ اور اس نے رنج
و ہے۔۔۔ اس طرح شاید ہم اس کا سلام تو لی کا سراغ لگائیں۔"
"ضد۔۔۔ جس وقت گئے گا۔۔۔ میں آپ کو فون روں گا
غلطی سے کہہ۔"

اور وہ اٹھنے لگے۔۔۔ اسی وقت جس نے مہنگی چاہی
لے رہی وہ شاید پھر سیکڑ ہیشہ کی طرف بڑھاتے ہوئے اس سے کہے
"آپ کون ہے؟"

"اورہ اجا" انہوں نے قدرے حرجان ہو کر کہہ۔

پھر ریور کن سے لگاتے ہوئے کہے۔

"کیا لہجہ ہے۔۔۔ نیشنل سٹیڈیوٹ رہا ہے؟"

"وری میں ہوں۔۔۔ غور حالہ۔۔۔ گور۔۔۔ کیا آپ بھی

وقت میری کوٹھی پر بیٹھے ہیں؟"

"خیریت تو ہے سر۔۔۔ وہ فوراً کہے۔

"نیک حیرت نہیں ہے۔۔۔ آپ بس آجائیں۔۔۔ میں آپ کو

زندگی بھر میں بھولوں گا۔"

"ابھی بات ہے۔"

اسی وقت وہاں سے رو۔۔۔ ہو گئے اور گور ترخو۔۔۔ غلطی کے ہاں مائی
میں وہاں موت کا سا طالع تھا۔۔۔ یوں لگا تھا جیسے کہ کالوں فریڈوٹ
ہو۔۔۔ حالہ پتہ نہراں طرف پڑے۔

"بے حساب۔۔۔ اپنے میں شک رہا ہے۔۔۔ آپ فوراً گئے
ہفت۔۔۔ اصل یہ ہے۔۔۔ میرا پھر ناہٹا نہیں کرے۔۔۔ تم ہی جانتے ہو۔۔۔
تو ان سڑک سب لگ کا۔۔۔ پوچھیں انہی کی ویشن۔۔۔ تھوڑا سا
آپ۔۔۔ آپ میں سلیج میں ہیں وہی۔۔۔ سٹے ہیں۔"

"کیا ہاں آجائیں۔۔۔ وہ بھی تو پوچھنے کی بات ہے۔۔۔ ہمارا نام
نہی ہے۔۔۔ آپ کھڑے ہیں۔۔۔ فیسٹائل سے باتیں۔۔۔ وہ سڑک
ہو۔۔۔ اس کی تعداد یہ بھی ادا ہیں۔۔۔ نام بھی اسی وقت
نام شروع کر رہے ہیں۔۔۔ سوں سے ردائی کے عالم میں کہہ۔

"ابھی شہید۔۔۔ وہ۔۔۔ یعنی کہ وہ" پوچھیں اور وہ نے کھڑا کر کہہ۔

"پتا نہ لگا ہے چن پوچھیں صاحب۔"

"میرا مطلب ہے۔۔۔ وہ بھائی کا کام۔"

اور وہ مسکرا دئے۔۔۔ اس سے کہ کچھ گئے تھے۔۔۔ وہ کیا کتا تھا۔۔۔
تھے۔۔۔ اور اصل اس میں بہت بھوکہ لگی تھی۔

"اور وہاں۔۔۔ آپ کھڑے کریں۔۔۔ بہرہ کام بھی ابھی کرتے ہیں۔"

"کیا کوئی اور حاصل کام ہے؟" کیا آپ کو۔"

"جی ہاں۔۔۔ لیکن آپ فکر کریں۔۔۔ آپ کے بھائی اور
 اہل نہیں پڑے گا۔"
 "وہ بہت کم فکر کریں۔"

اسی وقت حارم بہت سی تعداد میں غارت گری کر رہا تھا۔۔۔
 اپنے چھوٹے بھائی کی تعداد میں بھی آگئے تھے۔۔۔ اس کے کچھ بہت کم
 چھ مظلومات سمیٹے آگئے۔

ان کے چھوٹے بھائی غلام رشاد غلام سے نہیں ہوا تھا۔۔۔ وہ
 میں گھر سے بڑے تھے۔۔۔ اور پھر وہ بھی نہیں تھا۔۔۔ اس کی گانہ

میں گانہ کے غارت گری کرتی تھی۔۔۔ میں وہاں کی بھی لکھتا تھا۔۔۔
 میں مل سکتے۔۔۔ گانہ اہل دور سے حالت میں بھی کی۔۔۔

انہار میں تھے۔۔۔ میں گانہ غلام رشاد غلام نے ہی صورت۔۔۔
 وہاں گانہ روئے۔۔۔ گانہ کے بچے۔۔۔ میں چاروں میں

گور صاحب پڑے تھے۔۔۔ وہاں دوستوں سے ملنے۔۔۔ پچھلے
 رشتہ اور وہاں سے چھوٹے تھے۔۔۔ میں میں۔۔۔
 دوستوں سے ملنے تھے۔۔۔ میں میں دوستوں اور شاد
 برائی تھی۔۔۔ میں رشاد غلام گانہ میں سرگرمی۔۔۔ میں

ہاتھ میں۔۔۔ اسلئے مشیہ سے نہ ملے۔
 "کھینچتے۔۔۔ آپ فکر کریں۔۔۔ میں بہت جلد میں غارت گری

"مجھے آپ سے کیا امید ہے۔"
 "نہ خرے خرے ہوئے اور ہار گل آئے۔۔۔ مجھے دوسرے گھر

"مہتاب۔۔۔ پھر رشاد غلام کی تلاش میں لگے۔۔۔ انہوں نے بھی
 اس کے تہا۔۔۔ دوستوں اور رشتہ داروں سے بات کی۔۔۔ میں تو۔۔۔

میں وہی بات معلوم ہو سکی۔۔۔ آپ ملک گور صاحب وہاں
 ہوں ہوا تھا۔۔۔ کہ میں یہاں رہا تھا۔۔۔ دوست حاصل۔۔۔ بے سکے

دوست کی ہے۔
 "میں جس بے اجاباں میں رہتا تھا اس جگہ سے شروع کرنا چاہتا تھا
 میں وہی غارت گری میں گور۔۔۔ نے مشورہ دیا۔

آپ صاحب۔۔۔ چلیں۔"
 "مہتاب غلام فاضل ہے۔۔۔ اس کے پاس تھی۔۔۔ اس میں بہت معلوم تھی

میں میں تھی۔۔۔ وہاں وہی تھی۔۔۔ غارت گری وہاں سے جہاں کی
 میں میں تھی۔۔۔ اس سے محتاط رہنا چاہیے۔۔۔ میں ترنگہ ورنگے

میں میں تھی۔۔۔ میں میں تھی۔۔۔ میں میں تھی۔۔۔ میں میں تھی۔۔۔

"جب تک میں پیسے گور صاحب کو یہ رد مال دکھائے۔"

"فیک ہے۔۔۔ ہم انہیں نہیں لایے تھے۔۔۔ آخر یہ۔۔۔" وہ
مجادلے میں کہ کر انسپلر حشید نے انہیں گھبراہٹ سے دو دوڑے
رواں دیکھ کر رو رو سے پڑ گئے۔

"یہ ارشاد واقعی ہے۔۔۔ آپ نے انکار کیا۔۔۔ وہ بھی مجھے
پچھلے تین دن میں یہ رد مال بھی ملانی نہیں رہی۔"

"ہاں! چنانچہ ہے سر۔۔۔ آپ لگے۔۔۔ میں۔۔۔ ہم سب ہمارے
صاحب کو تلاش میں گئے۔"

"آپ مجھے نہیں چاہتے۔۔۔ کہ آپ ضرور کامیاب ہوں گے۔
کاش میں تمہیں وہ پیسے ہی آپ کو فون کر دیتا۔ انہوں نے سر توڑ دیا۔
"ہر کام کا ایک وقت مقرر ہے۔"

"ادھر۔۔۔ ادھر سے۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ کیا۔۔۔"
انہوں نے فرار کی خوف میں ڈوبی آواز سی۔

صرف موت

ان سے ملنے کے نکل گئی تھی اور ایک بھاڑی کے پاس کھڑی
۔۔۔ لاٹھارہ کر رہی تھی۔

"بھائی! مجھے ڈر لگ رہا ہے" انسپلر حشید بڑبڑاتا ہے۔
"تک۔۔۔ یا کاش۔۔۔ ہمیشہ۔۔۔ ہمیں اور ڈر لگ رہا ہے۔" خان
گوشہ پر غماز کر رہا تھا۔

"ہاں! اس لیے کہ میں بھی 'خیر انسان ہوں'۔۔۔ میں نے بغیر
اسٹیم کے یہ بات کی۔۔۔ وہ اور بھی پریشان ہو گئے۔۔۔ کیونکہ یہ جلد ۱۱
۱۲ بج رہے تھے۔"

"ان ختم۔۔۔ عروہوت سے ریاضہ، سلیمہ وہ حشید۔۔۔ وہ یہ ابھی بات
کر رہے۔۔۔ عروہوت اور وہ نے غم مند ہو کر کہا۔

"ہی۔۔۔ پیسے تو یہ دیکھ میں کہ فرزانہ نے کیا کیا ہے۔" وہ بڑے۔

اب گور صاحب بھی نہ کے ساتھ تھے۔ وہ کہے رہے
 "جیکہ کہہ رہا تھا... درو کے کندے ایک جھاڑی کے اوپر ایک شخص
 کھڑے پڑے تھے۔"

"نہیں نہیں" گور صاحب رو رہے تھے۔

"یہ... یہ تو ایسا گناہ ہے گور صاحب۔ کہ آپ کے بھائی
 کپڑے مار کر درویش لٹانے کے بہانے اور... اور... اور...
 ہتے رک گئے۔ کیونکہ گور صاحب کے چہرے پر ڈر ہے۔
 ۴ لگے تھے۔"

"نہیں... نہیں... نہیں... نوجوان لائے میں تو جلدی نہ
 وہاں نہیں کھڑے تھے۔ میرے بھائی ایسا بزرگ نہیں کرتے تھے۔"
 "یہاں مطلب... وہ یہاں نہیں کرتے تھے" حلقہ دھن سے نہ
 کہہ

"اور میں نہیں اتر سکتے تھے۔"

"میں... آفریں کر۔"

"میں تیرا نہیں آتا تھا... میں تو پہلی دیکھ کر ہی خوف آتا تھا۔
 لیکن یہ بات صرف گوروں کو معلوم تھی... وہ درویشوں پر ایسا خوب
 نہیں کرتا تھا... تاکہ وہ سر سے اس کا راق نہ اڑائیں۔"

"تب پھر محنت اور بھی خوف ناک ہو جاتا ہے۔ اور اسی خوف
 اضافہ دروہ مال کر رہا ہے۔"

"یہ مطلب... آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔"

"صاحب کیجئے گا... یہ تو کئی واردات ہے۔"

"نہیں" وہ چور کی ٹوت سے چلا ہے۔

"میں اس دن فار فارا تھا۔ کبھی کبھی گور صاحب سے دار کیا...
 راستے میں یہ فار وال کر گیا... اور کوک میں اور کے
 کے پاس... اس کے پاس اترو گئے وہ نہیں درویش حلقہ دے دیا
 کہ ہے... وہ جانتے تھے... نہیں تیرا نہیں آتا۔"
 "نہیں نہیں" گور صاحب اور بھی رو رہے تھے۔

"نہیں... جب تک لاش نہیں مل جاتی... اس وقت تک سلیف
 سے اولیٰ ہب میں کمی یہ ملتی" قرآن سے کھوٹے کھوٹے انداز میں کہہ
 "ہی قرآن۔ یہ بات ہے" انیس تہا انا ان بہت عجیب ہے...
 قرآن پڑھنا ہی ہو۔"

"یہ ہم لا بھی ہو سکتا ہے۔ یعنی ہم لوگ یہ نہیں کر لیں اور ارشاد
 صاحب لاش پھر ڈوبی۔"

"تھیک ہے... دعو کا ہو سکتا ہے... لیکن مجرم یہ دعو کا دے کر یا
 دروہانی سنا ہے بھلا" انیس تہا انا پھر بھی نہیں کے عام میں ہو۔"

"اس سوال کا جواب میرا نہیں دے رہا" قرآن سے حلقہ دے۔
 "خود پر صبر نہ آتا... یہ محنت ہے ایسے میں کہ صرف حلقہ دے
 دے سے خود کرنا ہو گا... ہر آپ نہیں... ابھی یہ جرم گروہوں کو نہ

ماتیں..... ہم پہلے چوری چھان بین کریں گے۔۔۔ مافی محرموں سے کہہ
کریں گے۔۔۔ دروازہ کھٹکے ڈیم تک چٹک کر ہمیں گھسے۔۔۔ وہ لاش اگر پائی ہو
گئی ہو گی ہے..... تو ایم میں ضرور مل جائے گی۔۔۔

"اچھا..... چھا۔۔۔ میری ٹانگوں سے جان نکلی محسوس ہو رہی ہے
تک۔۔۔ یا میں اپنا بھائی کھو چکا ہوں" اسوں سے روتے ہوئے نکلا۔
"تم صبر رکھیں۔۔۔ ابھی کچھ عرصہ میں کہا جاسکتا ہے" انسپکٹر حشیہ۔۔۔ نا۔
"لیکن حالات بتا رہے ہیں۔۔۔ میرا بھائی زندہ نہیں ہے۔۔۔"
"بھئی کسی وہ لحظہ ثابت ہو چکا ہے۔۔۔ جو حالات بتاتے ہیں" انسپکٹر
حشیہ۔۔۔

"اچھا میں چنتا ہوں۔۔۔"
وہ جانے کے لیے مڑ گئے۔۔۔ وہ وہیں راستہ کھڑے رہ گئے۔۔۔ ان
کے دل بھی بے فعل ہو رہے تھے۔

"ہیں انیس سال نہیں ملا تھا جتنے تھا" پرو فیرو داؤد بولے۔
"ہیں بس..... عقلی ہو گئی۔۔۔ دیکھو ان کے بھائی اب ان دو بوجھ
میں ہیں" انسپکٹر حشیہ نے کہے۔

"بھگوانی ابا جان۔۔۔ کیا یہ بزموں کا ذرا ماضی ہو سکتا۔۔۔"
"وہ ہو فرا۔۔۔" خیر بزم میں ذرا ماضیوں کرے گا۔۔۔ کیا ہے تم
صاحب سے بھڑکی ہے اور وہ یہ چاہتا ہے۔۔۔ گور صاحب تو ہے بزم

ماتیں جاتے۔۔۔ اور وہ وہاں پہلے بھائی کو بھول چائیں۔۔۔ آخر
وہ یہاں تک پہنچے گا کھلا۔۔۔

"میں میں جانتی ہوں" میں یہاں وہیں کھڑے ہار ہار کر رہا ہے
ریکی بات۔۔۔ ارشاد جالہ وقت کی کیا کیا۔۔۔ ہاں اچھا صبر و ریا
ہے۔۔۔

"بھائی، چلیں۔۔۔ ہم میں کوئی حرموں کی حدت حاصل رہے
ہے۔۔۔" میں نے وہی صورت نہیں۔۔۔ وہ دور میں نہیں گرائے گئے
میں نہ اس میں قدم میں رہا کیا ہے۔۔۔

"نہ ملے۔۔۔ یہی بات اس حشیہ۔۔۔ پرو فیرو داؤد بولے۔
"میں جانتا ہوں..... اس کی بھی کوئی بات ہو سکتی ہے۔۔۔"
"نہیں میری ایک بات اور میں فرما رہا ہوں۔۔۔"
"دور وہ ہوا۔۔۔"

"دیر کے ساتھ ساتھ چلیں۔۔۔ وہ جاتے ہیں مجھے یہ گمان ہو رہا ہے
راہ رکھو ہے۔۔۔ آخر بزموں نے کیا کیا کیوں ختم کیا۔۔۔"

"ابھی بات ہے فرما۔۔۔" سچ ہم تھوڑی بات ضرور دہرائیں گے۔۔۔
"بچے بھی نہیں۔۔۔ ہو سکتا ہے۔۔۔ اس طرف ارشاد خان کی لاش مل
جائے۔۔۔"

دوریا کے ساتھ ساتھ چلے گئے۔ انہیں پہچنے ہوئے جب کہ
 ہوئی تو محمود درباروں کے ہر دور پر ان کا بہت کچھ نظر آئے تھے۔
 "میرا خیال ہے فرزا۔۔۔ اب ہمیں لوٹ جانا چاہئے۔۔۔ اور
 نہیں ہے۔۔۔ اس دورے میں آخر کوئی کیوں ڈیرا بنائے گا۔ اتنا
 کرنے کی کیا ضرورت ہے۔"
 "ہاں۔۔۔ اب میں بھی کی سوچ رہی ہوں" فرزا نے بڑبڑائی۔
 "نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ اب میں یہ نہیں سوچ رہا" انہوں
 پر دھیس داتا کی "واؤ سن۔"
 "نہیں۔۔۔ کیا مطلب؟" وہ چونک اٹھے۔
 "جہ۔۔۔ جیشو۔۔۔ اس طرف کوئی بہت ضرور ہے۔۔۔ میری یہ
 رکھا لکھا آدھ لکھے اشارہ دے رہا ہے۔"
 "وہ آپ رہے۔۔۔ یہ تو آپ نے فرزانہ سے بھی زیادہ عجیب
 کہہ دی" وہ بڑبڑاتا تھا۔
 "لیکن جیشو۔۔۔ اس میں میرا کیا قصور۔"

دوسرے دن۔۔۔ اب انہیں نیز خیر قدم الہیہ تھے۔۔۔ اس کے
 پر دھیس داتا وہ ان سب سے آگے نکل گئے تھے۔ ان کی رفتار پر انہیں
 پوری تھی۔۔۔ وہ اس قدر خیر آج تک نہیں چلے تھے۔۔۔ یہاں تک
 اس کی رفتار کا ساتھ دینا مشکل ہو رہا تھا۔

"پر دھیس صاحب۔۔۔ یہ "ج" آپ کی رفتار کو ہو گیا تھا ہے" علی
 میں۔۔۔ پکار کر کہتا۔
 انہوں نے اس قدر دینہ آوارہن کر بھی ان کی طرف نہ دیکھا۔۔۔ اس
 نے بڑبڑاتا رہا۔
 "آپ شاہد ہمیں ان کے ساتھ چلنے کے لیے دو زناچے گئے۔۔۔ آج
 ۔۔۔ آج نہیں ہو گیا کیا ہے" خان رحمان نے بڑبڑاتا کہتا۔
 "پر دھیس صاحب۔۔۔ خیر تو ہے" لیکچر جیشو جیہ چلائے۔
 "چلے" وہ جیسی۔۔۔ ٹھک کر رہا۔

انہوں نے گھٹی گھٹی "واؤ سن" کہتا۔۔۔ رکھا اب بھی کم نہیں کی تھی
 گناہ جیسے ان کے ہر نکل آئے ہوں اور وہ اڑنے لگے ہوں۔۔۔ ان کے
 پاؤں کو یاد میں ہر گھٹ نہیں رہے تھے۔
 "واؤ ہو۔۔۔ اس طرف تو۔۔۔ اس طرف تو" خان رحمان ہارے طرف
 کے چلائے۔

"اس طرف تو کیا خان رحمان" لیکچر جیشو بھلا کر بولے۔
 "اسی طرف تو میرا ہے۔۔۔ وہاں کے اس طرف۔۔۔ بہت فاصلہ
 ہے۔۔۔ اس میرا کار کا کرنے کی جرات نہیں کرتا۔۔۔ یہ ہے ہمارے
 ملک کا۔۔۔ لیکن لکھا یہ ہے۔۔۔ جیسے ہمارے ملک سے اس جیسے لاکھوں
 تھیں۔۔۔ اور اس کے دو سرے سرے ہر ملک کی حدود فتح ہو چکی ہیں
 ۔۔۔ یہ میرا ہمارے لیے سرحد لاکھ دیتا ہے۔۔۔ میری فتح کی سرحد اس لیے

جو اب میں پر دیر دواؤں بھی ایسے سے گزار میں مکرانے۔

"نہا لطف کچھ ہم؟"

"میں بھوک کی بات بن کر بھی رگ نہیں سکتا۔ سڑی رہی رہے۔"

"؟"

"اوہو۔۔۔ آپ بات سمجھیں۔۔۔ ہم فوری طور پر نظام کر کے پھر

شروع کریں گے؟" لنگر چھوٹ چلائے۔

"تم نظام کر کے رہنا۔۔۔ مجھے جانے دو۔"

"پھر آپ کو تلاش کرنا ہمارے لیے ایک مسئلہ بن جائے گا۔۔۔ پھر

صحرا ہے۔۔۔ یہاں سڑکیں نہیں ہیں۔۔۔ کوئی راستہ لانے والا ہے گا۔"

اگر آپ بھڑوں کی رو میں گئے تو اور مسئلہ ہے گا۔"

"تم کچھ بھی کو چھوڑو۔۔۔ اب مجھے کے جانے سے کوئی نہیں روو۔"

نکے گا۔۔۔ میں صرف اور صرف کے جانے گا۔"

"اوکے۔۔۔ تب پھر تم بھی آپ کے ساتھ ہی جائیں گے۔"

"لیا مطلب چھوڑو۔۔۔ کیا تم جانتے ہو۔۔۔ تم نے یہ کہا ہے۔"

پہلے گئے۔

"تم ساتھ جائیں گے؟" وہ بولے۔

"سہاراں سڑ کے بغیر؟" اسوں نے سمجھیں نکالیں۔

"ہاں! اماں سفر کے بغیر؟" انہوں نے بھی جواب میں سمجھیں نکالیں۔

"نہ۔۔۔ تم۔۔۔ چھوڑو۔۔۔ مجھ سے ایسے کچھ میں باتیں نہ رہے۔"

"آہیں اور کیا کروں۔۔۔ آپ بھی تو اپنا انداز دیکھئے۔"

"میں تو خیر سمجھ رہا ہوں۔"

"تو پھر تم آپ سے زیادہ سمجھ رہے ہیں۔"

"اب پاپا۔۔۔ میں نہیں سمجھتا ہوں۔۔۔ تم چاکر سلطان نے؟"

"آپ کچھ یہاں نہیں سمجھ رہے۔۔۔ یہاں آپ کے ساتھ خان

نہاں اور محمود ہیں کے۔۔۔ میں فاروقی اور لڑانہ کے ساتھ شہر جاؤں

گئے۔"

"بہت۔۔۔ بہت خدائی ہو چھوڑو۔۔۔ اچھا بھائی سہی۔۔۔ لیکن ایک

بہت یاد رہنا۔۔۔ یہاں رہنا میرے لیے بہت مشکل کام ثابت ہو گا۔۔۔ تم

بہت جلد سے پہلے بھی نہیں بڑھو گا۔"

"میں سمجھتا ہوں۔۔۔ آپ بلاوجہ کے جانے کے لیے بہ باتیں نہیں

دیتے۔"

"میں سمجھتا ہوں۔۔۔ آپ بلاوجہ کے جانے کے لیے بہ باتیں نہیں

دیتے۔"

"میں سمجھتا ہوں۔۔۔ آپ بلاوجہ کے جانے کے لیے بہ باتیں نہیں

دیتے۔"

"میں سمجھتا ہوں۔۔۔ آپ بلاوجہ کے جانے کے لیے بہ باتیں نہیں

دیتے۔"

"میں ایکس ریت پر بیٹھ چکا ہوں۔" خلی رخصت ہو گیا۔

وہ بیٹھ گئے۔۔۔ گھوڑ اور خلی رخصت پر دھیرے دوڑ کے چلے۔۔۔
وہ وہاں پہنچ چکا تھا۔

"خیر آپ سچے سچے گھر میں ہیں۔۔۔ یہ بات کچھ میں نہیں کہہ سکتا۔۔۔
گھوڑا سے رہا گیا ہے چہ بیٹا۔

"میں خود نہیں جانتا۔۔۔ میں کوئی بھی غلطی مجھے اپنی طرف سے نہیں کرتا۔"

"اور آپ کے گھر۔۔۔ وہ کیا کر رہے ہیں۔"

"وہ ابھی کی سمٹ میں شادی کر رہے ہیں۔۔۔ آج کل کا زمانہ
کی طرف ہوتا ہے۔۔۔ کیا ہے۔۔۔ یہ میں نہیں جانتا۔"

"محبوب سہیل سے۔۔۔ یعنی ہم صرف وہ ایک دوسرے سے مل رہے ہیں۔۔۔
اور شاد خاں کی گاڑی کڑی ملی تھی۔۔۔ میں میں سے شاید وہاں دن

مل چکا ہے۔۔۔ سڑک سے بچے ایک بھڑائی پان فارو میں لی گیا
طرح ہمیں "میں" تیار کیا۔۔۔ میں "میں" کے دریا تھا اور دریا سے نہ

کے کپڑے پہنا رہے تھے۔۔۔ ہم "میں" کے کنارے کھڑے تھے۔۔۔
پڑے۔۔۔ کہ شاید کوئی سرائیل مل جائے گا۔۔۔ آگے دوڑا ہے اس طرح

سرا شروع ہو گیا۔ اور سہرا یا شروع ہوا۔۔۔ آپ تو اٹھلے۔۔۔
ہو گئے۔"

"یہ خود ہونے سے پہلے میری جیب میں موجود ہے۔۔۔ اشارت
ہونے۔۔۔ جیب میں اشارت "اور مگر نے۔"

"پہلے تو آپ نہیں اس آگے بار۔۔۔ میں بتاؤں۔۔۔ کیا ہے
۔۔۔ میں پر اشارت دیتا ہے۔"

"مگر کسی طرف ساسی آجات ہوتا تو کسی کو یہاں سے طرف مارا
کتا ہوتا۔۔۔ ابھی یہ قمر قریم ابھی میں پائی چلی ہے۔۔۔ ہاں "اور بتاتے

تھے۔۔۔ گئے۔
"میں یا اٹھل "گھوڑا ہے میں ہو گیا۔"

"میں۔۔۔ معاملہ یہ ہے کہ سونے میں ہر قمر قریم ہوتا ہے۔۔۔
وہاں ہم اس طرف بڑھتے ہیں اس میں اضافہ ہوتا ہے۔"

"اور۔۔۔ دریا میں تو نہیں رہتا۔۔۔
اس میں۔۔۔ جیب میں ہاتھ اس کر ہونے کی اور اس کے دھن

میں تیار ہو گیا۔

"ہاں! آپ تم بھی نہ گئے ہو؟" وہ مسکراتے۔

پراسوں نے لہنا کھدی.... پانی پیا اور آگے رواں ہوئے۔

وقت سورج اٹھ رہا تھا.... دھوپ میں تیزی تم جو رہی تھی.... پہلے
پہلے مسکراتے۔

"نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔"

"تکب.... یہ لہنا آپ نے... اور یہ آپ نے کیا نہم سب
لہنا وہ وہ غلا گئے۔"

"ہاں! سب کے لیے کہا ہے میں نے۔"

"چپے پھر تھے.... نہم یہ دوقف میں طربا ہیں۔"

"آخر ہم اس صحرائی حاکم کیوں چھانیں۔"

"آپ کے اپنے آفات تارے ہیں اس صحرائی میں۔"

"اور ہماری فقیہ تارقی ہے.... ہمارے اس بارے میں۔"

ہیر و رز اس صحرائی ہے۔"

"اؤہو.... میں یہ نہیں کہ رہا کہ ہم صحرائیوں میں۔"

"تہ پھر.... آپ کے یہ کئے لہنا مطلب ہے.... نہم صحرائی۔"

کیوں چھانیں۔"

"ہاں! میں نے غیب کہا ہے.... لہنا ہم اس صحرائی کا پتہ دیکھیں۔"

زور پتے میں سے نکلتے.... جہل بیڈ کو ارنڈ کھینچو گے۔ ہم وہاں۔"

گئے.... بیڈ کو ارنڈ وہاں سے.... لہنا پھر اس پر سوار ہو کر حاکم کر تھیں گے۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

نہم.... نہم یہ دوقف ہیں مشیر۔ اور ہم واقعی صحرائی ہیں۔"

یہ کہ کر وہ اپنی طرف دوڑ پڑا۔ اور جب وہ اندر گیا۔
 شکل صورت جیسا ایک لڑکا اس کے ساتھ تھا۔

"ہ۔۔۔ یہ تو قبیحہ ہو گئے" سوں نے قہر قہر پتی کہا۔

"کیا ڈیڑی۔۔۔ کیا میں مر گیا تھا" فرحان نے چونک کر کہا۔
 حیرت زدہ انداز میں بولا۔

"میں۔۔۔ میں اچانک گرا تھا۔۔۔ سر میں پوت لگی تھی۔۔۔ بس مجھے
 یاد ہے۔"

ان اشعار کے ساتھ ہی اس نے سر پر ہاتھ بھرا۔۔۔ عین وہی
 چوٹ کے آثار تھیں۔

"اور یہاں تو کوئی پوت نہیں ہے۔ شب بھر شاہ میں۔۔۔
 دیکھتا تھا۔"

"ہاں! میرے بیٹے۔ تم۔ خوب دیکھتا تھا۔"

میں اس وقت غور ہی نہیں کر رہا تھا۔۔۔ راتے سارے۔۔۔ وہاں
 اٹھا۔

"راٹے بے پلور بہت کر رہا ہوں۔"

"آپ کے بچے۔۔۔ تو۔ نہیں دیکھتا تھا۔۔۔ یہ فوت ہو گیا تھا۔۔۔
 جناب۔۔۔ آپ ساری دوست میرے حواس لے کریں۔۔۔ میں
 رہا ہے۔"

"تین پہلے میں تصدیق کر لے دیں۔۔۔ یہ کوئی پتھر بھی تو ہو سکتا
 ہے۔"

"مردود تصدیق کریں۔۔۔ میرا آدمی کل آجائے گا۔۔۔ مجھے جلدی
 ہے۔ اس لیے کہ جو آدمی اسے واپس لاسکتا ہے۔ وہ اسے پھر سے
 مردود حالت میں وہ سری دنیا کے سفر روانہ ہو سکتا ہے۔"

"نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ ایسی ضمانت ہاتھ نہیں کریں۔"

"بس دیکھو۔۔۔ کل اپنی تمام دوست میرے آدمی کے حوالے
 دے دے گا۔"

"اور۔۔۔ آپ! اسیں بھی واپس لے گا۔ کل تک ہم چپک رہے
 تھے۔"

"بیکل ٹیک۔"

وہاں بند ہو گیا۔ یہ بات بھٹ سب نے ہی تھی۔۔۔ وہاں
 رہ رہ رہے سوئے اور میں اس کی طرف دیکھا۔

"ہم پہلے قبر کھدوائیں گے۔"

"بیکل ٹیک" صمد بولا۔

"تو پھر ابھی پتے ہیں۔۔۔ یہ سجدہ کسی طرف بھی ٹھکتا نظر میں نہ آتا۔"

بلاتشبہ۔۔۔ انھیں یہ حال نہیں تھا۔
 "کیا مطلب ہے۔۔۔ تم یا کرتا چاہتے ہو۔"

"شہر میں یہ پتہ تو نہیں ہے۔۔۔ ایک واقعہ یہاں رہ چکا ہے۔"

"کیا؟" وہ ایک ساتھ چلا گئے۔

"جی ہاں ایک منٹ غور۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ وہاں ہے؟" یہ کہہ کر محسوس سے راضی خنک ہو کر آیا۔ جواب سے کہے۔

"نیکو مشید بہت کم رہا ہوں یہ سنا ہے۔"

"..... سوچو؟ میرا جملہ ہے۔ میں تمام دیکھ رہا ہوں اس لحاظ سے۔"

کے تھامنے کے ساتھ دوں گے۔

"اوہ۔۔۔ اوہ۔۔۔ تو دیکھ لے۔"

"کیسا۔۔۔ کیا بات ہے؟"

"میرے بہادر علی صاحب کا جو ان بیانات کو کیا تھا۔۔۔ وہ۔۔۔"

محسوس نہیں کی زندگی گزارنے کا دعویٰ کر رہا ہے۔"

"اوہ اوہ۔۔۔ یہ۔۔۔ کیسے ہو سکتا ہے؟"

"اچھی بات نہیں بھی معلوم نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟"

ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ دور سے چوتھے۔ ان کی آنکھیں

حیرت نظر آنے لگی۔

"اب آپ کو کیا خیال آیا ہے؟"

"مجھے نین آؤ گیوں کا ماحول نہیں تھا۔ اگر ایک شکل صورت

علاوات و اطوار کے نہیں آدمی ہو سکتے ہیں۔ تو وہ کیوں نہیں ہو سکتے

مطلب یہ کہ ہم تو تین تین دیکھ چکے ہیں۔۔۔ اب تو معلوم ہو رہا ہے کہ

ہے۔ یہ تو اسی سے حیرت منی بات ہے۔ آپ کو کیا خیال نہیں۔۔۔

دوسری حالت میں محسوس ہے کہ یہ حقایق جاری ہے۔"

وہ ایک بار مارتا تھا۔۔۔ اسے بہادر سے بیٹنی نظر آتی تھی۔

میں مرد ہو گیا تھا۔ میں دوبارہ نکلا تھا۔۔۔ اسے بہادر سے

یہ سچا محسوس ہے۔۔۔ اور لگے کر نے نیکو مشید۔ میں۔۔۔

"..... یہ کیا۔۔۔ تب پھر یہ تو ہے؟" اس کے ساتھ ساتھ

کہا۔

"میں۔۔۔ میں آپ کا بہادر ہوں" اس نے فوراً کہا۔

"ایک مسئلہ۔۔۔ مجھے ایک خیال آیا ہے۔ آپ کے سر پر۔۔۔"

کیسی محسوس ہے ان کے سینے سے پوچھا۔

"میرے دلچسپ ہے۔۔۔ یہاں" اس نے ہاتھ رکھ کر بتا دیا۔

اب اس کے مشید مرد۔۔۔ دیکھیں اس کے سر پر نکلا

کے۔ بہت دور سے اچھے۔

بہت۔۔۔ انھیں بارے حیرت کے پھیل گئیں۔

.....

میں نے کئے واقعات ہو رہے ہیں اور جو بے زور ہو رہے ہیں۔ اور
 ہونے والوں سے بڑی بڑی جائیدادیں طلب کی جارہی ہیں۔ تو وہ
 اور جو جو رہے سب کے لیے لیا کر سکتے تھے۔ وہ سب (اور بچے کے اور
 ہونے کے آخری ہوا۔ سحر کا سحر کا ہوا گا۔ وہ اس کی
 یہاں شروع ہو رہی تھیں۔ وہ سب دن امیں اسے ہمارے ہمارے ہمارے
 وہ سب لوگ آتے رہے ہوں گے۔ لیکن سب سے ہوں ہو
 رہے تھے۔ انہوں نے خود انہیں لوگ کیا اور اتنے الگ
 سے لے چاہے۔

اب آپ کو کب تک چلے گئے۔ آپ سے کب سے
 کے۔ وہ وہاں سے رہے۔ یہ وہاں سے رہے۔ میں سے میں
 میں رہے وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ رہے رہے۔
 "میرے ساتھ ہیں۔ وہاں اور انکار ہیں۔"
 بہتر ہو گئے۔

وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔

وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔

بہتر ہو گئے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔

وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔

وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔

وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔

وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔
 وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔ وہ وہاں سے رہے۔

(۳) خیالہ حاضر ہیں۔

”محمود.....! اخبارات اٹھالو اور ان کی سرخیاں پڑھ کر لیں۔“

فشار استی سرخیں حد درجہ خوفناک شوٹاک اور لڑنے میں
... اس نے اوساں خلا ہو گئے۔ ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ اور درجہ
مستور میں اس ہفتہ ہو گئے۔ یہی تینا عربی عیب ہو یا خدا
کا مرنے کے بعد ہرگز نہ ہو گیا تھا۔ اگرچہ وہ درشت، راسخ
نے مجھے اس کی اپنی رہی مانی اور مانی تھی۔ یہ سنی تھی
اس نے تو اس نے لے لی تھی۔ وہ فاعل سے عام
سے بالی پچے۔ وہاں بہت کچھ کہی مسجد میں اس کا
ہیں یا اس کا سو سے سو پندرہ میں اس کا سو سے سو
نیک وہ صاحب ہیں۔ اس کے عمارے تھے ان کے

$$x \rightarrow x' = x + \frac{1}{2} \epsilon^2 \frac{\partial^2}{\partial x^2}$$

”اے مجھے بابائے مجھے ملو۔“ میری اس دعا سے

پیشی منزل میں۔ "پ" سے "مر" ہل و چو گئے، اور "قتی" کے
 "ت" میں "ش" سے "س" سے "ور" کے "س" سے "ام" کے
 کی دوستوں کو، "امش" میں "ے" سے "میں" سے "ید" کا "امش" سے
 "میں تو س" کا "علوم" میں "ی" کا "میں" سے "میں" سے "کر" دو
 ہو گیا۔

”چہ اپنی وضاحت کریں۔ وہ نہیں ہے۔ جس نے آپ کو یہاں

— 4 —

[illegible]

”ذہب“ یہ کیا کہتے ہیں، ان کے صحابہؓ اس سیکلہ حقیقہ پر ہے۔

میں نے کہا میں ہمیشہ یہاں میرے پیارے دوست بھی نہیں رہا
 تھا کہ وہ اس آدمی کو بھیج رہا ہے۔ اس نے کہا جیسے میں بتا رہا تھا
 وہ سن لیں یہاں نہیں۔ اور ایک حیرت انگیز بات اس نے کی

"[sic] 1911"

۱۰۔ لون پر کما ہے۔ ہرچیز ان صاحب کو ذرا توڑتی ہے ہاتھ

— 196 —

— "فَعَلَيْكُمْ خَيْرٌ مِنْكُمْ" —

"جہ جہ میں سیر" روایت، یہ اپنا عم فرماتے۔

”سید میں نے تو مطالبہ کیا ہے گا۔“

”ایسی بات ہے۔۔۔ اس نے اسے اس سے ایسا اور بات لی

4. 94 95 96 97 98 99

میں نے ان صاحبِ دِین کو اٹھا بھی لیا۔

۱۔ اچھے اور برے کی وضاحت کرنا۔

ہم نے یہاں تک کہ وہ اپنے آپ کو بچا دے۔

2

— ۳۰ —

$$= \frac{1}{4\pi} \int_{\mathbb{R}^n} \delta(x) \delta^m(x) dx$$

”نہ تو مجھ کو آپ ہی دولت اس سے نوا لے ریں۔“

"سب سے سب سے... میں نہیں لے سکوں۔"

۱۰۔ آپ یہ دوست نہیں ہیں کہ تو پھر ان سے پیو لو و نامعلوم

کامیاب رہے۔ کیا آپ جیسے ہیں کہ اس احمد دہلوی

— *Environ. Sci. Technol.* 1991, 25, 1211.

چہ اگر میں نے اپنی سہاری دوست و بچے کے بلے میں،

ہمائی کی ۔ پانچ دوست ، یکا میدی ، شش دہائی میرے بیٹے ۔

۱۰ گاروں ان حالات میں کیا کروں مجھ پر بھائی۔

”آپ فکر کریں۔ اس سے آپ کو یہ یقین ہو جائے گا۔“

ندری ہے۔"

”مجھے صرف میں ہی ضرور ہے جاہلی، عیارت و دہشت۔“

نک پھوڑا جیو کب میرا پیسہ دور چھوڑا سا کال

۱۰۰ - مرشدان و امامان

”کیا اس سے یہ بھی کہ ہے کہ اس کو بھی سے شکستہ کا۔“

”ہیں! ہاں! اسے تو اس کرائے سے وہاں سے دہرائے میں بھیج دے۔“

"سین" اپکڑا کر مر مر کر رہے۔

^{۲۸} مت نہیں۔۔۔ نہیں کہ وہاں چلا گیا اور وہی جگہ ہے۔

"سیدہ کبریٰؑ" (سیدہ حمیدہ) اور طہ ب طہ۔

”میں یہ نہیں کر سکتا یا کام میں سے رہوں گا۔ مجھے یہ دانت ہے۔“

۲- پانچواں نمبر پر درج شدہ ہے۔

۷۱۔ "میں نے یہ سیکھ لیا۔"

”کیا مشکل ہے؟“۔

"نہیں۔ میں یوں پہنہ کروں گا۔۔۔ میں کون ہوتا ہوں؟"
 چپکے کرے دار۔

"نہیں تو پھر حاضری سے یہ دولت لے لیں۔۔۔ اور پیش کریں۔"
 "وہ ہم کیسے کریں گے؟" اس نے کھوئے کھوئے انداز میں کہہ
 "کیوں۔۔۔ کیا مطلب؟"

"میں کرنا ہی نہیں۔۔۔ زندگی تنگ دہائی میں گزری ہے۔"
 "بہ دولت ہاتھ لگتی ہے۔۔۔ قیاساً دولت بہت کچھ آجاتی ہے۔"

میری ایک بات یاد رکھئے گا۔۔۔ دولت صدائیں کے پاس نہیں رہتی۔
 جیسے یہ آج رائے صاحب سے رحمت ہو رہی ہے کل آپ سے ہاتھ
 اسی اکل لگتی ہے۔۔۔ یہاں تک۔"

"میں سمجھ گیا۔۔۔ آپ فکر کریں۔۔۔ میں اس دولت کو اس
 حالت تک روکوں گا۔ اور اس میں سے صرف اپنی ضروریات
 ہوں گا۔"

"کھوی۔۔۔ کھئے گا۔ اگر یہ آپ کو ملی ہی گئی ہے۔۔۔ تو پھر آپ
 ہاں میں بھی خرچ کریں اور اللہ کے رستے میں بھی کریں۔"

"شکریہ سب آپ ہی مدد دے رہے ہیں گی۔۔۔ آپ بہت اچھے
 میری طرف سے اسے اور صاحب و جازت ہے۔۔۔ یہ جی دانی
 ۔۔۔ اسے ساتھ لے جائیں۔"

"وہ۔۔۔ کیا تو مشکل ہے۔ اس ناموس۔۔۔ کی کہ میں جیسے نکھڑاں
 مجھے صرف اور صرف اس کی یاد۔۔۔ اہل رہا ہو گا۔"

"وہ بھی چلیں۔۔۔ اب ہمارا یہاں کوئی کام نہیں ہے۔" سہلہ ہشید نے
 کہا۔ افسوس ہی تھے۔ سہلہ ہشید ہوئے۔
 "آپ۔۔۔ اپنا کام سیکھ لیا؟"

"نہیں یہ کام؟" وہ چونکا۔
 "ہاں؟" آپ کا نام یہ ہے۔
 "مجھے رائے صاحب سے ملنے ہیں۔"

"آپ۔۔۔"
 اور ایک ساتھ چلائے۔

"ہاں ٹھیک ہے" انہوں نے گنا اور غصہ بند کر دیا۔

"آپ یہ سب معلوم کرنا چاہتے ہیں کل" صوفیہ نے۔

"میرا خیال ہے..." غائب ہوئے ہاں اور ذرا دیر ہوئی۔ ہاں نے کہا "میں کوئی چیز ضرور ہے۔" گنا نے کہا "میں کوئی چیز ضرور ہے۔" ہاں نے کہا "میں کوئی چیز ضرور ہے۔"

"کیا آپ یہ گنا چاہتے ہیں..." ہر لوگ غائب ہوئے ہیں۔
 اور صوفیہ نے کہا "میں کوئی چیز ضرور ہے۔" گنا نے کہا "میں کوئی چیز ضرور ہے۔"

"ہاں... میں نے یہ نہیں سنا تھا" وہ مسکرائے۔

"جی ہاں ہے۔"

اور پھر وہ گنا کے لئے... صوفیہ نے کہا "میں کوئی چیز ضرور ہے۔" گنا نے کہا "میں کوئی چیز ضرور ہے۔"

"جی ہاں ہے..." اس وقت تک میں نے غلطیوں کے خلاف...
 لوگ دیکھ رہے تھے... وہ اس کے ساتھ ساتھ چلے گئے۔

"جی ہاں ہے..." وہ چلائے۔

"ہاں سر..." شہر میں جیسا کہ سب کچھ تھا... ہر کوئی کہہ رہا تھا...
 نہ جانے کیا ہوا ہے... شاید قیامت کے دن ہے... اس کو...
 طرح طرح کی باتیں کر رہے ہیں۔

"اور یہ عجیب عجیب کچھ لوگ نے عجیب عجیب باتیں کہی ہیں..."
 عجیب کچھ امیر لوگ بالکل غریب بن گئے ہیں... یہ کچھ ہے۔

"جی ہاں ہے..." انہوں نے گنا اور غصہ بند کر دیا۔

"آپ یہ سب معلوم کرنا چاہتے ہیں کل" صوفیہ نے۔
 "اُس کے ساتھ۔"

دو تیس دنوں کے بعد... ہاں نے کہا "میں کوئی چیز ضرور ہے۔" گنا نے کہا "میں کوئی چیز ضرور ہے۔"

"کیا آپ یہ گنا چاہتے ہیں..." ہر لوگ غائب ہوئے ہیں۔
 اور صوفیہ نے کہا "میں کوئی چیز ضرور ہے۔" گنا نے کہا "میں کوئی چیز ضرور ہے۔"

"جی ہاں ہے..." اس وقت تک میں نے غلطیوں کے خلاف...
 لوگ دیکھ رہے تھے... وہ اس کے ساتھ ساتھ چلے گئے۔

"جی ہاں ہے..." وہ چلائے۔

"ہاں سر..." شہر میں جیسا کہ سب کچھ تھا... ہر کوئی کہہ رہا تھا...
 نہ جانے کیا ہوا ہے... شاید قیامت کے دن ہے... اس کو...

عجیب طرح کی باتیں کر رہے ہیں۔
 "اور یہ عجیب عجیب کچھ لوگ نے عجیب عجیب باتیں کہی ہیں..."

عجیب کچھ امیر لوگ بالکل غریب بن گئے ہیں... یہ کچھ ہے۔

"وہ بچاؤ ہے گا۔۔۔ ارے ہاں۔۔۔ اور پھر آپ سے اپنا۔۔۔ اشتہار نہیں کیا۔"

"یہاں تو۔۔۔ اور اور اچل ہو جائے گا۔"

"لیکن انکل دروازہ کبھی آپ سے واپس نہیں آئے۔۔۔ سوئیاں کھانے کو ان کی مست تیار نہ کی۔۔۔ اور ہمارے لیے کچھ نہ ہو گا۔" عور۔ نے جھنجھکی مٹائی۔

"وہ۔۔۔ جو آپ سنا رہے ہیں۔"

سور نے اٹھ کھڑا۔۔۔ جو اس وقت یہ سوئیاں درست کر رہی تھیں اور آلہ سائیکل پر لگی تھیں۔

"یہ۔۔۔ یہ سوئیاں اسی مست میں تیار کر رہی ہیں۔ دیکھ۔۔۔ کاپ کر کھاتے۔"

ان کا اشارہ جس کی طرف تھا۔

جب آں

"آپ کا مطلب یہ۔۔۔ جس کی طرف؟" سہو نے پوچھا۔

"تو۔۔۔ بالکل۔"

"میں جہاں پہلے ہی دیکھتی ہوں۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔"

"ہاں۔۔۔ بالکل۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔"

"جہاں سے کھانا نہیں آتا۔۔۔"

"جہاں سے کھانا نہیں آتا۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔"

"جہاں سے کھانا نہیں آتا۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔"

"جہاں سے کھانا نہیں آتا۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔"

"جہاں سے کھانا نہیں آتا۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔"

"جہاں سے کھانا نہیں آتا۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔"

"نہیں..... پہلی بار وہاں سے راستہ کرو۔۔۔ وہ اوپر سے کوئی
چیز چنک دیں گے۔"

اسوں نے فوراً سر نہیں پراندہ کیا۔۔۔ جلدی اوپر سے نہ ہو
چنگلی لگیں۔۔۔ ان میں ایک ہتھوڑا اور ایک چنگنی بھی تھے۔ انہوں نے
پہلے ہتھوڑا اس کے سر پر مارا۔۔۔ اس پر گناہا کہ چاروں طرف دیکھو
یہ تھاٹھ اڑے گی۔۔۔ اس پر بے تھاٹھ دیت مٹری اور گرے گا۔۔۔
جاری رہا۔۔۔ اسوں نے ایک ہتھوڑا اور مار کر دیکھا۔۔۔ اس پر توری
کے گولے پکڑا لے مٹرتے۔

"اس کا مطلب ہے۔۔۔ مٹا نام کی جسے نو چیمیز کے۔۔۔ آٹا
ریت اڑے گی۔۔۔ گوڈ بھرم کا ہیڈ وارمز جسک میں ہے" اسپلر کام
مرلا پڑ پڑے۔

"اب ہمیں اس کو گرانی ہو گا" اسپلر جیشہ سے بولے تو اس میں
پھر وہ گئے اور شور سے اس کا ہتھوڑا زبردستی۔۔۔ اور ریت۔۔۔
موتوں میں چڑھے اصاب ہونا چاہتا تھا۔۔۔ یہاں تک ریت اڑی کہ وہاں
وہ سر ہو چکے تھے قافل میں رو گئے۔۔۔ بھور اسپلر جیشہ کو قافلہ
پر لے گیا۔۔۔ جسک پر بھی ریت کا طوفان مٹا ہوا۔۔۔ پھر وہ نئے پتے کی
تھک ان کے قدم اٹھاڑے گئے۔۔۔ اسپلر جیشہ چلا گئے۔
"ایک دو سرے کو پکڑ لو۔"

اسوں نے ایک دو سرے کو پکڑنے کے لیے ہاتھ پھیلا دیے۔

"جیت۔۔۔ ترکاں ہو" کسی نے کہا۔

"کون کہاں ہے۔۔۔ یہ کس سے کہا ہے۔"

"سب جاکس۔۔۔ شاید ہم اپنی پہچان کھو بیٹھے ہیں۔۔۔ کسی کا ہاتھ کسی
کے پھوڑا۔۔۔ ان حالات میں ہم ایک دوسرے کو کس طرح
پکڑیں گے۔"

"ہم۔۔۔ ہم۔۔۔ ایک اور سو راہروی۔۔۔ خوب میں دینی

"وہ کیا ہم نکال سکیں گے۔۔۔ اس ہو تم ہم ہم نکال دے" ایک اور
شادی کی۔

"تو خود کون ہو" پہلی آواز چلائی۔

"ابہ ہو گئی۔۔۔ یہ کیا سو رہا ہے ہوا" ایک اور آواز نانی کی۔

"مہاں کیا ہو رہا ہے۔"

"ابا بیاں کلاٹ ہو رہے شاید۔"

"تو بہ نہ کرے۔۔۔ اب دھان کو بھی اٹا اٹا۔"

"مجھ سے کیوں ہو تو۔۔۔ میں کوئی دوسرا۔"

"تو وہ۔"

"مجھ کی کہ۔۔۔ وہ۔۔۔ بھی بھلا۔۔۔ وہ۔"

"ہم۔۔۔ ہم ریت میں دھستے ہو رہے ہیں۔۔۔ میری پھوڑاں تک

بے نشی ہے۔"

"شاہد یوں بھی... اگر اللہ تعالیٰ نے ہمیں جنت عجب فریاد بھیجی
وہاں ہماری ملاقاتیں ہو کر ہیں گی... بلکہ ہم تو یک جگہ ہی رہنا پسند کریں
گے۔"

"مم... خیر... خیر... ریت... آنے لگی ہے... ہوا...
چھا... خیر... حاکم... ایک اور بڑی بڑی آواز اٹھ رہی۔
"فکھ... خیر... کلمہ۔"

لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ۔

میں اس سے ریت کا طوفان اٹھ گیا۔ اس کی عقلیں دایں...
لکھیں... وہ اپنے گھنے کے قابل ہونے پہلے گئے۔ پھر بہت آہستہ آہستہ ایک
دوسرے سے دیکھنے کے قابل ہو گئے۔ سو رہے دیہات... وہ گروہوں میں
رہتے ہیں، ان کے... ہتھے مجھے کے قابل نہیں تھے۔ صرف آنکھیں کھول
اور بند کر دیتے تھے۔ یہاں جا سکتے تھے۔

انہوں نے دیکھا... ان کے دھڑکنے والے دھڑکنے والے دھڑکنے والے
ہوئی تھیں۔

"یہ... یہاں پہنچیں... اسپتال مشیہ ہرانی ہوئی تو، ہمیں یہ ہے۔
"ہاں نہیں۔ میں ان میں سے نئی چیزیں ہمارے سروں پر...
تھیں۔"

"اے باپ... اے... دو... دو... سنی... کتا ہو... سننا ہوا...
"صفت خوب میں ڈوبی تو، مار گئی۔"

"میں نہیں... نہیں... لیکن... یہ ہاتھ نہ کاہے... کیا ہم میں سے
..."

"میں... کم مجھے تو ایسی تھک چکی ہیں ہر روز... جیسے میرا ہاتھ وہاں
... ہے... سپر مشیہ..."

"مجھے بھی سس... اسپتال کا مرنے والا کی تو روکھی۔
پھر وہ داری ہادی مجھے بھی سس... مجھے بھی نہیں سننے پہلے گئے۔
... سب اعلان کر پئے تو یک وقت خاموشی چھا گئی۔

"تب پہلے... یہ کہنا ہوا تھا کہ کلمہ...
"اور وہ کہنا ہوا سرس کلمہ... فاروق نے پوچھا کر لیا۔
"ہاں... تو کیا تمہیں کوئی کہنا ہوا سر نظر رہا ہے؟" خال... ان
... ملے۔

"ہاں... اب میں لیا کروں... فاروق نے روٹی توڑ میں لیا۔
"آنکھیں بند کر دو... محمود نے اسے مشورہ دیا۔
فاروق نے گور آنکھیں بند کر لیں... ایسے میں کسی کی بھی سنائی
... رہی۔

"کیا حال ہے دوستو؟"
"اس حالت میں ہم اپنا حال کیا ستائیں... ہم تو بالکل بے حال ہیں۔"
"نہیں آپ کون ہیں... پہلے یہ بتائیں۔"
"میں وہ ہوں... جس کی تلاش میں تم لگے ہو۔"

"وہ... اور... میں" وہ ایک ساتھ بولے۔

"ہاں! میں وہ ہوں جو مردوں کو زندہ کر دیتا ہوں۔"

"یہ کام تو صرف اللہ تعالیٰ جمل شان کا ہے۔"

"نہی کا تو ہے ہی... لیکن ایک حد تک یہ کام میں کرنے کے قابل ہو گیا ہوں۔۔۔۔۔ تم سب کو زندہ کر دوں گا۔"

رہے اور ٹاپٹاپارے جارہے اور وہ کہتا ہے "نہی کی شوق اور جان

ہی۔"

"ہاں! نام نے یہ سب دیکھا ہے۔۔۔۔۔ چاہیے۔ اور یہ لوگ زندہ ہو

آئے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن تم نے ان کے بارے میں پوچھا ہے۔۔۔۔۔ جو غائب ہوئے

ہیں۔"

"ہاں! انہوں نے سب بھی پوچھے ہیں۔"

"نہی... وہ وہاں ہیں جو غائب ہوئے ہیں۔"

"مجھے افسوس ہے۔۔۔۔۔ آپ وہ وہاں نہیں آتے۔"

"کیا مطلب۔۔۔۔۔ یاد آ کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ تم سے میں موت سے مراد

آواز دہکتا ہے۔۔۔۔۔ پتلا مشید سے بولتا کہ پوچھا۔

"میں... میں نے سب سیکر مارا۔۔۔۔۔ اور وہ ہیں۔۔۔۔۔ لیکن وہ

ہمیں آسکتے۔"

"کہاں سے سو کر میں آسکتے۔۔۔۔۔ یہ تو کیسی عجیب اور اسلوبی بات

کر رہے ہو۔"

"میں غلط نہیں کہتا۔"

"نہی یہ باتیں۔۔۔۔۔ انہوں نے مجھ میں نہیں آرہیں۔۔۔۔۔ اگر وہ زندہ ہیں تو

میں ان کو زندہ کر دیتا ہوں۔"

"نہی نے کہا کہ۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے یہ سب دیکھا ہے۔۔۔۔۔

نہی نے کہا کہ۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے یہ سب دیکھا ہے۔۔۔۔۔

"نہی کوئی نہیں آسکتا۔"

"نہی نے کہا کہ۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے یہ سب دیکھا ہے۔۔۔۔۔

"نہی نے کہا کہ۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے یہ سب دیکھا ہے۔۔۔۔۔

"نہی نے کہا کہ۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے یہ سب دیکھا ہے۔۔۔۔۔

"نہی نے کہا کہ۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے یہ سب دیکھا ہے۔۔۔۔۔

"نہی نے کہا کہ۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے یہ سب دیکھا ہے۔۔۔۔۔

"نہی نے کہا کہ۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے یہ سب دیکھا ہے۔۔۔۔۔

"نہی نے کہا کہ۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے یہ سب دیکھا ہے۔۔۔۔۔

"نہی نے کہا کہ۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے یہ سب دیکھا ہے۔۔۔۔۔

"نہی نے کہا کہ۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے یہ سب دیکھا ہے۔۔۔۔۔

"نہی نے کہا کہ۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے یہ سب دیکھا ہے۔۔۔۔۔

"نہی نے کہا کہ۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے یہ سب دیکھا ہے۔۔۔۔۔

"اب میں تم لوگوں کے لئے کم فوٹاک ملاقات کیسے پیدائوں
تو کرو گے میرا تمام حساب کتاب اسٹاپٹ۔۔۔ جب کہ میں نے سوچا
ہے" وہ کہتے کہتے رک گیا۔

"ہاں ہاں۔۔۔ تاہم۔۔۔ آپ نے کیا سوچ رکھا ہے۔"

"نہیں بتاؤں گا۔۔۔ تم بہت چالاک ہو۔"

"جیسے آپ ہی عرض۔۔۔ میں اس ریت سے تو نجات دلاؤں گی۔
"بھروسہ کو تو ہاتھ نہیں لگاؤ گے۔"

"نہیں۔۔۔ بالکل نہیں۔"

"وعدہ دے رہا ہے۔"

"ہاں وہ وعدہ دے رہا ہے۔"

"شکریہ۔۔۔ اب اپنے وعدے پر کاربند رہنا۔۔۔ ورنہ اس بار پہلے
میں وعدہ ہو تاکہ فوٹاک سے کاربند نہ رہے۔"

"بھلی بات ہے۔"

اچانک تیز ہوا چلنے لگی۔۔۔ ریت ڈانڈ کر دو سری سخت میں جا رہی تھی۔
انہوں نے "بھیس بند کر لیں۔۔۔ ان کے ہجم ریت کی فیلڈ سے تیار
ہونے لگے۔۔۔ اور پھر وہ بالکل آزاد ہو گئے۔۔۔ اب انہوں نے کچلے ہوئے
بازو اور سری طرف توجہ دی تو وہ یہ دیکھ کر دھک سے دو گئے کہ بھر دیا
سایاں دراصل بیل کا بیڑو کا تھا اور اس کا مطلب یہ تھا کہ بیل کا ہوا
ہو گئے تھے۔۔۔ اس کا عملہ نکلے نکالے ہوئے تھا۔

"ہے۔۔۔ یہ کیا۔۔۔ ہرے بیل کا ہر کہاں گئے۔"

"میں نے انہیں تیار کر دیا۔"

"کیا!!" وہ ایک ہاتھ چلائے۔

"ہاں۔۔۔ تاکہ میرا بالکل بے دست و پا ہو جاؤ۔۔۔ اب تم کیا کرنے۔۔۔

میں تو بڑی اچانک میں بند ہو کر رہ گیا ہوں شروع ہو جائے گی۔۔۔ جب میں

آج باندھ ہو گا۔۔۔ ہو اگر تم ہو گی۔۔۔ مگر۔۔۔ بچاؤ کا قہر ہاتھ روئے۔۔۔

پراگئی سوچی تو۔۔۔ تم تو گویا کے پاس صرف اور صرف ایک سٹاپ ہے۔"

میں نے کہہ کر وہ خاموش ہو گیا۔

"تک۔۔۔ کوئی ہمارا سٹاپ۔"

"وہ بھی کاربند ہے۔"

وہ بولا۔۔۔ اور چلتے نکلا۔

"اور وہ کیا؟"

"بڑا بھلی سہی جانی کے۔"

"نہ سے بڑی ہے دقوی پھر توں ور میں ہوگی۔"

"یہ جانے کا رنگ عجب ہو رہا ہیں ... مرے دے"

"مرے حسوں کے ساتھ رہ رہ رہ رہ ہیں ... مارے وہ ایک کچھڑ میں"

"کے تہہ ہو گئے بھی اور یہ ہے ... یہاں قیامت دھارے"

"عجب ہی عذاب میں مر رہی ہیں سے چلے جائیں۔"

"میں کا اتنا تو نہیں دیکھتی تھیں ... کاتھ ... بنا اور تم ہی تھیں"

"کاتھ ..."

"تھیں ... تم سے ہم پر یہ صبر کیا ہے ... اچھا؟"

"میں جانتا ہوں ... تم جانتا ہو کہ لوٹاؤ میں مانوں ... یہاں سارا"

"... اس طرف وہ میرے پاس سے جانا نہیں کے ... میرے علم ..."

"تو تو جانتی تھیں ... کاتھ ... یہاں میری حکومت ہوگی۔"

"تو تو مارا اس ملک پر حکومت رہے گا تو اب ہے۔"

"میں ... تم کو لکھ کے یہاں رہیں۔"

"ابا طلب ... یہاں لکھ جائیں۔"

"... یہ میں ملک پر حکومت کرے گا اب ہے۔"

"میں تو لکھ جائوں۔"

وہ چیز

"نہی کسی رتی تو پہلا مشید سے مل گیا۔"

"بہار ساہو۔"

"بھی عورت ... تمہارے پاس پاس کی جو تھیں ہوگی۔"

"کچھ تو ہیں ... انکو کافر مر رہے۔"

"یہاں قہم جانتے ہو ... یہاں کئی دیر میں قہم جانی کی۔"

"نہی ... یہاں قہم سے ہم میں پائی ... گزرا اور بیٹھے ہیں ... پھر"

منکر ہے۔

"غصہ کیا ہے مہر گوئی۔"

"وہ کیسے؟"

"... یہ کہ جو پاس تھا ایک پتھر کے ہے علی ایال زور ہے ہو۔"

"یہاں ایک دن سے رہا ... یہاں چلے گا ... ابھی وہی وقت میں ہو۔"

"جس ہو گا ... تب نہیں اعدا ہو گا۔"

"میں ایک بات آپ بھی میں۔"

ہوش آیا تو تیرے سوپ انگھوس میں جسکی محسوس ہوئی وہ پانی
نہی۔ دو سوپ اب پورے نم میں بہتی محسوس ہوئی۔۔۔ کہیں شدید
پانی کا محسوس ہوا۔

"یہ۔۔۔ سو ہم کس طرف نکل گئے۔۔۔ یہاں تو یہ وہ نم ہو ہے۔۔۔ ر
میر۔۔۔ یہاں تو ہم کس طرف کے نکلے۔"

"پتا نہیں۔۔۔ ہم سب تھکے ہوئے۔۔۔ ظاہر ہے۔۔۔ گھنٹے سے دار میں
بہتے ہیں۔"

"اگ۔۔۔ اب اس پاس فالیا کریں" حال در حال ہوئے۔

"تم صرف پاس کی بات کر رہے ہو حال در حال۔۔۔ کم۔۔۔ مجھے تو
میر بھی شادی ہے۔"

"آپ لگے۔ نہیں۔۔۔ فی الحال ہمارے پاس پانی بھی ہے اور ۲۰ رات
میں کہیں ہمیں بہت تنیاد سے صاف پانی ہو گا" سپلا سر قید ہوئے۔

"اگر یہ حور۔۔۔ اور پانی کب تک پہنچے گا شدید۔"

"ہم جلد ہیڈ وارڈر تلاش کریں گے۔۔۔ یہاں سسٹرن یا مینولم" انہوں
نے اسے پکارا۔

"بہن اس کی طرف سے کوئی سوپ نہ ملے۔۔۔ شاید وہ ۲۰ رات
توں سے چند تھکے تھکے اور چند ٹوٹ پٹی کے پتے اور ٹکڑے۔"

۱۱۔

"وہ ہمہ ہلاک سمت میں تھا وہ فیصلہ صائب۔"

اس الفاظ کے ساتھ ہی ریت کی دیواریں ہی اٹھ کھڑی ہوئیں اور
تھکاش کی طرف بڑھیں۔۔۔ وہ خود ہونے سے بچانے کے لیے وہ
۔۔۔ انہیں سر پر ہی رکھ کر دوڑا دیا۔۔۔ لیکن ریت پر دوڑنا۔۔۔ یہاں ہر جا
نہ ہوا اور وہ چھوٹی اور دوڑنے کے بعد۔۔۔ کی طرف ہانپنے لگے
جسٹید سے بچنے مڑو دیکھا تو وہاں کھلا ہو گئے۔ ریت کی دیواریں
تلی جا رہی تھیں۔

"ارے ہاپ رہے۔۔۔ یہ تو اہل آباد کھڑے تھکے کر رہی ہیں
نے پوچھا رہا۔

"کلب۔۔۔ کون؟"

"ریت کی دیواریں۔"

"نہیں۔"

اب ان سب نے غور کر دیکھا۔ واقعی ریت کی دیواریں
توں تھیں۔۔۔ وہ خوف رہا ہو گئے۔۔۔ اور تیار ہونے لگے
ریت کی دیواریں نے بچھا۔۔۔ پھر۔۔۔ غور کی رفتار کم ہوتی چلی
اور دیواریں ٹھوکیں اٹتی چلی گئیں۔۔۔ اس طرح آخر وہاں پہنچے
وہ گود ریت میں دفن ہو گئے۔۔۔ اب دوسرے کے اوپر گرے۔۔۔ پھر
اور ریت میں چھان چلی گئی۔۔۔ پھر وہ بے ہوش ہو گئے۔

"ریاستان میں سمت کا یہ وہ نہیں لگا کر تاحید۔"

"تب پھر آپ اپنا آخری لفظ نکالیں۔"

"نکالوں..... اتنا سوچو..... اس کے بعد سمت معلوم کرنے کا کوئی ذریعہ ہمارے پاس نہیں رہ جائے گا۔"

"اللہ مالک ہے۔"

"یاد حشید..... ہم رو رو کر کچھ نہ دیکھیں "غلرہ مغلرہ" کے خیال پیش کیا۔

"آپ رو رو رکھنے کا وقت کہاں ہے..... وہ تو کل صبح فجر کے وقت پہلے رکھا جا سکتا ہے۔"

"چلو اب کسی سہی..... ہم کل مار دو، دیکھیں گے..... اس طرف یا دہائی پانی پیئے اور کھانا کھا لیں ہمیں "اے گا۔"

"تجربہ اچھی ہے..... لگا نہیں پڑا میرا صاحب۔"

"ہوں نے یہ سے نہ نکالا..... اور اے قہر کرنا..... ایک دم مار دیا..... ساتھ ہی "اے بیکار ہو گیا اور وہاں گھوم گئیں۔"

"اس طرف ہے..... وہ جس سے انہوں نے اشارہ کیا۔"

"آپ وہ سمت میں چل پڑے..... اسیں قریب آؤ گئے..... پھر پتہ چل گیا..... یہ میں پاس پھر سے سنا ہے لگی..... لیکن..... اس کی سوز نے نہ ہو سکی۔"

"اور کس لئے..... انہوں نے ہمت نہ ہادی..... بس چلتے رہے..... آخر پھر پھر مگر آئے گا۔"

"نہ اکاٹھ رہے..... جس پر لکھو "آؤ..... مغلرہ مغلرہ خوش ہو گئے۔"

"لیکن اب بھوک اور پیاس کی کیا حالت ہو گئی ہے؟ یہ پھر نے پھر کیا؟"

"مہم لوگ پھر آدمہ گئے..... اس پر مجھے حیرت ہے..... میں چاہتا تھا..... تم اپنا وارڈ سے دور رہو..... لیکن یہاں نہیں جاتا..... جہ..... تم لوگوں کی قسمت..... "آؤ آؤ آؤ۔"

"یہاں طلبہ..... یہاں اگلے سے ہماری قسمت خراب ہو گئی ہے۔"

"ہیں بالکل "آؤ آؤ آؤ کوئی۔"

"اگرچہ "اے۔"

"میں سے چاہتا..... تم لوگوں کو موت کے گھاٹ نہ اتاروں..... تم..... علامت یہی ہے وہاں شہر ہے چاہو..... اسی لیے میں نے تم لوگوں کو..... مار دیا..... طرف بیٹھے، واقف..... لیکن تم باہر نہیں لگے..... وہاں..... اب تم لوگوں کو قہر نہ ہو گا..... رہتے ہیں وہی کرنا ہو گا۔"

"سموڈر ہو رہی..... لیکن یہاں کے سے پہلے انکا کھانا کھا لیں کہ یہ سب..... آپ مردوں کو پھر سے زندہ کرنا کس طرح دے دیجے..... یہ میں پاس پھر سے سنا ہے لگی..... لیکن..... اس کی سوز نے نہ ہو سکی۔"

"میں نے اس مصوبے پر چند روایتیں صرف کئے ہیں۔ نہیں
بتاؤں۔"

"مجھے بتانے میں حرج بھی کیا ہے۔ آپ تو ہمیں موت کے
اندھے کپڑے دکھانا چاہتے ہیں۔"

"نہیں۔ میں یہ راز ایسے لوگوں کو بھی بتا سکتا۔
اڑی ہارنے والے ہوں۔"

"تو بتائیے۔ میں جانتا ہوں۔" (سیکڑ مٹیہ سے براہ راست بتاؤ۔)

"کیا کھانا کھائی جاتا ہے۔۔۔ انھیں۔۔۔ موت کے بعد انھیں کھانا کھانا۔"

"میں اس بات کو حقیقت نہ کہتا ہوں۔"

"اس بات کو" اس سے حیران ہو کر پوچھو۔

"اس بات کو کہ میں جانتا ہوں۔" آپ یہ سب کس حیرت

نہیں۔۔۔ یہ جو میں کہتا ہوں وہ بھڑکھانے والے ہوتے۔

تھیں تو کہہ دیجئے۔ تجزیہ کریں۔۔۔ ثابت کر سکتا ہوں۔

"ابھی بتاتے ہیں۔۔۔ تاہم ہمارے آپ کیا جانتے ہیں۔"

خوف قتل۔

"میں ایسے نہیں بتا سکتا۔" سپر مشین منکر ہے۔

"تب ہمارے۔۔۔ کیسے بتائیے گئے۔"

"میں نے سنا ہے۔۔۔ یا تو آپ ہمارے سامنے آجائیں۔۔۔ ہمارے
پہنچائیں۔۔۔"

"یہ اوروں کی بات ہے۔۔۔ میں۔۔۔ ان میں کوئی خطا نہیں ہے۔۔۔"

"پھر میں یہ بھی بتا سکتا۔"

"تو۔۔۔ موت کے بعد۔۔۔"

"تو دیکھو، یہ موت کا ایک حصہ ہے۔"

"یہ وقت موتوں کی ہر ایک چیز میں ہے۔"

"کیسی۔۔۔ یہ ہر شے میں ہے۔"

"نہیں بات ہے۔ میں یہ بات ثابت کر سکتا ہوں۔۔۔ ہمارے ہمارے ہمارے۔"

"میں نہیں جانتا۔۔۔ پوچھو۔۔۔ میں یہ بھی کہتا ہوں۔"

"نہیں۔۔۔ ہم یہ الفاظ نہیں کہتے۔"

"یہ۔۔۔ اچھی منظوم ہو جائے۔ اب ڈرا اس سحرانہ کلام۔"

چاند سحرانہ ہو کر ہو چلنے کی۔۔۔ ریت کے خط چلنے لگے۔۔۔

تو کہہ دو۔۔۔ دھڑا دھڑا ریت کے خط چلنے لگے۔۔۔ ریت کی گویا اپنی اپنی

جگہ پر چلنے لگے۔۔۔ نہیں یہ تو خدا تعالیٰ کے عکس ہوتے۔

یہ وہ ہے جو پکڑا ہوا۔۔۔ "تو" سیکڑ مٹیہ چلائے۔۔۔

نہیں۔ مسٹر پرویسر۔ اب تو یہ کہتے ہو؟۔ خان رحمان بلند ہوا اور
 فرمایا۔

میں نے اس سے پہلے ہی جواب دیا۔۔۔ میں نے اس کو اصرار دیا کہ
 اگر آپ اس طرح پر یقین تو کیا ہے جس میں بھی ریت کے ٹوکھ ہیں چلے
 گئے۔

پھر اس نے کہا۔۔۔ "پوچھا ہوا کیا۔۔۔ عاتق نے نہیں دیکھا
 کہ ریت۔۔۔ پتھر۔۔۔"

یہ بھی جواب دیا۔۔۔ میں نے چاروں طرف سے ریت ہٹائی اور
 اس نے کہا۔۔۔ "جہاں پہلے مجھ سے تھا۔۔۔ اس میں اس جگہ ایک گڑھا سا نظر آیا
 تھا۔۔۔ اس جگہ ریت ڈھیر بڑا گڑھا تھا۔۔۔ وہاں گڑھا ہوتا تھا
 ۔۔۔ ان عجیب بات نہیں تھیں۔۔۔ لیکن اس کے باوجود اس کے گرد اس کے
 گرد ریت ڈھیر بڑا گڑھا تھا۔۔۔ میں نے اس میں ہاتھ ڈالا۔۔۔ پھر
 ریت وہاں سے ہٹا لی گئی۔۔۔ ان کی دیکھا، میں سب ریت
 ہٹا کر۔۔۔"

پھر ریت سے ہاتھ ہٹا کر چلی گئی۔۔۔ میں نے اس کو پھر
 پوچھا۔۔۔

اس نے کہا۔۔۔ "عاتق نے کہا۔۔۔
 وہ۔۔۔ اس سے مراد تھا۔۔۔"

شیر

"ایک سال پہلے درج سے وار، چاکا ہوا۔۔۔ میں نے مجبوراً
 ہوئیں۔۔۔ تاکہ اچھے نہیں ہو سکتے۔۔۔ درمیان سے چرہ لے گئے
 ریت کا ٹوکھانہ نہ چکا تھا۔۔۔ اور اس سے بھی ریت عجیب بات یہ کہ
 قاتل تھا۔۔۔ لہذا اس سے گڑھے اور اصرار کر کے چلے گئے۔"

"یہ سب اس کے بارے میں تھا۔۔۔ قاتل کے تیرت،
 تھوڑے میں پوچھا۔۔۔"

"ابہ ہوا۔۔۔ میں نے اس میں پتے سے پتھر چکا تھا۔۔۔
 "مال ہوا۔۔۔ اس سے ان ریت کے ٹوکھ
 سے محبت کی تھی۔۔۔ خوش ہو رہا۔۔۔"

"میں نے اس کے گدی ہاتھ نہ کر کے اس کو دھکی لیا۔۔۔
 اس نے کہا۔۔۔ میں نے اس سے کہا۔۔۔ اس نے کہا۔۔۔"

"وہاں اس سے سب سے زیادہ ہاتھ۔۔۔ صبر سے اس نے کہا۔۔۔"

"میں نہیں ہوں۔۔۔ اور اب بھی وہ بڑھ کر پانچ ماہ کی ہو گئی۔۔۔
 اس لیے کہ تم نے میری لڑکی کو نکاح کر لیا۔۔۔ نہ کہ میری لڑکی کو نکاح کر لیا۔۔۔
 اس لیے کہ پرانی لڑکی کو نکاح کر لیا۔۔۔ اس لیے کہ پرانی لڑکی کو نکاح کر لیا۔۔۔
 "پ سے ہا ہا ہا۔۔۔ وہ بچے ہیں۔۔۔ جیت ہے کہ تم کو قہر ہے۔۔۔
 یہ صاحبان بہتر ہے۔۔۔
 "نہیں۔۔۔ بچے ہیں۔۔۔ ایک ماہ۔۔۔ تم کو اب میں دیکھ رہی ہوں۔۔۔
 مجھے کچھ یاد ہے۔۔۔ اس کی کوئی بات نہیں۔۔۔ اس سے تو صدمہ ہو گا۔۔۔ اب یہ کہ
 دیکھ چکے ہو۔۔۔ اور میں جانتا تھا کہ تم بچے ہو۔۔۔ سو۔۔۔
 "ظہیر! یہ کلام تو تمہاری مرضی کے خلاف ہو گیا۔۔۔
 بچے۔۔۔"

"پھر میں مانوں۔۔۔"

"پھر اب یہ کہ۔۔۔ کیا یہ ممکن ہے کہ میں۔۔۔ جو تمہارا بیٹا ہے۔۔۔
 "اگل میں" اس کی تو رشتہ داری۔۔۔
 یہ بڑا عجیب ہے۔۔۔ یہ کہ تمہاری سہیلی کے بچے۔۔۔
 یہ ابھی میں نے۔۔۔ یہ کہ تمہاری سہیلی کے بچے۔۔۔
 یہ بچاؤ ہے۔۔۔ یہ کہ تمہاری سہیلی کے بچے۔۔۔
 "نہیں۔۔۔ یہ کہ تمہاری سہیلی کے بچے۔۔۔
 اگل ہے۔۔۔
 "یا تم کو کہہ دو۔۔۔ میں نے۔۔۔ یہ کہ تمہاری سہیلی کے بچے۔۔۔"

"دیکھو! وہ سر روپہ کہہ رہی ہیں۔۔۔ مل میں وہ ہیں۔۔۔
 "وہ سر روپہ بھی" فریسی۔۔۔ یہ تو تانا بھو۔۔۔ یہ کہ تمہاری سہیلی کے بچے۔۔۔
 "پ سے ہا ہا ہا۔۔۔ وہ بچے ہیں۔۔۔ جیت ہے کہ تم کو قہر ہے۔۔۔
 یہ صاحبان بہتر ہے۔۔۔
 "نہیں۔۔۔ بچے ہیں۔۔۔ ایک ماہ۔۔۔ تم کو اب میں دیکھ رہی ہوں۔۔۔
 مجھے کچھ یاد ہے۔۔۔ اس کی کوئی بات نہیں۔۔۔ اس سے تو صدمہ ہو گا۔۔۔ اب یہ کہ
 دیکھ چکے ہو۔۔۔ اور میں جانتا تھا کہ تم بچے ہو۔۔۔ سو۔۔۔
 "ظہیر! یہ کلام تو تمہاری مرضی کے خلاف ہو گیا۔۔۔
 بچے۔۔۔"

"ایسا تو جی ہو گا میں۔۔۔ میں نے یہ کھیل کھڑا ہو۔۔۔
شروع ہو ہے۔"

"ابھی بات ہے۔۔۔ تو یہ سے۔۔۔ جس سیارے سے آپ رات کو
کرنے کے قابل ہو گئے ہیں۔۔۔ اس میں کیا ہے۔۔۔ اگلے پہرے
طریق۔۔۔ میں قلعہ میں کر رہا۔"

"نہیں میں اس سے بوجھ رہا۔
"مگر وہاں اگلے اسی طریق کی تہی ہے۔۔۔ ہم جیسے اساموں
میں۔۔۔ بلکہ ہمارے ہم مذکور کی تہی۔"

"فہمیدہ حق" اس نے مدد دے بوجھوں میں تہی رہا۔
"ہاں۔"

"جب پھر میں اس پر بھی۔۔۔ ملکا ہوں۔۔۔ آپ ہر دوں میں تہی
ایک اساموں اس سیارے پر بھیج گئے ہیں۔ اور وہاں سے جہاں
انہاں کے مطابق ایک در اساموں ہوتے ہیں۔"

"ہاں ابھی بات ہے" اس پر اس نے صوفے کوئے ہمارے
"اور صاف۔۔۔ میں نے صل با تہی ہا۔"

"کیاں جیسے۔۔۔ میں نے تو اس تہی میں سے کچھ بھی دیا۔
رہے وہاں سے کچھ کچھ لے آؤ۔"

"اب نا پھر اس سے علاوہ بھی دیا میں کچھ نہیں ہیں" اس پر
سکرا۔

"آپ۔۔۔ یا اسٹاپ جی میں اگلے" آپ کی و ر ہری۔
"یہ کہ۔۔۔ میں۔۔۔ میں نے اس کا ہر سٹاپ یا ہے۔
و ر شت سے بھی ہے۔"

"تو یہ۔۔۔ آپ۔۔۔ اسی کوئی حدیث پر حد بھی ہے۔۔۔ یہ تہی
ہاں آپ ان کی آن میں کچھ گئے ہیں۔"

"یہ سب اللہ کی مہرباں ہے۔۔۔ یا میں وہ حدیث یا حدیث
و ر ہے۔" اسوں نے بلند آواز میں۔

"ہاں۔" "پر وہ میرے کوئی کوئی حدیث سے نکالی۔
"تو پھر میں۔۔۔ پست میں تو اس ریم میں ایک تہی ہوا ہے۔"

"ہاں۔"

"پھر میں بھی۔۔۔ یہ تہی۔
.....

ہے تو دوسرے خانہ میں مہم چک جاتا ہے۔ میزان تو برا ہو ہے۔

"ہاں! ہو جاتا ہے۔ میزان جو اچھے میں تو فساد میں ہوتا ہے۔ ہم بہت غفلت میں رہا ہے، دوست سہ قریبی دوستی میں ہونے کے اور بھروسہ کے ذریعے ظواہر و غفقت کے راز کو ملاحظہ کرنا ہی چاہیے۔ میرے دل پر وہ آپ سے میرے شکوے سے جاری طرح اظہار کیا ہے۔"

"لیکن افسوس! ہم آپ سے اتفاق نہیں کرتے۔ آپ تو ہر وقت کے حوالے کر رہیں۔"

"قانون تو خود میں ہوتا ہے۔ میں چاہوں تو ابھی تک یہ حد دوسری میں پر پہنچا دیتا ہوں۔"

"آپ کی طرح اس کا یہ طریقہ بھی میرے طریقہ سے مختلف ہے۔ یہ درجہ تمام سنگ بنی حوالہ میں بن گیا۔ مگر کوئی نہیں تھا۔ یہ بھی اس کی سازش کا دور چاکلہ کیا اور تہ پائوں کے نیچے پر چھوڑا۔"

"میں سازش سے روکتے نہیں۔ طاقت سے، ریجہ خرابی میں کام چوری دیا میرے مقابلے میں باقی ہو جائے گی۔ ابھی تو یہ خود میں نے اختیار ہی نہیں کیا۔"

"کیا مطلب... نوح... اور وہ ہے۔"

"میں لوگوں میں مایوس ہوں۔ ظاہر ہے میں ان کے ساتھ ہوں۔ وہ اس میں حاشیہ نہیں کر سکتے گا۔ وہ خفا میں دے کر نہیں دیتا۔ وہ اس میں اس کے لیے بھلا بنا چھوڑا ہے۔ اس کا یہ اور وہ میرا صاحب پور نہیں۔ اور تو میں کا... اور اعلیٰ طاقت ہو جائے گا۔ یہ خاص ہے۔"

"اس میں شک نہیں کہ اس طرح یہ طاقت زیادہ دیتا ہے۔ طاقت ور ہو جائے۔ میں خود بہت کم... ایک دس موت نہیں بھی تو اپنے کسی۔"

"میں اپنا دوسرا اور موت لیاؤں گا۔"

"اپنی ٹیپ اس کے بعد؟"

"یہاں مطلب یہ ہے جو یہاں اس نے سنا کر لیا۔"

"ہاں اس موت میں سے کی بنا وہ ایک دن میرے کا سنی ہو کر اس لیے سے خود میرے منگاتے ہو... یہ وہاں لوگ نہیں کرتے۔"

"ہم... میرے لیے" وہ دکھلاؤ۔

"میں تو پھر تمہاری موت میں پہلی واقع ہو گی اور تمہارے دوسرے میں بھی۔ کیا ہے چاہے خود دیا ہے... لکھا آجوا ہمارے ساتھ... جتنے ہیں تمہیں کرنا۔"

"خدا مالک اللہ۔ تم مجھے پیر کر نہیں جانتے۔ میں خود جیسی پہلی دیکھ رہا ہوں۔ اور میں تو پندرہ سال سے اس دیوانے کے سامنے گماہی میں۔ جو کام بھی سے ہیں میں نے اپنے ماتحتوں سے لے لیے ہیں۔"

"کیا ہے تو میں کہ رہا ہوں کہ میں جیسی پہچان ہوں۔"

"نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ تم سب سے جانتے۔ میں کوئی ہوں۔"

تب پھر سو۔۔۔ مہر و فہم خاندان کے جہان ہو۔۔۔ تھرا رہا ہوں۔

ہے۔۔۔

یہاں "اس سب کے ساتھ وہ بھی چوری فوج سے اچھا تھا۔"

ان کی آنکھیں مارے حیرت سے کھل گئیں۔ وہ بھی رشتہ میں کہ "تھا۔۔۔ اچھے میں اسٹیلر ہمشیر نے کے پڑا اس کی پیشانی پر ایک نشان۔"

یہ بھی نشان کی پیشانی پر تھا۔۔۔ میں یوں محسوس ہوا جیسے ان کا وہ شل ہو گیا ہو۔۔۔ دھڑاں پورا بھی اڑھیں ہو اٹھا۔۔۔ چنانچہ اس سے من کر رہا۔

"نہیک ہے۔۔۔ ایک ملا اور مارو۔"

"اس کی ضرورت نہیں۔ ہم جیسی کون کے پیر چاہیں گے۔"

"وہ کیسے۔۔۔ ذرا پہلے وصاحت ہو پائے۔"

"ہم کیوں کریں وصاحت۔ ہم یہ پہچان وصاحت کر رہے ہیں۔۔۔"

پھر۔۔۔ تم نے اس کام کے پہلے میں اشارہ کی دیکھو۔۔۔ اور اشارہ کو تھرا ہے اس منصوبے سے یہ قاعدہ ہو گا۔۔۔ چوری دیا سے۔۔۔ اس تو تمہیں جان کے اس طرح اسے یہ قاعدہ ہو گا۔"

"میں اور اشارہ چل رہے ہیں۔"

"اور تو تم اس کے دھوکے میں آئے۔۔۔ جب تم لوگ چوری دیا ہو میں کر چکے گے۔ تو جانتے ہو۔ کیا ہو گا۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔ اگر یہ ہو جاتا ہے جانتے ہو کیا ہو گا۔"

"کیا ہو گا۔"

"اشارہ پتلا کام یہ کہ جس قسم کر آتا۔"

"نہیں۔۔۔ یہ راز میں نے اشارہ کو بھی میں بتایا کہ یہاں اس طرح کا۔۔۔ مسئلہ ہے۔۔۔ کسی حالت اس نے پیچھے۔ اور اس کے سامنے دوسرے۔۔۔ صحت ہے۔۔۔ میرا بھی ریت کا طوق لائے کے سات بھی وہی ہو گا۔۔۔ کے ہے۔۔۔ اور ریت کا جگر بھی اس کی طرح کری ہے۔"

"یہ وہی تھرا میں بتا چکا ہوں۔۔۔ نہیں یہ زیادہ بہتر ہو۔۔۔ ہم یہاں تیار گئے۔۔۔ اب تم خود کو خودی قاتلوں کے حوالے کر دو۔"

"قاتلوں۔۔۔ میرا بل رہا نہیں کر سکا۔۔۔ اس تو تم مجھے۔۔۔ دلا میں سیکھے۔۔۔ کرو۔۔۔ تو میرا دیا میں سیکھے۔۔۔ اصل بات ہے کہ تو اس کے پیر چاہیں گے۔۔۔ تم میرے ایک ایک ہاتھ کی بھی ماریں ہو۔"

"بہرحال سے جڑنے میں اچلے چلے گا ساتھ دے رہے ہیں۔
 یونکہ سون سے بھی مٹا کھالے میں تھری کڑی داخل تھی۔ صدر ہی
 پورے جسم اور سیوا میں تھرا دیا گیا اور یہ وہ تھی کہ کئی دفعی مل
 لگائے پر بھی کس کو توڑ نہیں سکتے تھے۔
 "تم... تم بہت دلچسپا کے... اشارہ میری دلہنے کا...
 وقت تم کیلکرو کے تھے۔"

"اس وقت ہم اشارہ کو بھی اکیچہ نہیں تھے۔"
 "دسے" جس نے کروڑوں پر مٹا دیا۔
 پھر اس کے ساتھی ہوش میں آئے پئے گئے... اسوں نے
 بندھے ہوئے پاد تو حرکت دہہ لگائے۔
 "یہ پیسے ہوا اہامان" مٹو پر ہوش آئے وہیں ہوا۔
 دوا سے تانے لگے کہ پیسے ہو تھے... سب سب ہوش میں آئے
 اسوں نے دھیر سے کہا۔

"اب تھوڑے پاس دور سے ہیں۔ پھلا را استاجہ ہمارے...
 قاتل برے لگا اس صورت میں تم شاید چھاسی کی سزا سے بچ جاؤ۔
 سنا ہے... خود پر اس نے... اس صورت میں ہم نہیں ہیں
 عت ہمیں دلیں۔ میں کے جس طرح تم میں دلیں کرنا چاہتے تھے۔
 "وہاں سے رو" اس نے پریشان ہو کر کہا۔

"میں لوگوں کو منتخب کر کے تو دسویں زمین پر بھیج چکے ہو... نہیں
 اس بلاتو اور جو وہاں سے منگو کے ہیں اسیں وہاں بھیج دو۔ اس
 صورت میں تھوڑے سا تھرم سو ب ہو گا۔" تم یہ سو منظور نہیں
 کر کے تو ہم بھی تمہیں دلیں راہیں گے۔ اب جہ نہیں پیدا ہو... وہ
 "تم... تم بچے ہو۔"

"تھوڑے... کہاں ہیں... خوب سوچو"۔ "خیر اس سے ہر تھوڑا اور
 "میں آپ کے ساتھ ہوں ہوں گا۔"
 "بہت خوب۔" اب ہر پلو آپ قاتل سے پاسی در لوگوں کو اور
 "ہم بڑے کامل شروع کرو"۔
 "جکی دت ہے۔"

"وہاں سے قاتل قاتل سے پاس لے لے... اس کا پیٹ ہاتھ۔"
 "اس نے اس ہاتھ سے ڈر لے بنا کام شروع کیا۔" صدر ہی بالکل
 "تو اس نے کہا اس صورت میں تم شاید چھاسی کی سزا سے بچ جاؤ۔"
 "یہ میری بات رہا ہے... اس نے۔"

"تخت۔۔۔ تو کیا آپ بھی بات مائے پر مجبور ہیں۔"
 "ہاں بالکل۔۔۔ دوسری طرف سے نکلیا۔"
 "میں کیوں۔۔۔ حائل تو یہ ہے۔"

"اس لیے کہ میرے سر پر بھی یہی ٹوٹ کھڑے ہیں۔"
 "کیا۔۔۔ آپ کا مطلب ہے۔۔۔ اسپتال ہشید اور ان کے ساتھی اور
 بھی لگی چکے ہیں۔ پر دوسرے بے غلام کہ۔"
 "ہاں! اور انہیں ان کی بات مائے پر مجبور ہیں۔"

دو توں طرف

"۱۱۱۔۔۔ پر دوسرے جانوں۔۔۔ اس طرف بھی طاغوت ہلت کر رہا ہے۔"
 "اور پھانسی۔۔۔ کیا حال ہے پر دوسرے۔"
 "ہستہ ہتا۔۔۔ یہ تو کچھ جھوٹا کھیل ہے۔ اس سے۔۔۔ بھلا۔"
 "اور۔۔۔ ایک دن تو یہ ہے۔"
 "اسپتال ہشید اور ان کے ساتھی۔"
 "یاسا۔۔۔ یا تو قہری۔۔۔ دوسری طرف سے حیرت میں ادنیٰ۔"
 "ی۔۔۔"

"ہاں بالکل۔۔۔ اب میں اس بات مائے پر مجبور ہوں اگرچہ۔"
 "میں۔۔۔ بالکل نہیں۔"
 "تسوس۔۔۔ عداوتیں۔۔۔ اچھا میں بھیج رہا ہوں۔ اور آپ
 بھیج رہے ہیں۔"
 "آپ کا خیال غلط ہے پر دوسرے۔۔۔ دوسری طرف سے۔۔۔ تو زلی۔"
 "کیا مطلب۔۔۔ میرا کون سا خیال غلط ہے۔"
 "یہ کہ میں اس کی بات مائے پر مجبور نہیں ہوں۔"

"تخت۔۔۔ تو کیا آپ بھی بات مائے پر مجبور ہیں۔"
 "ہاں بالکل۔۔۔ دوسری طرف سے نکلیا۔"
 "میں کیوں۔۔۔ حائل تو یہ ہے۔"
 "اس لیے کہ میرے سر پر بھی یہی ٹوٹ کھڑے ہیں۔"
 "کیا۔۔۔ آپ کا مطلب ہے۔۔۔ اسپتال ہشید اور ان کے ساتھی اور
 بھی لگی چکے ہیں۔ پر دوسرے بے غلام کہ۔"
 "ہاں! اور انہیں ان کی بات مائے پر مجبور ہیں۔"

"۱۱۱۔۔۔ پر دوسرے جانوں۔۔۔ اس طرف بھی طاغوت ہلت کر رہا ہے۔"
 "اور پھانسی۔۔۔ کیا حال ہے پر دوسرے۔"
 "ہستہ ہتا۔۔۔ یہ تو کچھ جھوٹا کھیل ہے۔ اس سے۔۔۔ بھلا۔"
 "اور۔۔۔ ایک دن تو یہ ہے۔"
 "اسپتال ہشید اور ان کے ساتھی۔"
 "یاسا۔۔۔ یا تو قہری۔۔۔ دوسری طرف سے حیرت میں ادنیٰ۔"
 "ی۔۔۔"

"ہاں بالکل۔۔۔ اب میں اس بات مائے پر مجبور ہوں اگرچہ۔"
 "میں۔۔۔ بالکل نہیں۔"
 "تسوس۔۔۔ عداوتیں۔۔۔ اچھا میں بھیج رہا ہوں۔ اور آپ
 بھیج رہے ہیں۔"
 "آپ کا خیال غلط ہے پر دوسرے۔۔۔ دوسری طرف سے۔۔۔ تو زلی۔"
 "کیا مطلب۔۔۔ میرا کون سا خیال غلط ہے۔"
 "یہ کہ میں اس کی بات مائے پر مجبور نہیں ہوں۔"

- مجرم نے انہیں تنگی کا ناچ نچا ڈالا۔
- ایک ایسا کیس جس میں انسپکٹر جمشید کے اندازے بھی غلط ثابت ہونے لگے۔

آئندہ ماہ کے ناول کی ایک تھک

عمود 'فاروق' فرزانہ اور

انسپکٹر جمشید سیر

ناول نمبر 640

چکر کی تہ

مصنف: شتیاق احمد

- اس بار کا ناول آپ کو بہت چکرائے گا۔
- اور کیوں نہ چکرائیں..... ناول کا نام جو چکر کی تہ ہے۔
- بلکہ یہ تہ چکرائیں جب کہ آپ کے کردار گھن چکر بن کر رہ گئے تھے۔
- اس قدر سہس آپ نے بہت کم ناولوں میں محسوس کیا ہو گا۔

- اجرام خیری صدر کے دوست 'انیر' کا تکانہ حملے ہو رہے تھے۔
- صدر نے محمود 'فاروق' و فرزانہ کو اس کے ہاں پہنچنے کا حکم دیا۔
- تینوں ان کے ہاں پہنچے اور عجیب و غریب حالات کا شکار ہو گئے۔
- آخر اجرام خیری کے دشمن کون ثابت تھے۔
- سابق کمانڈر چیف نے ایک فائل 'اجرام خیری' کو دی تھی۔
- اس فائل میں کیا تھا۔
- اس فائل کو ان سے کن لوگوں نے پھینکا اور کیوں۔
- اور پھر اجرام خیری کو نڈا کر کہا گیا۔
- ایک ترخانے میں کچھ لوگ قید تھے... اس میں ایک عجیب قیدی بھی تھا۔
- ایک خط..... جو ایک ماہ گزرنے پر صدر کو ملا۔
- اس خط میں کیا تھا۔
- صدر کی پریشانیاں اپنی انتہا کو چھونے لگیں۔

فائدے کی باتیں

تبدلہ ۱۰۰۰ شائع شدہ سب مندرجہ ذیل ناول پڑھیں گے...

قید کی (قیمت ۱۰۰ روپے) ۱۰۰ روپے کی قید کی (قیمت ۵۰ روپے)
(قیمت ۹ روپے) ۹ روپے کی قید کی (قیمت ۵ روپے)
(۱۰۰ روپے) ۱۰۰ روپے کی قید کی (قیمت ۱۰ روپے)

پہلی بات یہ ہے کہ اس کتاب کو پڑھنے والوں میں "کسی خاص
نفس پر پڑھ سکیں گے" یہ بات کی مدت سے تم تھے آپ کی
فرواش پر انہیں دودھ و شائع ہوا ہے۔ امید ہے کسی خاص
نمبروں کا یہ سلسلہ آپ کو بہت سے ملے گا۔

اور اب آتے ہیں "فائدے" کی باتیں۔

اس تمام ناولوں کی قیمت 210 روپے ہے۔ لیکن یہ اور بات
ادارے سے منگوئے پر آپ کو یہ تمام ناول رہائی قیمت 176 روپے
میں میں گئے۔۔۔۔۔ ناول پر چھوٹی لپٹا رہاں سے ملے ہیں۔

پوسٹ میں آپ سے رہائی قیمت 11 روپے پر دودھ و سوس
کرے گا۔ اس طرح آپ کو یہ تمام ناول 186 روپے میں گھر منے
منے کے ساتھ ساتھ 24 روپے کی بچت ہوگی۔

وقت کی بچت۔۔۔۔۔ روپے کی بچت۔۔۔۔۔ جتنی بچت میں ہوگی۔۔۔۔۔
خط لکھ کر فوراً اپنا آرڈر نوٹ کرو میں۔

جب انشیکز حشید کو میدان عمل میں اترتے ہیں۔

خانہ رحمان اور پرہیزگاروں کے ساتھ تھے۔

یہ ناول آپ کو بہت سے چاہئے گا۔۔۔۔۔ اور آخر میں آپ اچھل
پڑیں گے۔

آپ سب سے کہہ نہیں سکتے۔۔۔۔۔ یہ تو پندرہ بیس سال پر اسے
ناولوں میں لکھا گیا ہے۔

اور سچ اب یہ کہ لکھے کے دوران میں بھی یہی محسوس کرتا رہا
ہے کہ کئی میری واپسی تو شروع نہیں ہوگی۔

اگر آپ بھی یہی محسوس کریں کہ خط ضرور لکھ دیں۔

اس بار محرم آپ کو دھوکا دے جائے گا۔۔۔۔۔ آپ اس تک نہیں
پہنچ سکیں گے۔

پھر یہی سہل کاہو بے کراڑ حالی سو روپے نقد انجام
بھی آپ حاصل کر سکتے ہیں۔

۱۰۰ روپے پر پڑے قیمت صرف - 60 روپے

انداز ہیلی کپٹر جابدار کیٹ بجوائے شادروڈ ساندہ کلاس۔ لاہور

انداز ہیلی کپٹر جابدار کیٹ بجوائے شادروڈ ساندہ کلاس۔ لاہور

اشتیاق محمد کے سنی خیر۔۔۔ ہنگامہ آوا۔۔۔ مزاج اور جاسوسی سے مہر پور ناول

آئندہ ماہ کے ناول

آئندہ ماہ کے ناول کا تذکرہ درج ذیل ناول پر مبنی ہے۔۔۔

154	پکری سے ()	الیکٹرک جیشید	60 روپے
151	تھکی قندی (مشرق وسطی سفر)	مشرق کہ نم	90 روپے
150	انجی سو کی دہی (سی ماں ہیر)	مشرق کہ مم	30 روپے
149	پس کاہو (سی ماں ہیر)	شوکی سیرز	30 روپے

یہ سب کتب کی قیمت 210 روپے ہے لیکن براہ راست ادارے سے منگوانے پر آپ یہ تمام ناول رعایتی قیمت 176 روپے میں ملیں گے۔۔۔ ناول بذریعہ وی پی پی ریل سے ملتے ہیں۔

• یہ سب کتب آپ سے رعایتی قیمت سے 10 روپے زیادہ وصول کرے گا۔ اس طرح آپ کو یہ تمام ناول 186 روپے میں کمر بیٹھے نئے کے ساتھ ساتھ 24 روپے کی قیمت ملے گی۔

• جس وقت کہ کو بیٹھے نئے حاصل کرے گا ہے فور پنا آرزو نوٹ کروائیں۔

انڈیا پبلی کیشنز، علامہ ایتھو شاور ڈاؤن سائڈ وگھاں۔ لاہور

یہ کتب

شاک میں موجود ہیں

- * ایک خط لکھ کر آپ کو کتابیں ہمیں رعایتی قیمت پر ارسال سے براہ راست منگوا سکتے ہیں۔
- * کتابیں بذریعہ وی پی پی رسائل کی جاتی ہیں۔
- * ڈاک خرچ ادارہ ادا کرے گا۔
- * شاک میں موجود کتب کی فہرست ہر شمارے کی جاتی ہے۔

نام ناول	قیمت	نام ناول	قیمت
یک ہول	120 روپے	قافل	10 روپے
جیرال باطل	66 روپے	ماتحت	10 روپے
جیراں	60 روپے	ماتحت	10 روپے
باطل	60 روپے	ماتحت	10 روپے
خرچ و نکست	60 روپے	ماتحت	10 روپے
کڑا مردہ	60 روپے	ماتحت	10 روپے
رہین نور	60 روپے	ماتحت	10 روپے
بند کابل	60 روپے	ماتحت	10 روپے

نمبر نمونہ	قیمت	نمبر نمونہ	قیمت
نمبر نمونہ	100 روپے	نمبر نمونہ	30 روپے
نمبر نمونہ	60 روپے	نمبر نمونہ	30 روپے
نمبر نمونہ	45 روپے	نمبر نمونہ	30 روپے
نمبر نمونہ	41 روپے	نمبر نمونہ	30 روپے
نمبر نمونہ	36 روپے	نمبر نمونہ	30 روپے
نمبر نمونہ	36 روپے	نمبر نمونہ	30 روپے
نمبر نمونہ	36 روپے	نمبر نمونہ	90 روپے
نمبر نمونہ	36 روپے	نمبر نمونہ	10 روپے
نمبر نمونہ	30 روپے	نمبر نمونہ	30 روپے
نمبر نمونہ	1 روپے	نمبر نمونہ	15 روپے
نمبر نمونہ	15 روپے	نمبر نمونہ	15 روپے
نمبر نمونہ	15 روپے	نمبر نمونہ	15 روپے
نمبر نمونہ	15 روپے	نمبر نمونہ	15 روپے
نمبر نمونہ	15 روپے	نمبر نمونہ	15 روپے
نمبر نمونہ	15 روپے	نمبر نمونہ	15 روپے
نمبر نمونہ	15 روپے	نمبر نمونہ	15 روپے

خاص رعایت

تین سو روپے ڈالر در رسا کریں۔ 330
رعایت حاصل کریں۔ اوٹ آٹم زکم یک سو
روپے سے زائد کی قیمت ہوگی۔

تو روپے کے لیے پتہ نوٹ فرمیں۔ انداز پستی کیلکشن 3-4
ماہیت جو اسے شہر روڈ ساتھ کال ہو

نمبر نمونہ	قیمت	نمبر نمونہ	قیمت
نمبر نمونہ	15 روپے	نمبر نمونہ	15 روپے
نمبر نمونہ	15 روپے	نمبر نمونہ	15 روپے
نمبر نمونہ	60 روپے	نمبر نمونہ	15 روپے
نمبر نمونہ	15 روپے	نمبر نمونہ	15 روپے
نمبر نمونہ	21 روپے	نمبر نمونہ	90 روپے
نمبر نمونہ	15 روپے	نمبر نمونہ	15 روپے
نمبر نمونہ	15 روپے	نمبر نمونہ	90 روپے
نمبر نمونہ	10 روپے	نمبر نمونہ	30 روپے
نمبر نمونہ	75 روپے	نمبر نمونہ	90 روپے
نمبر نمونہ	1 روپے	نمبر نمونہ	30 روپے
نمبر نمونہ	10 روپے	نمبر نمونہ	60 روپے
نمبر نمونہ	1 روپے	نمبر نمونہ	10 روپے
نمبر نمونہ	30 روپے	نمبر نمونہ	30 روپے
نمبر نمونہ	3 روپے	نمبر نمونہ	100 روپے

500 روپے کا نقد انعام

فرمان لا کا انعامی سوال

س :- مجرم نے کمائیں عاقب کرنے کا پروگرام کیوں بنایا۔

سب سے پہلے موصول ہونے والے درست جواب پر مبلغ 500 روپے نقد ادا کئے جائیں گے۔

جوابات اس پتے پر ارسال کریں۔

اشتیاق احمد بازار لوہاراں جنگ صدر

آپ بھی پوچھیں

اس عنوان کے تحت آئندہ ماہ سے آپ کو ہومیو پیتھک مشورے دیئے جائیں گے۔

آپ اپنا کوئی مسئلہ کوئی بیماری کوئی علاج لکھ بھیجیں اس پر غور کر کے ہومیو پیتھک دوا ڈاکٹر نوید احمد ڈی ایچ ایم ایس آراج ایم بی تجویز کیا کریں گے۔

نوید ہومیو پیتھک کلینک بازار لوہاراں جنگ صدر

یاد سے انکل اشتیاق احمد

السلام علیکم!

"پوری موت" پڑھا۔ اس پر اردو ادب کے پرچے میں ایک سوال موجود

تھا۔ سوال کچھ اس طرح تھا۔

سوال = اشتیاق احمد کے تازہ ترین ناول "پوری موت" کا تفصیلی جائزہ لیں نیز اس ناول میں نمبروں کی تقسیم واضح کریں۔

10

میں نے اس سوال کا جواب تحریر کیا وہ کچھ اس طرح:

جواب = تعارف مصنف: اشتیاق احمد ایک جاسوسی ناول نگار ہیں۔ جو بچوں کے جاسوسی ادب کو بڑے سوز انداز میں متکس کرتے ہیں کہ بچوں کے ساتھ ساتھ بڑے بھی ان کے ناول سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے۔ وہی معلومات ان کے ناولوں میں کوٹ کوٹ کر بھری ہیں اور طرز و مزاج کو بھی نمایاں مقام حاصل ہے۔ غرض اشتیاق احمد نہایت متاثر کن مصنف ہیں۔ اسی لئے ان کے بارے میں (سوری ایگزٹر) صاحب قلمی ہو سکتی معاف کر دیں وہ اصل میں "قارئین" (گفتا جاتا تھا) ہے بھر ہیں۔

تعارف ناول: "پوری موت" اشتیاق احمد کا نیا جاسوسی ناول ہے اس میں مصنف اپنی اختتام نظر آتا ہے اور جاسوسی کے عروج پر۔ اس میں اس قدر سہنس ہے کہ اگر کوئی گدھا اسے سن لے اور سمجھ لے تو بارے سہنس کے سر ہی جائے اور آئندہ کے لئے سستی سے قویہ کر لے۔ اس ناول میں "ایگزٹر جیشید" جو ان کے ناولوں کے مین کردار ہیں شروع سے آخر تک ناقابلِ رعبہ ہیں اور ان کے بچے "مکود" فاروق اور فرزاتہ "میدان

میں نظر آتے ہیں۔ غرض ناول کا پلاٹ کوئی خاص نہیں تھا مگر اسے خاص اشتیاق احمد صاحب کی جاسوسی کی حس نے بنا دیا اور یہ ایک خوبصورت تقریبی اور معلوماتی شاہکار بن گیا۔

ناول کا تفصیلی جائزہ: اس ناول کا سرورق بالکل ناول سے الگ تھا کہ اور مختلف تھا اس سرورق کا ناول سے "انکھوں کے چودہ طبق روشن کرنے کے بعد بھی کوئی تعلق نہیں بنا نظر آتا۔ بہر حال سرورق معیاری تھا اس کے بعد "حدیث شریف" کا کالم پہلے کی طرح نہایت اچھا تھا جنہیں پڑھ کر ایمان کو ناز کی نصیب ہوتی ہے۔ اشتیاق صاحب اس کالم میں مرزائیوں کے خلاف جہاد کر رہے ہیں جو ایک بکرا نامہ ہے۔ "دو ہاتھی" طرز و مزاج "سہنس اور سنجیدگی سے بھرپور تھیں۔ مصنف "دو ہاتھی" میں بھی سہنس لے آئے حیرت انگیز اور ناقابلِ یقین بات ہے۔ بہر حال ناول کا آغاز بڑے اعلیٰ طریقے سے کیا گیا اور ایک حیرت انگیز طریقہ کار والے بلیک میلر کی داستان شروع ہوئی۔ ناول آغاز ہی سے بڑی رفتار پر تھا۔ آغاز میں چھوٹے پاس کو انٹرویو دیا گیا۔ پھر معاملہ صدر صاحب کے قتل کا پتہ نظر آیا اور اس طرح ناول کا بڑا پاس سامنے آیا۔ اسے پہچان لینا بڑا آسان کام تھا اور جیسے ہی اس کی انٹری ہوئی وہ شک کی زد میں آ گیا لیکن چھوٹے پاس کو پہچاننے کی کوشش میں اس نے بے یار و مددگار ہو گیا۔ بہر حال ناول چلتا رہا اور آخر میں جیشید صاحب پر اعلیٰ طریقے سے مجرم کو لے جو پڑا ہوا ہونے کے باوجود پسند آیا۔

نمبروں کی تقسیم: ناول کو 100 میں سے مندرجہ ذیل نمبر تقسیم کے ساتھ دیے جاسکتے ہیں

ناول کے کل نمبر 100 ہیں ان کی تفصیل درج ذیل ہے۔	مکمل کردہ نمبر 6
نمبر سرورق	مکمل نمبر 10
نمبر حدیث شریف	مکمل نمبر 5

نمبر درجہ	کل نمبر	حاصل کردہ نمبر
نمبر کمائی (اول)	کل نمبر 50	حاصل کردہ نمبر 40
نمبر شہر و مزاج	کل نمبر 30	حاصل کردہ نمبر
نمبر سہل	کل نمبر 10	حاصل کردہ نمبر
نمبر پاسی	کل نمبر 10	حاصل کردہ نمبر
	جمع کل نمبر 100	کل حاصل کردہ نمبر 8

لہذا اس اول میں اشتیاق صاحب کو 100 میں سے 68 نمبر دے کر پاس کیا

سکتا ہے۔

نتیجہ: سوا اشتیاق احمد کا یہ اول مستقل سے کچھ زیادہ اچھا ثابت ہوا ہے۔

لی انگل! آپ نے میرا جواب پڑھا ذرا مختصر لکھا ہے کیونکہ وقت تمہارا کم اور تمہیں کئے ہوئے والے تھے۔ آپ سے درخواست ہے کہ میرے اردو اور کے پر سے یہ سوال آپ چیک کر دیں اور مجھے اس سوال میں حاصل کردہ نمبروں (1) میں سے اسے آگاہ کر دیں۔ سرکاری ہوگی۔ اجازت چاہوں گا۔ خدا حافظ

آپ کا قاری

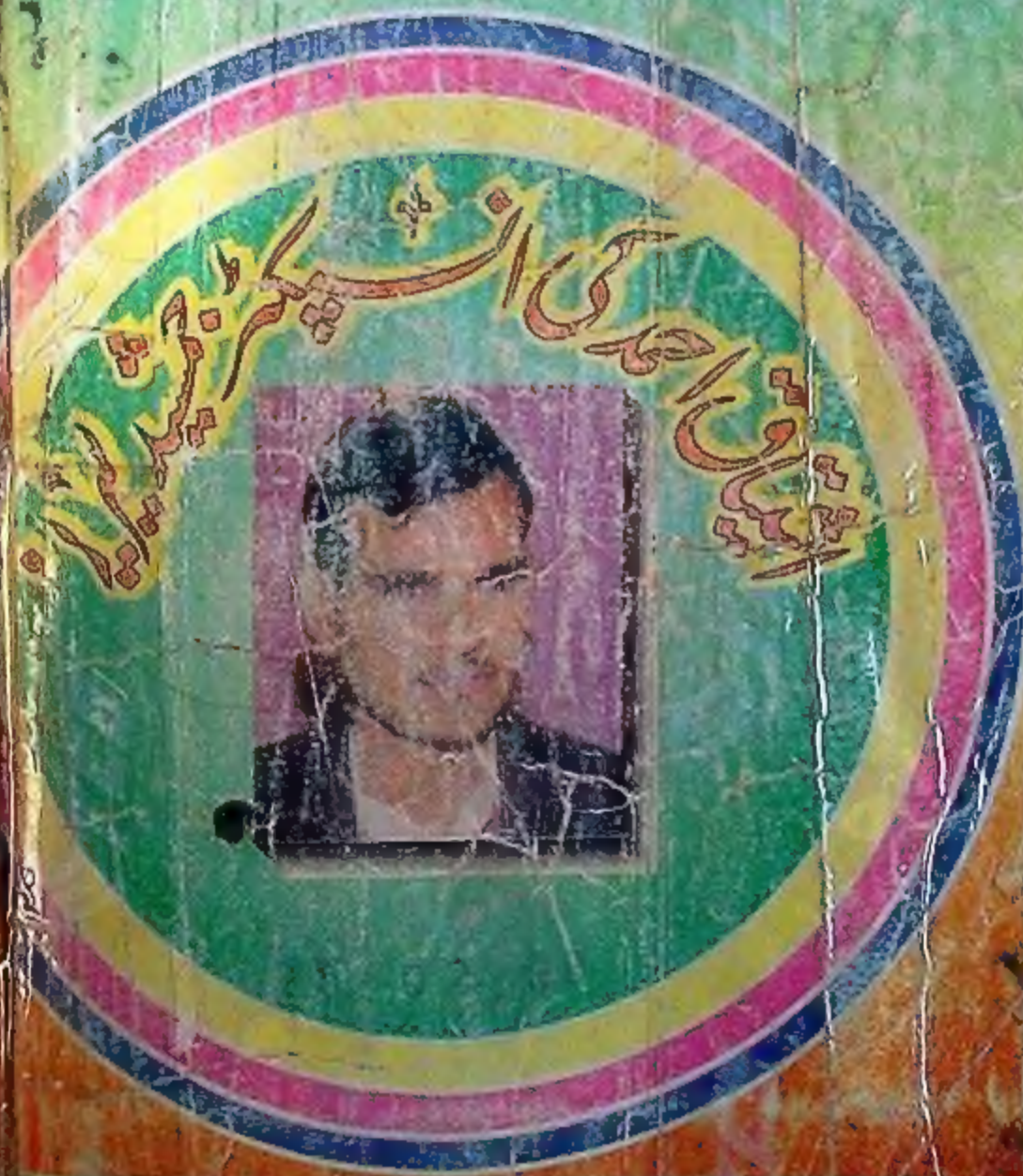
زاہد محمود

درجنہ سووی سینٹر، ملہ چوک

لالہ زار ضلع راولپنڈی

AMIAQ AHMED

ISHTIAG AHMED



ADDAT PUBLICATIONS